

Abd al-Ramn ibn Umar al-f.  
Kitb uwar al-kawkib al-bita.



Abd al-Ramn ibn Umar al-f. Auteur du texte. Abd al-Ramn ibn Umar al-f. Kitb uwar al-kawkib al-bitā.. 1430-1440.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



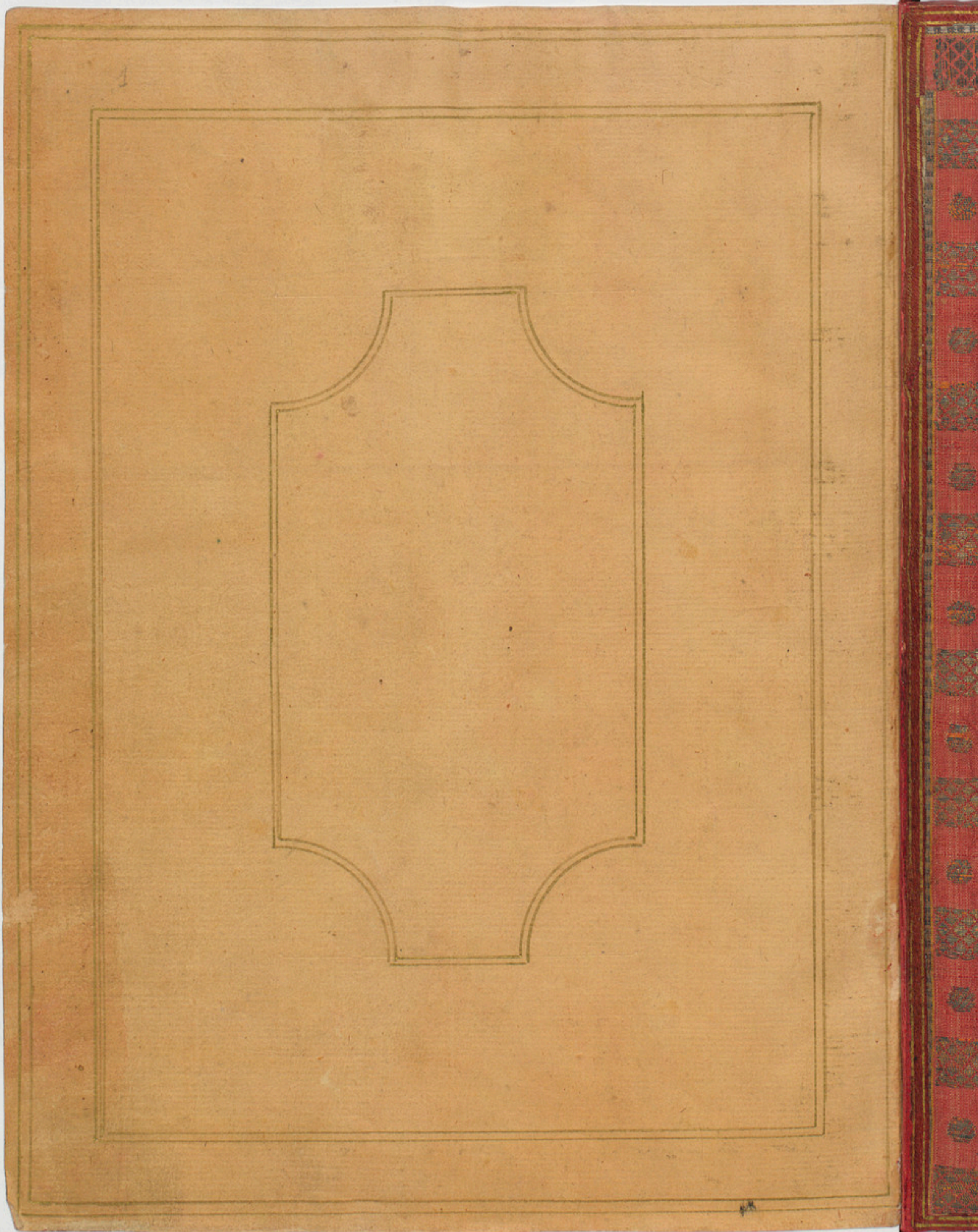




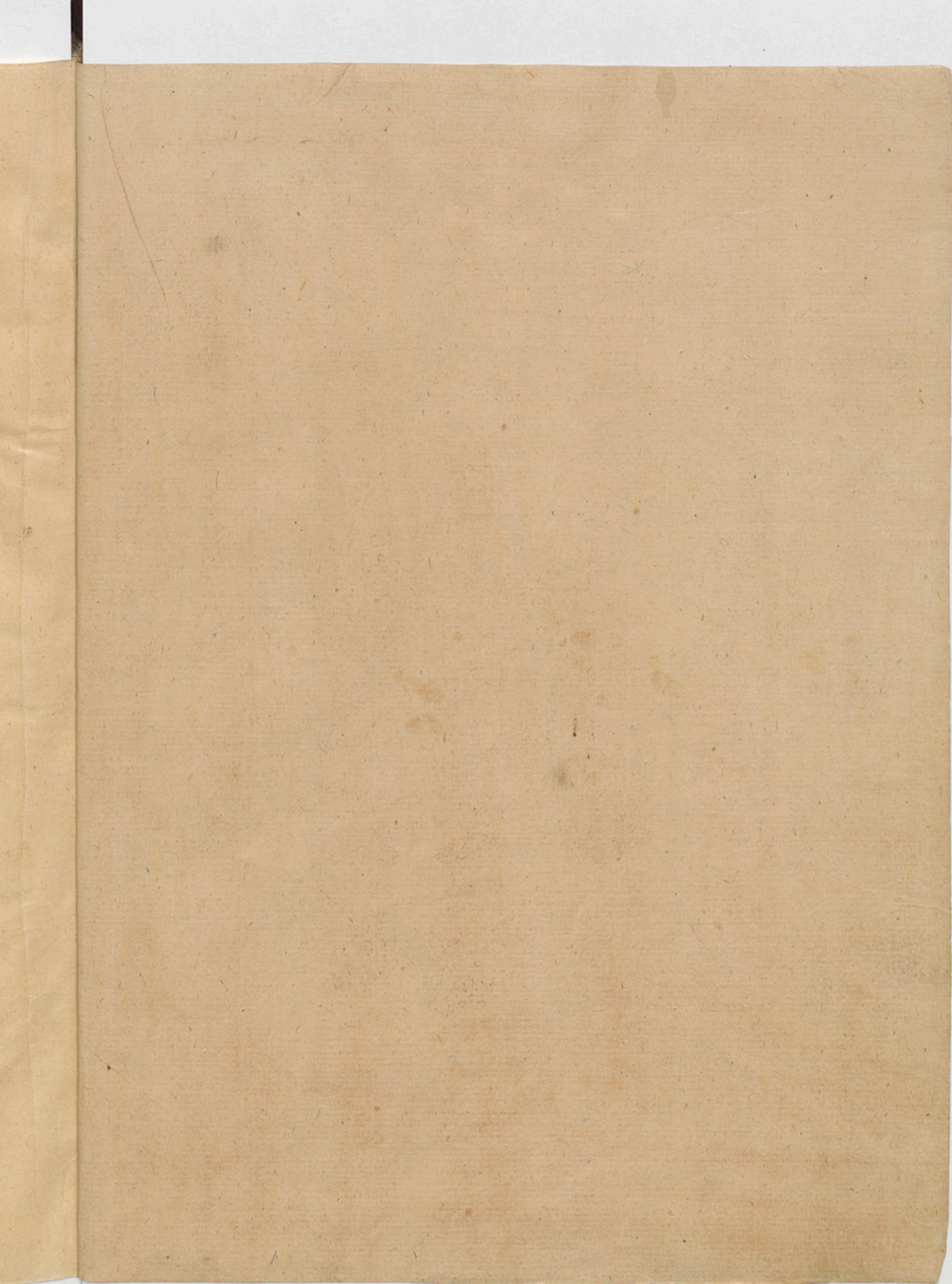
ARABE  
5036  
1513 V

Or. 197.  
cat. 317

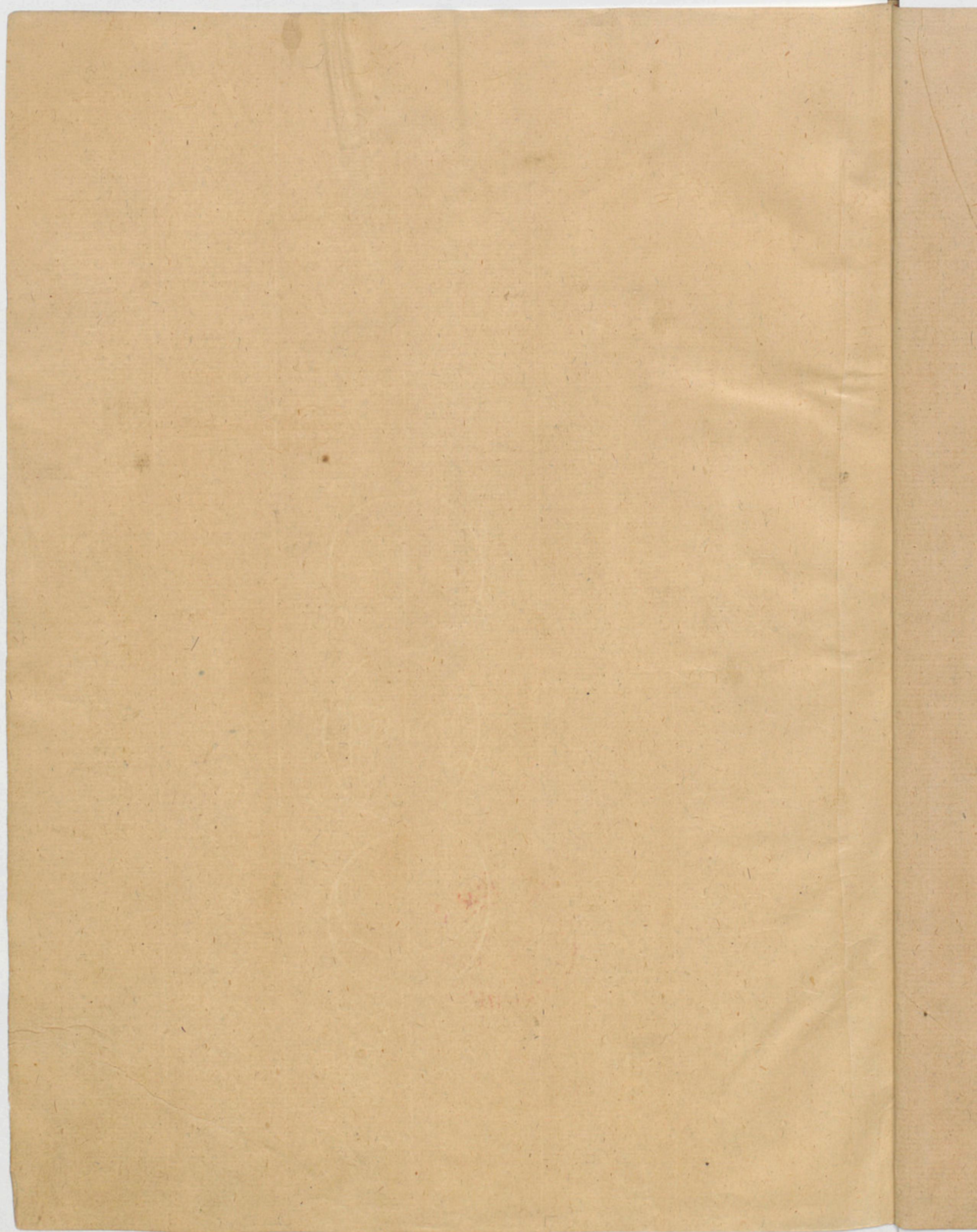




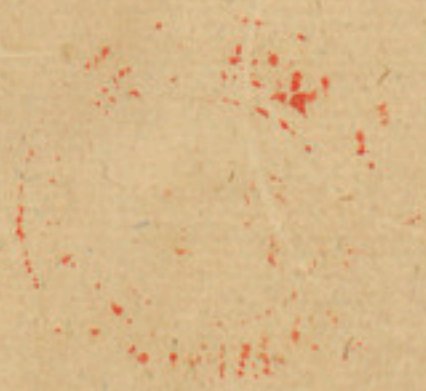














هذا كتاب صور نجوم

صور عبد الرحمن  
صور من

Supplément Arabe 2881

20/1/91

وصف

الروح صلو الله



اسم الصورة محمد صادق  
بوالله محمد سي زاده  
جعل الله تعالى  
زاده

بسم خدائنا العظيم  
والخافا لا اله الا هو  
والبحر طيات الله في الارض المملو  
والعرش وهو ذات ظلال  
استجار عظمته غير معدوده  
شرا فان منتهى التحصى  
عالمه يتلجج علمه بالاعمال  
اعلاما ما في بستان العالم  
كوكبا خلد الله ملكا امين



R.C. 8405



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الواحد  
العدل قال — عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين  
الصوفي في بعد أن حمد الله وعينه عليه وصلى على رسوله المصطفى  
محمد وآله اني رايت كثير من الناس يخوضون في  
طلب معرفة الكواكب <sup>الثابتة</sup> ومواقعها من الفلك صورها ووجد  
على فرقتين احديهما تسلك طريقه المنجيين ومعوها على كرات  
مصورة من عمل من لم يعرف الكواكب ما عيانها وانما عولوا على  
ما وجدوه في الكتب من أطوالها وعروضها فسموها في الكرة  
من غير معرفة خطابها وصوابها واذا انما ملها من يعرفها وجد  
بعضها مخالفاً في النظم والتأليف كما في السماء او على ما وجدوه



في الرّجّات وادّعام مؤلفيّها انتم قد رصدوها وعرفوا مواضعها  
 وانما عمدوا الى الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من  
 الخاص والعام مثل عين الثور وقلب الاسد والسمك الاعرج  
 والثلاثة التي في جهة العقرب وقلب العقرب وهذه  
 الكواكب هي التي ذكر بطليموس انه رصدها باطولها وعرضها  
 واثبتها في كتابه المعروف بالمجسطي لقربها من منطقة  
 فلك البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها في وقت اصدارهم  
 ثم عمدوا بعد ذلك الى الكواكب الثابتة الاخرى التي اثبتها  
 بطليموس في الجدول من كتابه فزادوا على كل واحد منها  
 مقدار ما وجدوا من حركات هذه الكواكب في المدة التي  
 يزرصدون وتاريخ بطليموس من السنين وزادوا ايضا على الطوال  
 كواكب كثيرة وعروضها دقايق صغيرة ونقصوا منها او مموا  
 بذلك انتم قد رصدوا الكل وانتم وجدوا يزار صا دهم



وأوضاع بطليموس من الخلاف في أطوالها وعروضها القدر الذي  
يخالفيه به سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة  
التي بينهم وبين بطليموس من السنين من غير أن عرفوا الكواكب  
بأعيانها مثل البتاني وعطارد وغيرهما فإنا تأملنا نسخا  
كثيرة لكتاب المجسطي وجدنا بعضها يخالف بعضا في  
كواكب كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب البتاني وفيما  
ادعاه من الرصد فوجدناه قد أسقط كل كوكب فيه أدنى خلافا  
بين النسخ فأسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث والرابع  
وأثبت كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر أنه قد رصد  
لكوكبة الرامي وأنه وجد موضع الكوكب الذي على عرقوبه  
المتقدم الأيسر في القوس ثانيا وعشر درجة ونصف درجة  
وقد كان زعم في كتابه أنه وجد في وقت رصده من الزيادة  
لكل كوكب على ما في كتاب المجسطي إحدى عشر درجة



وعشر دقائق وحُب على ماحكاه من الزيادة في كل كوكب  
 ان يكون موضع الكوكب في القوس ثمانيناً وعشرين درجة  
 وخمسين دقيقة لأن موضعه في المحسطة في القوس سبع  
 عشر درجة وأربعون دقيقة فنقص منها عشر دقيقة وهم  
 انه قد رصد هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصد ولم  
 يعرف ولا غير من المنجمين ممن الفوا الزحاحات واتخذوا الكرات  
 ورسومها الكواكب انهم اثبتوا هذا الكوكب في كبتهم  
 وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكوكب هو من القدر  
 الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل الجنوبي يزيد عرضه على  
 عرض كوكب الاكليل في الجنوب عرضاً مقدار درجة  
 ونصف وكذلك الكوكب الذي على ركة هذا الرجل  
 وجدته في المحسطة انه من القدر الثاني من اصغره واثبتته  
 من القدر الثالث وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس



من كواكب الأَكْبِل لا تنما جميعاً في الطول في موضع واحد  
غير أن الذي على الركبة أميل إلى الجنوب في العرض مقدار  
خمس دقائق وسما جميعاً في القدر الرابع ولعل النقلة أو الورق<sup>تين</sup>  
اشتوا هذين الكوكبين في **٢٠** فغلط الوراق وقد رآه  
**ب** واشتبهما في القدر الثاني وإلى وقتنا هذا يرسم في  
الريجات ويعل الكرات عروق الرأى من القدر الثاني أو لعل  
الخطأ وقع في نسخة الأصل ولم يكن بعد بطليموس من عرف هذا  
الكوكب من مؤلفي الريجات وأصحاب الأرصاد فقدوا بطليموس  
واشتوه في القدر الثاني ووجدنا لطارد كتاباً بخطه قد  
صور فيه الصور الثماني والأربعين فذكر فيه أنه صورها بعد  
أن بلغ النهاية في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب  
الذي يعل عروق الرأى من القدر الثاني أيضاً على ما وجد  
في الكتب وذكر أن الرأى وجهه إلى جهة المشرق وصوره



في كتابه كذلك فدل على أنه لم يعرف الرأي ولا القوس و  
 ذلك أن النعام الوارد متقدم للنعام الصادر وكواكب القوس  
 ونصل السهم ومقبض الرأي من النعام الوارد ومن الكواكب  
 الشمالية الذي فوق النعامين بينهما الذي قد صار به شيئاً  
 بالقبلة وأما كواكب النعام الصادر فإن بعضها على منكب الرأي  
 وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم ورأس الرأس  
 يتبع النعام الصادر وأقرب كواكب هذا النعام هو السحابي  
 الذي على عين الرأي والراس بعد ذلك والعصابة والذوابة  
 بعد الرأس ونصل السهم في سبع عشر درجة وخمس درجة  
 من القوس وفوق السهم في خمسة وعشر درجة ونصف درجة  
 وخمس درجة من القوس أيضاً وكواكب الزوابة كلها  
 في الجدي وكذلك الكواكب الأربعة التي على ذنب الدابة  
 كلها في الجدي في أكثر من عشر درجات فمن بين أن نصل



الستهم يطلع قبل الفوق والفوق يطلع قبل الذوابة والذوابة قبل  
ذنب الدابة فكيف يكون وجه الراعي إلى المشرق  
ووجدنا في كرة عظيمة الشأن من عمل علي بن عيسى الحراني  
قد رسم الكوكب الخامس الذي على جناح العذراء <sup>الوجه</sup> الأيسر في  
ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك <sup>خطأ</sup> لأن  
عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في ناحية الشمال  
عشر دقائق والذي على الوجه عرضه في الشمال خمس درجات  
ونصف درجة فوجب أن يكون الذي على الجناح الأيسر  
أميل إلى الجنوب عن الذي على الوجه خمس درجات وثلاث  
درجات ووجدت في نسخة كتاب طليوس من نقل الحاج عرض الذي  
على الجناح بيت درجات عشر دقائق في الشمال وكان ذلك  
من غلط الوراق لأنه كتب الصفر وأوقفه على الكرة بهذا  
العرض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي على الوجه



وقرأت في الكتاب أنه على الجناح ولم يمتز بين طرف الجناح والوجه  
وهو على طرف منكب العذراء الأيسر وهو أول كوكب من  
كواكب العوا الذي ينزل به القمر في القدر الثالث  
ورسم أيضاً الكوكب العظيم الذي على رجل قنطورس على كفل  
الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم يمتز بين الكفل والرجل  
وذلك أن هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادتنا على  
مواضعها التي ذكرها بطليموس في زمانه وهي لكل كوكب  
اثنا عشر درجة ونصف وخمس درجة موشة في إحدى عشر  
درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب  
أحد عشر درجة وعشر دقائق ووجد علي بن عيسى وأبنتا  
وأصحاب المسموح موضع هذا الكوكب في كثير من نسخة المخطوط  
في ثمان درجات ثلاث درجة من الميزان فزاد أصحاب الممتحن في  
هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم و زمان بطليموس



اللبتين واشتوا موضعه في ثمان عشرة درجة وخمسة وثلاثين  
دقيقة من الميزان وزاد البستاني إحدى عشرة درجة وعشر  
دقائق وأثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من  
الميزان أيضا ويجب أن يكون في زمان البستاني في مثل  
هذه الأجزاء من العقرب لأن موضعه في زمن بطليموس كان  
في ثمانين درجة وثلاث درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة  
في هذه الأجزاء من الميزان وقع على كفل الدابة تحت القطب وإذا  
رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الفردوس كما  
ذكره بطليموس وهو الخامس والثلاثون من كعبة فطورس  
في القدر الأول وموضعه في زماننا حسب زيارتنا في إحدى  
وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وأما الفرق الأخرى  
فإنها سلكت طريقة العرب في معرفة الأنا ومنزل القمر  
ومعولهم على ما وجدوه في الكتب المؤلفة في هذا المعنى



ووجدنا في الانوار كتباً كثيرة انتهت واكملتها في فته  
 كتاب الحنفية الدينوري فانه يدل على معرفة نامة بالاختصار  
 الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واسماها فوق معرفة  
 غيره ممن القوا الكتب فهذا الفن ولا ادري كيف كانت  
 معرفته بالكواكب على مذهب العرب عما فانه يحكي عن ابن العربي  
 وابن كنانة وغيرهما اشياء كثيرة من اير الكواكب تدل  
 على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب لم  
 يسند الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفرقين احدي الطريقتين لم  
 يعرف الاخرى واللف في كتابه اشياء من غير الفن <sup>الذي</sup> اخذ فيه  
 نادى بها على نفسه بالخطاء وخفة البضا عتفيه <sup>منهم ابو حنيفة</sup>  
 فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر <sup>تسمى</sup> بهذه الاسماء  
 لان نظم كواكبها مشاكلا للصورة المسماة باسمها <sup>لأن</sup>  
 الكواكب ينتقل غزائما كنها واسماء البروج غير زايلة وان



زال نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك  
ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة  
فلك البروج لا يزيد ولا ينقص ولا يتغير عن جهاتها لانها  
بأسرها تتحرك حركتها الطبيعية حركته واحد حول قطبي  
فلك البروج ولذلك سميت ثابتة وقد رابو خيفة انها  
سميت على الاغلب من الامر لان حركاتها بطيئة باضافتها  
الى حركات الكواكب السريعة السيئ وهو لم يعرف هذه  
الاحوال لانها تخفى الامم على من قد سلك طريقة المنجمين وارتكبا  
بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت اظن بالخييلة ان له ريبا  
بعلم الهيئة والرصد فقد كنت بالدور في سنة خمس وثلاثين  
وثلاثمائة من سخي المحنة في صحة الاستناد الرئيس في الفضل  
محمد بن الحسين اطل الله بقاءه فان لا في حجة وحكي  
جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه المحنة



سنين كثيرة فلما ظهر تالي فنه وتاملت ما اودعه كتبا  
 علمت ان الذي كان يرعيه انما كان طلب الظاهر المشهور  
 من الكواكب وما كان يحسن في كتب الانوار من ذكر  
 المنازل وما اشبهها والناس كلهم متفقون على ان  
 هذه الكواكب حركه الى توالي البروج اما على رأي بطليموس  
 ومن تقدمه ففي كل مائة سنة درجة واما على رأي اصحاب  
 المنهج ومن رصده بعد بطليموس ففي كل ست وستين سنة  
 درجة فماتت كرا ان لما كانت مواضع هذه الصور التي على منطقة  
 البروج منذ ثلثة الف سنة في غير هذه الاقسام اناسا بها  
 كانت بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم  
 الثاني عشر وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان يسمى  
 القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزاء والثالث  
 السرطان ولما جددوا الارصاد في ايام طيموخارس وقبله



وجدوا صورة الحمل قد انتقلت إلى القسم الأول من الأقسام الاثني  
عشر الذي هو بعد نقطة التقاطع غير واسايمها قسموا القسم  
الأول للحمل والثاني الثور والثالث الثورين والرابع السرطان  
ولا يخالفنا حدث في ان هذا <sup>الصور</sup> يتقلح كاتها على مر الدهور من  
أما كنها حتى تضرب صورة الحمل في القسم السابع الذي للميزان  
وصورة الميزان في القسم الأول الذي للحمل وصورة السرطان  
في القسم العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع  
الذي للسرطان فيسمى أول الأقسام الميزان والثاني القوس  
والثالث القوس والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس الحوت  
والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوزاء والعاشر السرطان  
والحادي عشر الأسد والثاني عشر السنبلة ويسمى أول الميزان  
الاعتدال الربيعي وأول الجدي الانقلاب الصيفي وأول الحمل  
الاعتدال الخريفي وأول السرطان الانقلاب الشتوي لأنه من الجبال



من المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة الجدى بالسّرطان  
 والقسم الذي عليه صورة السّرطان بالجدى وذلك انهم لما قسموا  
 الفلك باثني عشر قسما وجعلوا ابتداء الأقسام من نقطة الاعتدال  
 الربيعي لا اعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة  
 واخذوا النهار في الزيادة على الليل وابتداء النشوء في الحيوانا  
 والنمو في النبات والمياه وتورق الاشجار واعتدال الهواء وجدوا  
 في كل قسم من هذه الأقسام صورة من الصور التي على منطقة  
 البروج سموا كل قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان  
 في زمن طيموخارس وقبله على هذه الأقسام هذه الصور باعيناها  
 التي سميت الأقسام بها وكانت على القسم الأول صورة الحمل  
 فسموا جميع اللغات بهذا الاسم وكواكبها معروفة ومشهورة  
 لا تخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب ان الشّطين على  
 قرنيه وانما سمي الشّطين لانه اول المنازل واول العلامات واول



وأول البروج والاشراط العلامات والبطين سمي بهذا الاسم لانه  
على موضع الطرم منه وهو من ثلثه كواكب على مثلث احدها على  
فخذ المؤخرة واخر على آخر ظهره واخر على ايلته ووجدوا على  
القسم الثاني صورة الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه  
اليسرى وفي القسم الثالث صورة التوأمين والذراع المبسوطة  
على راسهما والهنعة على قديهما واما الحقعة فليست من صورة  
البروج وانما هي على رأس الحمار بين المنكبين ترتفع عنهما الى  
الشمال قليلا ووجدوا في القسم الرابع صورة السطان ومثي  
صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على  
صدرها ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد وكانت صورة  
كبيرة كثير الكواكب بعضها بالقسم في اخى السطان <sup>اخي</sup> ومما  
الطرف الاخرها وهو الصرقة في اخى اخى الاسد فسموا هذا القسم  
ايضا باسم الصورة التي وجدوها عليه والعرب لم يستعملوا صورة



البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على مقدار الأيام  
 التي تقطع القمر فيها الفلك وفيه ثمانية وعشرون يوماً على  
 التقريب طلبت في كل قسم منها علامة تكون ابعاداً ما  
 بينها في رأي العين مقدار سير القمر في يومٍ وليلةٍ وبدأت  
 بالشرطين وكانت اول العلامات من نقطة الاعتدال  
 الربيعي ثم طلبت بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها  
 من الشرطين مقدار سير القمر في يومٍ وليلةٍ فوجدت الشرطين  
 وبعد الشرطين الثمان الدبران وكذلك المنازل كلها ولم  
 بلغت الى البروج واقسامها ومقادير صورها لانها ادخلت  
 الحقعة في جملة المنازل وليست من البروج وانما هي من الصور  
 الخفية على رأس الحبار وكذلك الفراغان مما من صور  
 الفرس في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة الى اعضا  
 الاسدي من صور غير صورة الاسد فجعلت الكواكب



الذين على راسي التوأمين والذين يسميان الكلب المتقدم  
ذراعي الأسد واللحمة التي على صدر السرطان سمنها <sup>سد</sup>ثقة الاسد  
ويصمغ خطمه وصيرت العواور كيه والسماكين ساقيه  
فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقد رابو  
حنيفة اربعة المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد  
فان كان يكون صورة واحدة على ثلاثة ابراج كل برج منها  
يسمى باسم آخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورة الاسد والعدا  
والذي من صورة الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلث  
وثلاثين درجة اولها الطرف وما كوكبان احدهما على درجة  
الاسد في موضع منفع الفم والاخر من الكواكب التي في  
حوالي صورة السرطان خارج الصورة معترضان في السماء  
شبهتهما العرب بعيني الاسد والذي على منفع الفم هو في  
ثمانين في ثلث درجات وثلث وخمسة درجات من الاسد



ثم الجبهة ويم من اربعة كواكب ثلاثة منها على رقبتة  
 وواحد على موضع القلب الذي يقال الملكى وهو فى خمس  
 عشرة درجة وخمس درجة من الاسد بينه وبين الذى على  
 منقح الفم احدى عشرة درجة وثلاث درجة ثم الزهرة ويم  
 كوكبان على كاهله وبين الملكى وبين انور كوكبى البره  
 احدى عشرة درجة وثلاث درجة وهو على ست وعشرين درجة  
 وثلاث وخمس درجة من الاسد والصفر وهو الكوكب  
 النير الذى على دبه وهو فى سبع درجات وخمس درجة  
 من السنبلة بين انور كوكبى البره وبينه عشر درجات وثلاث  
 درجة وكل هذه الأبعاد متقاربة وكل واحد منها مقدراً  
 سائر القمري في يوم وليلة على التقريب فاما العوا فرحمة  
 كواكب على جناح العذراء والسما كان احدهما وهو الاعلى  
 على يد العذراء اليسرى والراح فيما بين خذى العوا الذى يقال له



الصباح وليس في شيء من الصور ولم يعرف العذراء وقد ران البحر  
السادس دخلت في حلة صورة الأسد وانه سمي السنبلة للكواكب  
المجتمعة المتقاربة التي فوق ذنب الأسد التي تسميها المنجمون  
الصفيرة وانها تشبه السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في برج  
القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لانها كصورة قوس وانه سمي بهذا  
الاسم للكواكب المقوسة التي على ذواته الرأى <sup>العرب</sup> اليه تسميها  
القلادة ولم يعرف القوس والنبل والرأى ولا شيئا من الكواكب  
على طريقة المنجمين وذلك انه وصف العوايد واكثر ما قال فيها  
انها عند المنجمين راس الثنن وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجة  
ولم تعرف صورة الدجاجة ووصف الفوارس ولم يعلم انها  
من صورتها ايضا على جناحها وذكر ان بنات نعش الكبرى  
سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المنجمين يسمونها الدب  
الاكبر ولم يعلم انها من صورة الدب وذكر فيما بين عرش



السماك الأعزل ومن الزبانيب أسفل منهما كواكب نيرة <sup>سواء</sup> مجتمعة على  
 غير نظم سمي الشمايخ أراد بذلك كواكب صورت في مظهر من السبع  
 ثم ذكر بعد ذلك حصاد والوزن وانما سمي بالحلفين ولم يعلم  
 انهما من جملة الشمايخ وذكر الذين ولم يعلم انها من جملة  
 كوكبة التتير وذكر كثر السماك الأعزل وحكي عن ابن  
 كناسة ان القمر بما عدل فزل بحر الأسد وهو عرض السماك  
 وهذه الكواكب عدد <sup>سواء</sup> سبعة خمسة منها نيرة في القدر  
 الثالث وواحدة في القدر الرابع وواحدة من الخامس سميها  
 المجمون الغراب وعرض كثر كواكبها عرض فلک البروج  
 في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة إلى احدى وعشرين درجة  
 واكثر ما عدل القمر غفلک البروج على راي بطليموس خمس  
 درجات و على راي اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف  
 وربع درجة وعرض السماك الأعزل في الجنوب درجتان فهو



فهو يعدل عن مدار السماك الأعزل إلى الجنوب اذا كان في  
نهاية عرضه درجتين ونصفاً وربع درجة وذلك في كل ثمانين  
عشر سنة مرة ولا يعدل إلى شيء من كوكبة الغراب وكذلك  
البُتاني لما أحب أن يظهر من نفسه معرفة منازل القمر والكواكب  
على مذهب العرب فيما لم يكن من شأنه ظهر نقضه وذلك أنه  
ذكر في كتابه عدد كوكبة كل برج من البروج الاثني  
عشر كما ذكر بطليموس في كتاب المجسطي وذكر أن في جملة  
كوكبة الحمل السطين على قرنيه والطين على النته وغلط  
في ذلك لأن الطين ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره و  
أن في كوكبة الثور الساتر على ظهره والذبران على  
أصل اذنه وغلط في ذلك أيضاً لأن الذبران على عينه  
الجنوبية وهو النير الأحمر من الخمسة التي على الوجه وأن كوكبه  
التؤمير الحقعة والهنعة ومقدم الذراعين وغلط أيضاً



لأن الحقعة من كوكبة الحمار على رأسه ينز المنكب<sup>ين</sup>  
 ولم يذكر أهنعة والذراع على أي موضع<sup>من</sup> من صور النوء<sup>من</sup>  
 وأهنعة كوكبان على قديهما والذراع كوكبان<sup>ن</sup>  
 على رأسيهما وان تت في كوكبة الميزان الغفر وغلط لأن الغفر  
 ثلاثة كواكب اثنان منهما على ذيل العذراء وواحد على  
 رجله اليسرى وهو ميل الثلاثة إلى الجنوب وذكر ان تت في كوكبة<sup>العين</sup>  
 الزبائن وكذلك الإكليل وغلط فيهما جميعاً لأن الزبائن<sup>سن</sup>  
 من كوكبة الميزان ومما على كفتي الميزان وذهب إلى أنهما  
 زبانيا العقرب أي قرناهما على مذهب العرب والإكليل  
 قدران<sup>و</sup> الثلاثة التي في جهة العقرب من الصورة وهو ثلاثة  
 كواكب معترضة فوق جهة العقرب أحدها وهو السما<sup>و</sup>  
 منها على الزبانا السما إلى من صورة الميزان وهو الكوكب  
 الثامن من جدول بطليموس في القدر الرابع والثاني وهو<sup>سط</sup>



من الثلاثة من الكواكب التي حوَّلت إلى الميزان خارجة عن الصورة  
وهو السادس منها والثالث هو الجوفى من الثلاثة من الكواكب  
الخارجة عن صورة الميزان أيضاً وهو الكوكب الثامن منها  
ومى كلُّها من القدر الرابع على نحوٍ شبيه بتقويس الثلاثة  
التي على جهة العقرب وزعم أن في كوكبة القوس النعام  
والبلدة وغلط في ذلك لأن البلدة قطعة من السماء لا كوكب  
فيها ولذلك سُميت بلدة وقد رأت في كرات كثيرة قد رسم  
على النعام الوارد النعام وعلى النعام الصادر البلدة وإنما  
صرت العرب وسط ما بين النعامين من كرات وزعم أن في كوكبة  
الجدي سعد الداخ وسعد بلع وغلط لأن سعد بلع على يد ساكب  
الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر أن في كوكبة الحوت  
الفرغ الأول والفرغ الثاني وغلط في ذلك أيضاً لأن الفرغين  
من صورة الفرس في ناحية الشمال أما الفرغ الأول



فالشمالي منهما على يمين كبه اليمين ومنشاء قائمته والجنوبي  
 على ظهره عند منشاء العنق وأما الفرع الثاني فإن الشَّمَالِيَّ  
 منهما على سُرَّتِهِ وعلى راس المِزَانِ المُسَلَّسَةِ مشترك بينهما <sup>في</sup> اللِّقْ  
 على متن الفرس وليس شيء منهما من صورة البروج ولم يعرف الحوت  
 ولا الفرس ثم ذكر أن جميع عدد الكواكب التي اثبتت بطليموس  
 في كتاب المجسطى الفواشان وعشرون كوكبا سوى الذاتية  
 والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق السماء  
 سمته العرب فردا لا نفاده عن اشتباهه لأنه منفرد في الجنوب  
 وكذلك المرزم من تسمية <sup>العرب</sup> لكل كوكب تقدم كوكبا  
 مثل الذي تقدم الشعري إيمانية وهو على يد الكلب والذي  
 يقدم الشعري الغنصا يسميان مرزمي الشعرين وكذلك  
 الذي على المنكب الأيسر من صورة الجبار يسمى المرزم فأما الذوابة  
 فهو أحد الكواكب الثلاثة الذي سميها بطليموس الضغيرة



واسقطها من حملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد  
ولا الموزن ولو مر على طريقه واقتصر على مذهبيه واكتفى بما  
اودع كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعة وحركاتها  
وكسوفات النيران وغير ذلك من الاسباب الخفية لم يلحقه  
هذه الشناعة وحكمه لانتاعه وبقدمه الصناعة على مذهب  
المجيبين يعرف مذهب العرب ايضا وكتب باصبعها في  
سنة سبع وثلاثين وثلثمائة في صحة الاستاد الرئيس الفضل  
اطال الله بقاءه وحضر عندي رجل من اهله يعرف ما وردوا  
وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم النجوم  
واخذ في وصف اصطلاح كازمة بكثرة الكواكب  
المسوقة عليه فسألته عما عليه من الكواكب فقال الدبران  
والنيران من الجوزاء وقلب الاسد والشعران والسمكان والنيران  
والقرد فعرفته انه الفرد والعلّة فيه لم يسمي فردا ثم سألته



عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل عسدر  
 الدولة اطال الله بقاءه في سنة تسع واربعين وثلاثمائة وسئل  
 بحضرة زاده الله في جلالها عن التمر الواقع وانا حاضر وقد كان  
 ارتفع عن اقول المشرق ارتقا عاصا لحافا قال هو العيوق و  
 الغرالات في يوتهن في جميع الامصار يعرف هذا الكوكب  
 وتسميته الاثبات وهو لم يعرف الا بالاسم وكذلك حكم غيره  
 ممن تقدم ذكرهم ولما رايت هؤلاء القوم مع ذكرهم في  
 الافاق وتقدمهم في الصناعة وافنداء الناس بهم واستعمالهم  
 مولفاتهم قد تنوع كل واحد منهم من تقدم من غير نامل الخطاء  
 وصوابه بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر من مؤلفاتهم ان  
 ذلك عن معرفه بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم  
 من الخلف ولا سيما في كتب الانام من جكاياتهم عن العرب  
 والرواه عنهم اشياء من المنازل وسائر الكواكب ظاهر الفساد



ولو ذكر بها طال الكتاب بلا فائدة عمت مرّات كثيرة على أطرافها  
ذلك وكشفه فكان عتري في قوت في حال واشغال  
تصليتي عن المراءاة في امرى الى ان شرفني الله بخدمة الملك  
الحليل عضد الدولة يد بشجاع بن ركن الدولة انى على  
ادام الله سلطانها على ما دخلت في جملة خوله وحشمه ووجدت  
من فنون العلم متمكنة وكنّا في المعرفة بها منبسطة وعلى عامة  
العلماء متقبلة ولى جميعهم محسناً ورايته ادام الله دولته  
كثيراً لذكر احوال الكواكب ما يلائم امتحانها والوقوف  
على مواقعها من الصورة ومواضعها من البروج والدج بالبرصد  
والعيان ولم اجد محضرته زاد الله في جلالها من المنجيين من بصر  
شيئاً من الصور الثمانية والأربعين الذي ذكرها بطليموس  
في كتابه المعروف بالجسطح على حقيقتها ولا شيئاً من الكواكب  
التي في الصور على مذهب المنجيين ولا على مذهب العرب الا اليسير



من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص والعام ولم يجد من تقدمني  
 من العلماء ايضاً كتاباً في احداً الفين بوثق بمعرفة مؤلفه  
 الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور و  
 كوكبة كل صورة بالنظر والعيان فرأيت ان اتقرب اليه بكتاب  
 كتاب جامع يشتمل على وصف الصور الثمانية والأربعين و  
 على كوكبة كل صورة منها وعددها ومواقعها من الصور  
 ومواضعها من فللك البروج بأطوالها وعروضها وعدد  
 كواكب أفلاك كلها المرصودة التي من الصور والتي حوّل  
 الصور وليست منها وذلك ان كثير من الناس قد طوّروا ان  
 كواكب السماء كلها على الاطلاق التي تسمى ثابته الف  
 وخمسة وعشرون كوكباً وفي ذلك غلط بين وانما رصد  
 الاوائل هذا القدر من الكواكب ورتبوها ست مراتب من  
 العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي دونها في



العظم في القدر الثاني والذي دُوِز ذلك في القدر الثالث  
حتى انتهى إلى القدر السادس ثم وجدوا ما دُوِز القدر السادس  
في العظم من الكواكب أكثر مما يقع عليه الحِصاء فنكوه  
ومعرفة ذلك يسهل من قريب فإنا بيننا ما مَلْنَا صورة من الصُّور  
وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب  
كواكب كثيرة لم تعد من الصُّور مثل كوكبة الدجاجة فإنا سبعة  
عشر كوكباً من الصُّورة أوها على منقارها وأخرها على رجلها  
والنير الذي على ذنبها وباقي ذلك على جناحها وعنقها وصدورها  
وكوكبان تحت جناحها الأيسر ليسا من الصُّورة وإذا مَلْنَا  
وجدنا في خلاها من الكواكب ما لا يمكن حِصاؤه لصغرها  
وكثافتها جمعها وكذلك بوجدت في جميع الصُّور ثم وجدوا  
من هذه الكواكب التي رصدوها تسع مائة وسبعة عشر كوكباً  
ينظم منها ثمان وأربعون صورة كل صورة منها تستل على



على كوكبتها وهو الصور التي ابتناها بطليموس في الكتاب المجسطي  
بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البروج  
التي هي طريقة الشمس والقمر والكواكب السبعة السبعة وبعضها  
في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة منها باسم الشيء المشبه  
لها بعضها على صورة الإنسان مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة الحائ  
على ركبته وكوكبة الحو أو بعضها على صورة الحيوانات  
البرية والخرقة مثل الحمل والثور والسرطان والأسد والعقرب  
والحوت والدب الأكبر والأصغر وبعضها خارج عن شبه  
الإنسان وسائر الحيوانات مثل الأكليل والميزان والسفينة  
ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الحلقة ولم يكن بالقرب  
منها كواكب يتم بها الصورة فاشتقوا ما وجدوا من حلقها وذلك  
مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة  
وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينظم به تمام



الصورة فسموها قطعة الفرس وكذلك كوكبة <sup>الفرس</sup> الأعظم ليس  
للصورة رجلان ولا كفلا وإنما من رأسه إلى السرة وإلى الظهر  
وصورة الثور أيضاً إنما من رأسه إلى الخصر عند الأربعة المصطفين  
التي على موضع القطع ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه  
من صورة دابة مثل كوكبة الراعي وكوكبة قنطورس فإن  
كل واحد منهما بعض صورة الإنسان من رأسه إلى منطقته وبعض  
صورة الدابة من منته إلى ذنبه ومنها ما لم يتم صورتها حتى جعل كوكب  
من صورة بالقرب منه مشتركاً بينهما مثل صورة ممسك الأعنة  
فإنها لم يتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف الفرس الشئالي  
من الثور مشتركاً بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك  
الأعنة وكذلك الكوكب النير الذي على سرة الفرس وهو الشئالي  
من الفرغ الثاني جعل أيضاً مشتركاً بين الفرس وبين رأس المرأة  
المسلسلة ولم يتم صورة المرأة إلا به وإنما الفوا هذه الصورة وسموها



بِأَسْمَائِهَا وَذَكَرُوا كَوْنَهَا كَوْنًا مِنْ كُلِّ صُورَةٍ لِيَكُونَ لِكُلِّ  
 كَوْكَبٍ إِسْمٌ يَعْرِفُ بِهِ مَتَى اسَارَ وَإِلَيْهِ وَذَكَرُوا مَوْقِعَهُ مِنَ الصُّورِ  
 وَمَوْضِعَهُ مِنْ فَلَكِ الْبُرُوجِ وَمَقْدَارَ تَخْيِيزِهِ فِي الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ  
 عَنْ الدَّائِرَةِ الَّتِي يَمُرُّ بِأَوْسَاطِ الْبُرُوجِ لِمَعْرِفَةِ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 فِي كُلِّ وَقْتٍ وَشَيْءٌ عَظِيمٌ مِنَ الْمُنْفَعَةِ يَعْرِفُ بِمَعْرِفَةِ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ  
 وَأَمَّا الْكَوَاكِبُ الْآخَرُ وَبِهِ مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ كَوَاكِبٌ فَانْهَارُهَا يَنْتَظِمُ  
 شَيْءٌ مِنَ الصُّورِ فَاضَافُوا كُلَّ مَا وَجَدُوا مِنْهَا قَرِيبًا مِنْ صُورِهِ إِلَى  
 تِلْكَ الصُّورَةِ وَسَمَّوْهَا خَارِجَ الصُّورَةِ مِثْلَ الْحَمْسَةِ الَّتِي تَلُوها  
 الْكَوَاكِبُ لِلَّذِينَ عَلَى مَنْكِبِ الْجُوزِ الْأَيْمَنِ وَمِثْلَ النَّيِّرِ الَّذِي  
 رَأَسُ الْمَحَلِّ الَّذِي سَمَّيْتُهُ الْعَرَبَ النَّاطِحَ وَالْأَرْبَعَةَ الَّتِي فَوْقَ قُطْبِهِ  
 وَمِثْلَ الْكَوَاكِبِ الْخَفِيَّةِ الَّتِي فَوْقَ ذَنْبِ الْأَسَدِ الَّتِي تَسْمِيهَا الْمَنَجُّونَ  
 الصَّغِيرَةَ وَسَمَّيْتُهَا الْعَرَبَ الْهَلِيَّةَ وَمِثْلَ النَّيِّرِ الَّذِي فِي مَابَيْنِ خَذَيِ  
 الْعَوَّاءِ وَلَيْسَ مِنَ الصُّورَةِ وَهُوَ السَّمَاءُ الرَّاحِ وَالْأَشْيُنَ الَّذِينَ نَحْتَجِاجُ



الدَّجاجة واما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهي ثمان واربعون  
صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة واسماؤها  
الدَّبُّ الأصغر والدَّبُّ الأكبر والتَّيْنِ وققأوس والعوا الذي  
يُقَالُ لها الصَّنَاح والإِكْلِيلُ الشمالي وهو الفكة والحاشي  
على رُكْبته والتَّشْلِياق وهو النسر الواقع والطائر وهو الدَّجاجة  
وذات الكرسي ورشاوش وهو حامل رأس الغول وممسك الأعنة  
والحو الذي ممسك الحية وحيّة لواء والسهم والعقارب وهو  
النسر الطائر والدلفين وقطعة الفرس والفرس الثاني والمرأة  
المسلسلة والمثلث وعدد كواكب هذه الصور التي من نفس الصور  
ثلاثمائة واحد وثلثون كوكبا والتي حويل الصور وليست من الصور  
تسعة وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التي في هذا النصف من  
الكرة ثلثمائة وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنا  
عشر صورة واسماؤها الحمل والثور والنومان والسرطان والقدر



والعدزا والميزان والعقرب والرامي والجدى وساكب الماء وهو  
الدلو والسمكتان وهو الحوت وكواكبها التي من نفس الصور  
مائتان وتسعة وثمانون كوكبا والتي حوالى الصور وليست من الصور  
سبعة وخمسون كوكبا سوى الصغيرة فانها خارجة من العدد فجميع  
الكواكب التي على منطقة البروج ثلثمائة وستة واربعون  
كوكبا سوى الصغيرة ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس  
عشرة صورة واسماؤها قطس والحبار وهو الجوزا والنهر والار  
والكلب والكلب المتقدم والسفينة والسباع والباطية  
والغراب وقطورس والسبع والحجيرة والاكيل الجنوبي  
والحوت الجنوبي وكواكبها التي من نفس الصور مائتان وسبعة  
وتسعون كوكبا والتي حوالى الصور وليست منها تسعة عشر  
كوكبا فجميع التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب  
ثلثمائة وستة عشر كوكبا فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد



الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الصّغيرة وهي ثلاثة كواكب  
وامّا مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطليموس قد عول على ارضا  
مانا الاوس وكان رصده في سنة ثمان مائة وخمسة واربعين من سنة  
مخت نصر والسنة التي جعلها بطليموس تان نحا لمواضع الكواكب الثانية  
في كتابه من اول سنة من سنة انطينس وهي سنة ثمان مائة وست  
وثمانين من سنة مخت نصر ومن رصد مانا الاوس وبين تاريخ بطلموس  
احدى واربعون سنة وحكى بطليموس عن مانا الاوس انه وجد بعد  
السمالك الاغل عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا وربع جزءا ووجد  
بعد الكوكب الاصيل الى الشمال من الكواكب الثلاثة التي  
في جهة العقرب عن الاعتدال احدى وخمسة وثلاثين جزءا وثلاثة  
اربع جزءا ولذلك يكون موضع السمالك الاغل في ستة وعشرين  
جزءا وربع جزءا من العذراء وموضع الشمال من الثلاثة التي في جهة  
العقرب في خمسة اجزاء وثلاثة وربع جزءا من العقرب وكان عند



بطليموس ان الكواكب الثابتة يسير في كل مائة سنة درجة  
 فواد على كل ذلك من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد  
 منها في المدة التي بينه وبين ما الاوش من السنين <sup>بعين</sup> وعلى الحد فواد  
 سنة خمس وعشرون دقيقة بالتقريب فوضع موضع الشمال الاغل  
 في ستة وعشرين درجة وشيكه درجة من العذراء وموضع الكوكب  
 الشمالي الذي في جهة <sup>البقي</sup> في ست درجات وثلاث درجة من العقرب  
 ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب  
 المحسطي في الجدول ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت  
 عن مواضعها التي ذكرها ما نا الاوش في كل ست وستين سنة  
 درجة في المدة التي بين ارضادهم وارصاد ما نا الاوش من السنين  
 وكان بين الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في  
 هذا الكتاب وهو اول سنة الف ومائتين وست وستين من سنة  
 ذي القرنين ويزرصد ما نا الاوش من السنين ثمان مائة وست



وستوزن سنة وتكون حركات الكواكب في هذه السنين على  
ان حركتها في كل ست وستين سنة درجة ثلاث عشرة درجة  
وسبع دقائق بالتقريب واذا انقضت من ذلك مقدار ما قد زاده  
بطليموس على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقة سوى ما  
ان يراى على مواضعها التي وضعها بطليموس في كتابه وهو  
اثنا عشر درجة واثنان واربعون دقيقة فيصير لذلك موضع  
السماء الاغل في اول سنة الف ومائتين وست وستين  
من سنة ذي القرنين في تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة  
من الميزان وموضع الشمال من الثلاثة التي في جهة العقرب  
في تسع عشرة درجة ودقيقتين من العقرب وكذلك يكون  
الزيادة على سائر الكواكب واما عروضها فاعلى ما ذكره  
بطليموس لانها تدور حول قطبي ذلك البروج ولا تتغير امدا  
واما اقدارها ومرتبتها في العظم والصغر فاعلى ما وجدناه بالعيان



فذكر الآن لك كيفية كل صورة في علم الانفراد وعدد كواكبها  
 واسماؤها والقابها على مذهب المجيبين ومذهب العرب ليستدل  
 بأحدكما على الآخر ويعمل صورها المسماة باسمها المشبهة لها ونسب  
 كل كوكب على موقعه من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى في  
 السماء ونعمل لها جدولاً يثبت فيه اسمها ومواقعها من فلك  
 البروج في الزمان المذكور وجزاء عرضها في الشمال والجنوب  
 ومقايير عظمها وعلم على كل كوكب مناهات في الجدول وفي  
 الصورة علامة محروفاً <sup>مراتب</sup> الجمل على موقعه من الجدول ليسهل <sup>بنته</sup> اصفاء  
 منها متى اشترنا اليه ونبدأ بأقربها الى القطب الطاهر ثم ما تنل  
 الأقرب فالأقرب على ما رتبته بطليموس في كتابه ونستعين  
 بالله على التوفيق والعون على ما تريه الأمير الخليل <sup>الدولة</sup> عضد  
 اطل الله بفتاه وبقراب اليه وهو حسبنا الوكيل <sup>ونعم</sup> وبين  
 اولاً ان الذي نسميه شمالياً من هذه الكواكب زبد بذلك



الأقرب إلى قطب فلك البروج الشمالي والذي سميته جنوبيا  
 نريد ذلك الأبعد من هذا القطب بعينه وسير ذلك من السطح  
 الذي اثبتنا فيه عرض الكواكب من الجدول وذلك ان الكواكب  
 الشمالية عن فلك البروج كل ما كان عرضها اكثر فهو  
 اقرب إلى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي سميته شماليا  
 والذي يكون عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب هو الذي  
 سميته جنوبيا وكل كوكب يكون عرضه جنوبيا عن فلك البروج  
 فان الذي يكون اقل عرضا سميته شماليا والذي يكون  
 اكثر سميته جنوبيا وكذلك كل كوكب سميته المتقدم لكوكبا  
 نريد ذلك الكوكب الذي يكون اقرب إلى المغرب في الطول الذي  
 التالي نريد الذي يكون اقرب إلى المشرق وبين ذلك من الجدول  
 الذي وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اول درجات  
 رجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو إلى المغرب اقرب والذي



يكون درجانه أكثر فهو الثاني لذلك المتقدم وهو الى المشرق  
اقرب فلتنظر هذه الاشياء ان شاء الله تعالى

## كوكبة الدب الأصغر

واقرب كوكبه الى القطب الظاهر الشمالي كوكبه الدب الأصغر  
وأكبرها من نفس الصورة سبعة منها ثلثه على ذنبه وهو  
الأول والثاني والثالث وانورها الأول وهو على طرف الدب  
من القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والأربعة  
الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان تليان  
الدب اخفى ومما الرابع والخامس والاثنان التاليان هما ومما الساد  
والسابع انور وذكربطليموس ان الرابع والخامس جميعا من القدر  
الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع  
فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الدب واما



الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر  
الثاني والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي  
على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع  
موجود في القدر او مثله وليس تمام الحلقة لانه ليس له راس ولا  
قوائم وانما شبهت السبعة بصورة الدب لشيئها بالسبعة التي  
من صورة الدب الاكبر ثلثه منها على ذنبه ايضا واربعة على  
بدنه وله راس وقوائم وخلفه شبيهة بحلقة الدب فاما الاصغر  
فان العرب سمي السبعة على الحلقة بنات نعش الصغرى منها الاربعة  
التي المربع <sup>على</sup> نعش والثلثة <sup>على</sup> على الذنب بنات وسمى النيرين من  
المربع الفرقدين والنير الذي <sup>على</sup> على طرف الذنب المحدى وهو الذي  
تفخى القبلة وقد صارت الثلثة التي على الذنب مع الرابع  
والسادس والسابع من المربع على سطح مقوس وتقرّب الانور من  
الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استنقام الفرقدين



ليس من الصور وقد ذكره بطليموس وسماه خارج الصورة من  
القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف  
الذنب يسطر من كواكب خفية فيه بقوس ايضا مثل تقويس السطر  
الاول وفي مقابله لم يذكر بطليموس شيئا منها وقد احاط  
القوسان بسطح شبيه بحلقة سمكة سمي الفأس لشبهه بفأس  
الرحا التي ركوز القطب في وسطها وقطب معدل النهار على  
حدبه القوس الثانية عند اقرب كوكب من السطر الكوكب الجدي  
والكواكب الخفية اليه لم يذكرها بطليموس من هذه الصور  
ومن جميع الصور هي اليه ليست عليها علامة وفي بعض كواكبه  
في الطول والعرض خطأ لانه اذا عمل على الكرة بما في الجدول  
من الطول والعرض وحاصله الغش يري نظمته في السماء مخالفا  
لما يقع في الكرة ولا نهك الصور اذا رويت على الكرة  
المعمولة ظهرت مقلوبة لاننا ننظر اليها من فوق الى اسفل



فرى يمينها شمالاً وشمالها يميناً ونزعتها في السماء على حقيقتها  
 لأننا نظر اليها من وسط الكرة ومن أسفل الى فوق صورنا لكل  
 كوكبة صورتين أحدهما على ما يقع في الكرة والآخر على ما  
 يرى في السماء ليكون قد احطنا بالحالين المختلفين فلا يقع  
 التباس على من يتأمل ذلك اذا رأى في الكرة مخالفا لما في  
 السماء فنتي اردنا ان نرى الصورة على جهتها ورفعنا الدفتر  
 رؤسنا ونظرنا الى الصورة الثانية من تحتها فاننا نرىها على  
 ما في السماء

فوق

وهذه صورة الدرب الأصغر



# على ما يرى في الكرة



# على ما يرى في السماء









# كُوكِبَةُ الدُّبِّ الْكَبِيرِ

وكواكب سبعة وعشرون كوكباً من الصورة وشمسه حولي  
 الصورة قد ذكرها بطليموس وليست منها • وأول كوكب  
 من كواكب الصورة على موضع الحظ منه من القدر الرابع  
 والثاني والثالث كوكبان متقارنان على عينيّه والرابع  
 الخامس كوكبان متقارنان أيضاً على جبهته والسادس على  
 طرف أذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس وأما السابع  
 فهو المنقذ من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع أصغر  
 والثامن هو الثالث للسابيع على العنق أيضاً من القدر الرابع وفي  
 كتاب بطليموس في طول هذا الكوكب أو عرضه خطأ  
 لأنه إذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفاً لما يرى في السماء  
 والتاسع هو الشمالي من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع



والعاشر هو الجنوبي من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادي  
عشر على ركة اليد اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر  
والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو  
الثالث عشر ميل الى الشمال قليلا ومما جميعا من القدر الثالث  
من اصغره والرابع عشر فوق الركة من اليد اليمنى والخامس عشر  
تحت هذه الركة ومما جميعا من القدر الخامس من اعظمه  
وذكر بطليموس انهما من القدر الرابع وفي الخامس عشر في كتاب  
بطليموس خطأ لانه اذا رسم في الركة يقع مخالف لما يرى في السماء  
والسادس عشر على ظهره من المربع النير المستطيل من القدر الثاني  
والسابع عشر على هذا الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر  
الثالث من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني  
والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذا الضلع من المربع  
المستطيل على آخر الظهر عند مغز الدب من القدر الثالث من



اصغر وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر  
 على هذه الضلع التالية من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث  
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعه  
 التي على المربع خطاء في كتاب بطليموس انه من القدر الثاني  
 في الطول والعرض لان نظمها اذا عملت على الكره يكون مخالفا  
 لما يرى في السماء والعشرون والحادي والعشرون كوكبان  
 متقاربان من القدر الثالث من اصغر على رجله اليسرى شبيهان  
 بالثلاثين عشرا والثالث عشر الذين على يده اليسرى احدهما والعشرون  
 متقدم قليلا والثاني والعشرون على المابض اليسرى وذكر  
 بطليموس انه من القدر الرابع وخمزان يحد من القدر الثالث من اصغر  
 لانه ليس بدوز النير الذي على راس الحائي على ركبته وقد جعله  
 من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون  
 كوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغر



شبيهاً بالثاني عشرة والثالث عشر اللذين على يد اليسرى  
أحدهما هو الثالث والعشرون <sup>الميل</sup> إلى الشمال قليلاً والخامس  
والعشرون على أصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي على مغز الذنب  
والسادس والعشرون في الوسط من الذنب والسابع والعشرون  
على طرف الذنب وهذه الثلاثة <sup>التي</sup> على الذنب كلها من القدر  
الثاني والعرب سمي الأربعة البيرة التي على المربع المستطيل  
والثلاثة التي على ذنبه بنات نعش الكبرى وبينه نعش وال  
نعش منها الأربعة التي على المربع المستطيل وبه السادس عشر  
والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر نعش والثلاثة التي  
على الذنب بنات وسمي أيضاً الأربعة التي على النعش سريد  
بنات نعش وسمي الذي على طرف الذنب وهو السابع والعشرون  
القايد والذي على وسطه العناق والذي على النعش وهو  
الذي على أصل ذنبه الجون وفوق العناق كوكب صغير لا ضو له



يسميه العرب الستى وت في بعض اللغات من العرب الستة والصيد  
ونعشر ولم يذكر بطليموس في كتابه وهو الذي تمتحى الناس  
به ابصارهم فيقولون ان به الستى ورينه القمر وسمى الستة التي  
على الاقدام الثلاثة على كل قدم منها اثنان في قدم واحد  
ويشبه الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى والعشرون  
والحادى والعشرون على رجله اليسرى والثالث والعشرون  
والرابع والعشرون على رجله اليمنى فقترت اطبا كل اثنين  
منها فقرة تشبه ان تطلق في الظلمة والفقرة الاولى وهي التي على  
الرجل اليمنى تنعها الصرفة وهي الكوكب النير الذي على  
ذنب الاسد والصفيرة وهي الكواكب المجتمعة التي فوق  
الصرفة وهي التي تسمىها العرب الهلبة وبين الفقرة  
الاولى من البعد مثل البعد بين الفترتين تقول العرب ضرب  
الاسد بذنبه الارض فقترت اطبا ويسمى ايضا التغيبلات والفراين



السابع

والكواكب السبعة التي على عنقه وعلى صدره وعلى  
وعلى الركبتين ويمنه الثامن والتاسع والعاشر والحادي  
والرابع عشر والخامس عشر وهي كأنها على نصف دائرة  
يسمى سري بنات نعش ويسمى الحوض والكواكب التي على الحاء  
والعينين والأذن والحظم يسمى الظبا يقول العرب إن الظبا لما فز  
من عند الهلبة وردت الحوض وأما الثمانية التي في حوالى  
الصورة وليست منها فان الأول والثاني منها هما الكوكب  
الذى على طرف ذنب الدب الذى يسمى القفايد وبين القفايد والأول  
التي على الرجل اليمنى وهو الأول وهو الثالث من الاثنين انور  
من القدر الثالث يسمى العرب كبد الأسد والثاني اخف  
منه من القدر الخامس هما بنو الهلبة وبين النير الذى يسمى القفايد  
والستة الباقية تحت القفايد الثلاثة التي على اليد اليسرى  
ثلاثة منها انور من القدر الرابع وبين الثالث والرابع والسادس



والثالثة الباقية من القدر السادس وذكر بطليموس ان الثالث  
 والرابع من القدر الرابع والاربعه الباقية وبه الخامس والسادس  
 والسابع والثامن لم يعدها من الافكار الستة وسميها خفيّة والثامن  
 منها هو المفرد الذي ينزه هذه الفقرة وبين ذراع الأسد المبسوطة  
 يميل الى الفقرة والثالث والرابع من جملة الطبا والباقيّة الخفية  
 وبين الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من كواكب  
 النعش وبين الثمانية والعشرين الذي على الماخص كوكب متاخ  
 عنهما الى المشرق من القدر الرابع لم يذكر بطليموس وبين  
 القفرتين الاولى والثانية وبين النعش كواكب هي مع الثاني  
 والعشرين الذي على الماخص على استدانة انورها هو الثاني والعشرون  
 الذي على الماخص والباقي من القدر الخامس السادس لم يذكر  
 شئ منها الا الذي على الماخص وكذلك ينزه اثنتي عشرة من  
 كواكب كثيرة متقدمة لها من القدر الخامس والسادس



ايضا وبين الثلثة من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام  
كبد الأسد وبين الذي على المابض كوكب من

القدر الخامس صغيره هو في الثاني  
الخارج عن الصورة اقرب ودخل  
الحوض كوكب هو مع السابع والثامن  
على مثلث كوكب بين التاسع والعا<sup>شر</sup>  
قد صار معها على مثلث منفرد الزاوية وعلى  
جنوب القاييد كوكبان من القدر الساد<sup>س</sup>  
بينهما في راي العين ربح ذراع<sup>ين</sup> وبين القاييد<sup>ين</sup>

الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وبما متقدمان له وهو يتلو<sup>ون</sup>هما المني<sup>ك</sup>  
شيئ منها وكذلك في خلال الصورة وحواليها كواكب كثير فيها  
من القدر الخامس والسادس فاما الحفيرة الخارجة عن القدر<sup>الستة</sup>  
فهي النهاية وجميع ذلك من حلة الطبا واولادها وهذه صورة الد<sup>ن</sup>

الأكبر



# صُورَةُ الدُّبِّ الْأَكْبَرِ عَلَمَا يُرِي فِي الْكُرَّةِ



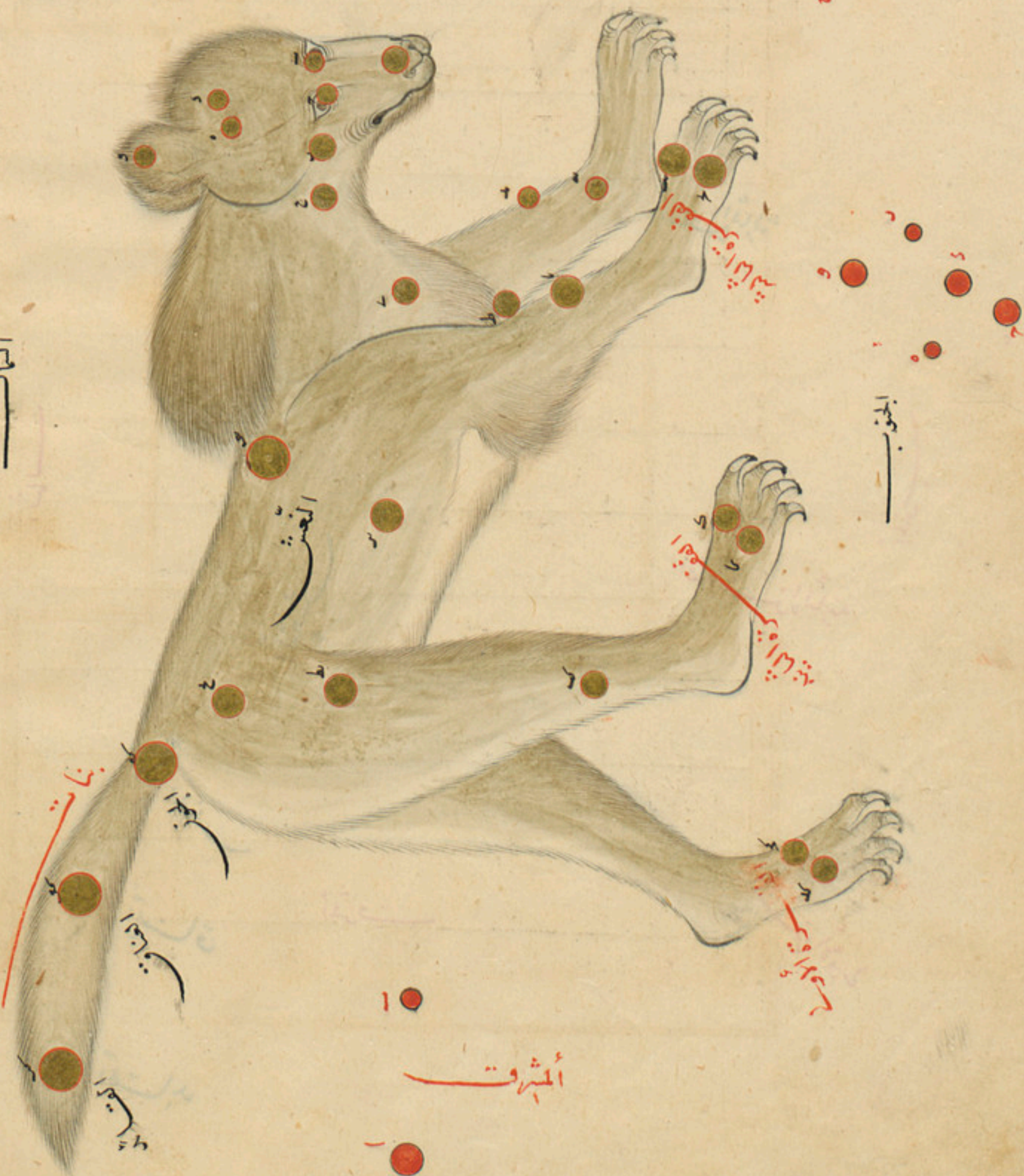


# على ما يرى في السماء

المغرب

2

الثمار



10

المشرق

1

الجوف



جدول كوكبت الدب الأكبر من زاوية سـ علم ما في المحيط بطي

أسماء الكواكب	الظهور	العرض	الارتفاع
أ	الذي على طرف الخطم	ح -	ل ط هـ د
ب	المنقذ من الاثنين اللذين في العينين	ح ل	هـ ع هـ
ج	التالي منهما	ط ب	هـ ع هـ
د	المنقذ من الاثنين اللذين في الجبهة	ح ن	هـ م هـ
هـ	التالي منهما	ط ك	هـ م هـ
و	الذي على طرف الاذن المنقذ	ح ن	هـ ل هـ
ز	المنقذ من الاثنين اللذين في العنق	ح ب	هـ م هـ د
ح	التالي منهما الطول او العرض منه غلط	هـ ب	هـ م د
ط	ايمن الاثنين اللذين في الصدر الى الشمال	ح م	هـ م هـ
ي	أيسرهما الى الجنوب	ح م	هـ م هـ د
ا	الذي على الركبة اليسرى	ح ك	هـ ل هـ
ب	أيسر الاثنين اللذين في القدم اليسرى المنقذ الى الشمال	ح ب	هـ ط ك هـ د
ج	الجنوبي منهما	ط ب	هـ ط ك هـ د
د	الذي فوق الركبة اليمنى	ح ك	هـ ل هـ د
هـ	الذي تحت الركبة اليمنى	ح ل	هـ ل ك هـ د
و	الذي على الظهر من التي في ذي الأربعة الاضلاع	د ك	هـ ط هـ ب
ز	الذي على المراقب منهما	د ن	هـ م د ك
ح	الذي على معزز الذنب منها	د ن	هـ ن هـ د



بقية كوكبة الذب الأربعة من ياردة **م** على ما في المجسطي

الأعداد	أسماء الكواكب	العرض	الارتفاع
ط	الباقي منها وهو على الفخذ اليسرى الموحدة	د ه م	مول
ك	المنفرد من الذين في القدم اليسرى الموحدة	د ه م	مطك
ما	التالي لهذا	د ه م	مخ ه
م	الذي على المابض اليسرى	د ه م	له ه
ح	الثمانية من الذين في القدم اليمنى الموحدة	د ه م	كه ه
مد	اميلها الى الجنوب	د ه م	كه ه
م	الأول من الثلاثة التي على الذنب وهو الذي على مغزله	د ه م	خول
مو	الوسط منها	د ه م	نم ه
مر	الثالث وهو الذي على طرف الذنب	د ه م	ند ه

فذلك **م** كوكبا منها في الفدر الماين **د** وفي الثالث **ما** وفي الرابع **ه** وفي الخامس **ر**

### التي تحتها وليست من الصورة

ا	الذي تحت الذنب بالبعد منه نحو الجنوب	د ه م	لطمه
ب	المنفرد لهذا وهو اخف منه	د ه م	ماك
ج	اميل الاثنين الذين فيما بين الرجلين المنفردين من الذين بين راس الجوز	د ه م	مره
د	الذي هو اميل الى الشمال عن هذا	د ه م	بط ه
ه	التالي من الكواكب الثلاثة الباقية الخفية	د ه م	كه ه
و	المنفرد لهذا	د ه م	كمه
ز	الذي هو اشد تقدما لهذا	د ه م	مخ ه
ح	الذي فيما بين الرجلين المنفردين وبين النوايين	د ه م	كه ه

فذلك **ح** كواكب منها في الفدر الثالث **ا** وفي الرابع **ج** وفي الخامس **ا** وفي السادس **ح**



## كوكبة التَّيْنِ

وكواكبه احدى ثلثون كوكبا من الصورة ولبس حواليلها شيء  
من الكواكب المصونة وابتداؤها من اربع كواكب على الرأس  
بين الفرقدين وبين النسر الواقع على مربع منحرف فيمى في ناحية الشمال  
حتى ينتهي الى كواكب مجتمعة في اعلا موضع من الصورة ثم  
يعطف نحو الجنوب فيمى يكون كيين يرين بين الفرقدين وبين الاربعة  
التي على الرأس ثم يعطف فيمى على كواكب ينة بين الفرقدين وبين  
الثلاثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبه  
على طرف لسانه من القدر الخامس وذلك بطليوس من الرابع  
وبعد اربعة كواكب على مربع منحرف في الرأس احدى اربعة  
الثاني في فيه من القدر الرابع والثالث انور قليلا على موضع  
العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على ذقنه من القدر



الرابع من اعظمه والخامس على هامته وهو نور الاربعة وذكر  
 بطليموس ان من القدر الثالث وحوزان يعد من القدر الثاني من  
 اصغر لان ليس بدون النور من القدرين وبعد هذه الاربعة  
 التي في الراس ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس  
 والسابع والثامن اما السادس منها فهو الى الشمال اميل والثامن  
 فمن الوسط والسابع الى الجنوب وهو على خط مستقيم تتبعها  
 التاسع وهو كوكب قد صار مع الثلثة على مثلث راسه هذا  
 الكوكب التاسع والثلثة على قاعدة وهو كوكبا من القدر  
 الخامس وذكر بطليموس انها من الرابع ويعطف من عند هذه  
 المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف احدها هو  
 العاشر في ناحية الجنوب من الضلع المتقدم من المربع من القدر  
 الثالث والحادي عشر في ناحية الشمال من هذه الضلع من القدر  
 الرابع من اصغر وذكر بطليموس ان من الرابع والثاني عشر

وذكر بطليموس



ناحية الشمال من الضلع الثالِثة من القدر الرابع من اعظمه  
 والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع الثالِثة من القدر <sup>مس</sup>الخامس  
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع وهذا ان الاثنان اللذان  
 على هذه الضلع الثالث في بعد ما بينهما او سع قليلا من الضلع المفترق  
 ثم يعطف من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر <sup>هو</sup> على جنب  
 المربع المستطيل بقرب من الضلع التالي من القدر الخامس من اعظمه  
 ومنه الى كوكب قد صار مع الرابع عشر على مثلث رأسه الرابع  
 عشر الذي بجنب المربع احدهما وهو الخامس عشر متقدم والاخر هو  
 السادس عشر نالي ومما من القدر الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما  
 خطأ في الجدول لانه رى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة  
 ثم يعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهو الثامن عشر والثاني  
 عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما كوكب  
 سلوئما وقد صار معها على مثلث فيه طول رأسه هذا <sup>ل</sup>اللو



عشر

وهو السابع عشر والثلاثون كلهما من القدر الرابع أحدها وهو الناج  
الشمال من الاثنين من أعظمه وفي هذا الموضع بقرب من غش نبات  
غش الصغرى وينتهى إلى كوكبين خفيفين من القدر السادس أحدهما  
على السابع عشر وهو الحادى والعشرون والآخر وهو العشرون <sup>والثالث</sup> ونحوه  
ثم ينتهى إلى كوكب نير من القدر <sup>الثالث</sup> وهو الرابع والعشرون ثم إلى  
كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم إلى  
كوكب خفي أيضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس أيضا ثم إلى  
كوكب نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع  
والعشرين والخامس والعشرين النيران من الجعد بمقدار قامة الإنسان و  
مما بين الفرقدين وبين الأربعة التي على رأس النيران إذا انتصب الفرقدان  
إعترضا وإذا اغرض الفرقدان انصبأ والثاني والعشرون والثالث  
والعشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب  
أخفى منه قليلا وهو السادس والعشرون من القدر <sup>والأش</sup> الرابع <sup>النيران</sup> وهو

النيران



والأشنان

الحفيان على خط شبيه بالمستقيم ثم يعطف إلى السابع والعشرين  
 انعطافاً يسيراً حتى قد صار هذا الكوكب مع الخامس والعشرين  
 والسادس والعشرين على مثلث منفرج الزاوية والسادس والعشرين في  
 الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره <sup>طوله</sup> في او عرضه في  
 الحدول خطأ لان موقعه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة  
 ثم يعطف إلى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين  
 من القدر الثالث من اصغره وبعده الثامن والعشرون بالقرب منه  
 من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع ثم ينتهي  
 إلى الثلاثين وهو كوكب من القدر الثالث من اصغره سعد عن  
 الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع في رأى العين وهو على اصل  
 ذنبه ثم ينتهي إلى الحادي والثلاثين وهو ايضا من القدر الثالث من  
 اصغره سعد عن الثلاثين اقل من ثلث اذرع في رأى العين وهو على  
 طرف الذنب وهذه الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين

النيران



والتلثين والحادي والثلاثين على نسق بين المزدقين وبين ذنب الدابة  
الأكبر والعرب يسمى الأول الذي على طرف اللسان الرافض <sup>بعدة</sup> والآخر  
التي على الراس العوائد ومنه الثاني والثالث والرابع والخامس في  
وسط العوائد كوكب صغير جدا سمته العرب دُنع ولم يذكر بطليموس  
ويسمى الاثنى عشر النجديين الذين بين الفرقدين وبين العواید ومما الرابع  
والعشرون والخامس والعشرون الذي بين والحرين والعوهقين  
والاثنى عشر الحفيين الذين قبل الذي بين ومما العشرون والحادي  
والعشرون اطفار الذئب وقد وقعت العواید بين الذين وبين  
النساء الواقع فشبهت العرب الذين بدبين قد طعنا في استلاب الربع  
وهو ولد الناقة وشبهت العواید بأربعة ابنوق قد عطف على الربع  
والنساء يصاحي عليه ويسمى الكوكب الرابع عشر الذي بجانب  
المرجع المستطيل مع الخامس عشر والسادس عشر <sup>الذين مع الراية</sup> على مثلث الاثنا عشر  
وحكي بعض اصحاب الانوار ان الاثنا عشر في مثلثة كواكب على مثلث



فِيهِ طَوْلٌ وَفِي الْمَوْضِعِ الَّذِي وَصَفُوهُ الْإِثْنَانِ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ  
 الْإِثْنَانِ الْبَيْتَانِ اللَّذَانِ عَلَى الصُّلْبِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَرْجِ الْمُسْتَطِيلِ  
 وَمِمَّا الْعَاشِرُ وَالثَّلَاثُ عَشْرُ مِنَ الصُّورَةِ مَعَ النَّاسِ عَشْرٌ مِنْهَا وَهُوَ الْأَنْوَارُ  
 الشَّمَالِيَّةُ مِنَ الْإِثْنَيْنِ الْمُنْقَارَيْنِ اللَّذَيْنِ عِنْدَ الثَّلَاثَةِ الْحَفِيَّةِ الَّتِي نَقَدِمُ  
 ذِكْرَهَا وَبِسْمِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ الَّذِي فِي أَصْلِ الذَّنْبِ النَّجِ وَهُوَ  
 ذِكْرُ الصَّاعِ وَقَدْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَنْوَارِ سَمِعُوا أَنَّ هُنَاكَ الْبَيْتَيْنِ  
 وَلَمْ يَعْرِفُوا كَوَاكِبَهُ فَحَلَّى قَوْمٌ مِنْهُمْ عَنِ الْعَرَبِ أَنَّ هُنَاكَ حَيْثُ رَأْسُهَا  
 مِثْلُ رَأْسِ الْخُلَّالِ إِنْ أَرَادُوا بِالرَّاسِ الْعَوَائِدَ وَحَلَّى آخَرُونَ أَنَّ بَيْنَ الْفَرَقَيْنِ  
 وَبَيْنَ نَعِشِ كَوَاكِبِ سَمَى الْحَبَّةِ إِنْ أَرَادُوا بِذَلِكَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي بَيْنَ  
 الْفَرَقَيْنِ وَيَزِيدُ فِي الذَّنْبِ الْأَكْبَرُ وَهِيَ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ مِنَ  
 الصُّورَةِ وَالْثَّاسِعِ وَالْعِشْرُونَ وَالْثَّلَاثُونَ وَالْحَادِي وَالْثَّلَاثُونَ وَفِي  
 الَّتِي عَلَى ذَنْبِهِ وَذَكَرُوا أَيْضًا أَنَّ رَأْسَهَا مِثْلُ رَأْسِ الْخُلَّالِ مِنْ غَيْرِ  
 أَنْ عَرَفُوا شَيْئًا مِنْهَا لِأَنَّ الْعَوَائِدَ بَعِيدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَبَيْنَهَا



وبين العوايد الذنسان غيرهما من كواكب الشّتين وهذه صورة الشّتين

صورة النبيين عليهما السلام في الكعبة





صُورَةُ الثَّانِيَةِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ

الشمال





جدول الكواكب الثنين بزيادة <sup>س</sup> على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطالع	السموات	الانوار على ما في
١	الذي على اللسان	ر ط ك	عول	٥
٢	الذي على الفم	ر ك د	ع ل	٥
٣	الذي فوق العين	ر ك هـ	ع م	٥
٤	الذي على الذقن	ح ط ز	ف ك	٥
٥	الذي فوق الرأس	ح ط ك	ع ل	٥
٦	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم على الرقبه في العطف الاول	ط ر ك	ف ك	٥
٧	الجنوبي منها	ط هـ ز	ع هـ	٥
٨	الوسط منها	ط م ل	ف ك	٥
٩	الشمالي لهذا من الجهة الشرقية عن ذى الأربع الاضلاع الذي في العطف الثاني	ط م ل	ف م	٥
١٠	الجنوبي من الضلع المتقدم	ط م ل	ف م	٥
١١	الشمالي من الضلع المتقدم	ط م ل	ف م	٥
١٢	الشمالي من الضلع التالية	ط م ل	ف م	٥
١٣	الجنوبي من الضلع التالية	ط م ل	ف م	٥
١٤	الجنوبي من المثلث التي في العطف الثاني تتبع هذه	ط م ل	ف م	٥
١٥	المتقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	ط م ل	ف م	٥
١٦	التالي منها	ط م ل	ف م	٥



بقية كوكبة الثنين بن زيادة <span style="color:red">م</span> على ما في المجسطي			
الأعداد	اسماء الكواكب	نظاها	نظاها
ر	التالي من الملة التي في المثلث وهو المثلث المنقذ	م -	ف د ل
خ	أميل الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	ح -	ف د ل
ط	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	ا -	ف د ه
ك	التالي من الاثنين الصغيرين الغربيين من المثلث	د -	ف د ل
نا	المنقذ منهم	د -	ف د ه
كه	اميل الملة التي على خط مستقيم بعد هذه الى الجنوب	ه -	ف د ه
ك	الوسط من الثلثة	ه -	ف د ه
م	اميلها الى الشمال	ه -	ف د ه
كه	اميل الاثنين اللذين يلي هذه تما الى المغرب الى الشمال	ه -	ع د ه
كو	اميلهما الى الجنوب	ه -	ع د م
كر	الذي يلي هذه الغرب في لقطعه التي تغرب الدب	ه -	ع د ه
ك	المنقذ من الاثنين البعيدين عن هذا بعدا صالحا	د -	س د م
كط	التالي منهما	د -	س د ل
ل	التابع لهذين بالغرب من الذئب	د -	س د ه
لا	التالي الذي على طرف الذئب	ح -	ن د ه
فذلك <span style="color:red">و</span> كوكبا منها في القدر الثالث <span style="color:red">ط</span> ومن الرابع <span style="color:red">ح</span> ومن الخامس <span style="color:red">م</span> ومن السادس <span style="color:red">ن</span>			



## كوكب نكفتاوتين ومن الملتب

وكواكبها احدى عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة هو  
بين العطفة الغليظة من كوكبة الثنين وبين كوكبة ذات  
الكرسى التي تسمى كف الثريا الخضيب على ظهر الناقة وبين  
كوكب الجدي وبين النيرا الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف  
وراسه في ظهر الحجة العظمى بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي  
ورجله مع كوكب الجدي على مثلث واسع واقل كوكب  
منه على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر  
بطليموس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر <sup>الثالث</sup> الرابع  
على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه وبحوزان بعد من القدر  
الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين  
على رجلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب الثاني الذي



على رجله اليسرى والرابع على منكبيه الأيمن من القدر الثالث  
 والخامس فوق مرفقه الأيمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق  
 الأيمن من القدر الرابع أيضاً والسابع كوكب صغير على صدره من القدر  
 الخامس هو مع الثالث الذي على جنبه الأيمن ومع الرابع الذي  
 على منكبيه الأيمن على مثلث والثاني على عضده اليسرى  
 من القدر الرابع من أعظمه هو الثالث الذي على جنبه الأيمن  
 والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب  
 الذي على الرجل اليسرى والناسع هو الجوبي من الثلاثة التي  
 على الرأس من القدر الخامس والعاشر هو الوسط من الثلاثة من القدر  
 الرابع والحادي عشر هو الشمال من الثلاثة مما يلي البدن من القدر  
 السادس وذكر بطليموس أنه من الخامس وهذه الثلاثة مقاربه  
 على خط فيه تقويس يسري مماساً للبحر العظمى وذكر  
 بطليموس أنها القلنسوة وأما الاثنان الخارجان عن الصورة فإن



الأول منهما فيما بين الثلاثة التي على القلنسوة وبين الرابع  
 النير <sup>الذي</sup> على منكب الأيمن من القدر الخامس من كبر والنار  
 تتلو القلنسوة في طرف الحرة من القدر الرابع من اعطه بينه وبين  
 النير الذي في وسط القلنسوة ارجح من ذراع في راي العين  
 واما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في الكوكب الثالث  
 الذي على جنبه الأيمن <sup>مع الرابع الذي على بينة الأيمن</sup> وذكر بعضهم انها تسمى ما كوكبي الفرق  
 وذكر آخرون انها تسمى ما كوكبي القرن وان هناك رأس ثور  
 وهذان الكوكبان على قرنيه وليس هناك شيء من ذلك  
 واما وجدوا الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد سميته العرب  
 الفرجة وموقع هذا الكوكب من كوكبي الفرق كموقع الفرجة  
 من اذن الدابة وقرني الثور ولم يجدوا هناك ذكر الأذنين فصحفوا الفرق  
 وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم سموها كوكبي الفرق لاقرنا  
 الذي بينهما بمنزلة فرق الرأس وهو الفرجة التي يكون على قمة الرأس



وبين شعر الجانبيين وإن كان بين كل كوكب من افراق فقد محص الش  
 من جنسه باسم ما حتى يكون علما كما يسمى السماء لسموكة وارتقا<sup>عه</sup>  
 في الجو سماكا ولكل كوكب سموك وارتفاع وكما سى الذى على  
 عين الثور الدبران لدوره الثريا وكثير من الكواكب قد رتب بعضها  
 بعضها ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وإن كان المعنى  
 يعم الجميع والفرجة هو السابع الذى على صدره بين كوكبى الفرق ومقتفلا  
 عنهما والخامس والسادس للذان على مرفقه الأيمن على دائرة  
 واسعة من كواكب بين كوكبى الفرقين الثلاثة التى على طرف  
 الجناح الأيمن من صورة الدجاجة ويمى بين المربع المستطيل الذى  
 على بذل التين وبين ذنب الدجاجة والعرب يسمي هذا الفقد<sup>الدائرة</sup>  
 ولم يذكر بطليموس شيئا من الكواكب التى على الدائرة الا الاثنين  
 اللذين على المرفق والذى على الرجل اليسرى يسمى الراعى وبين رجله  
 على استقامتها كوكب صغير مبدل إلى الرجل اليسرى كوكب الرا<sup>ع</sup>



وَيُعَلِّمُهُ كَوَاكِبَ كَثِيرَةٍ  
خَفِيَّةٍ وَفِيهَا مِنْ الْقَدْرِ الْخَامِسِ وَ  
الْسادسِ وَيَتَّصِلُ الْكَوْكَبُ الثَّالثُ  
الَّذِي عَلَى رِجْلِهِ الْيُسْرَى بِالْكَوْكَبِ  
الثَّالثِ الَّذِي عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ بِسَطْرٍ  
مِنْ كَوَاكِبِ فِيهِ تَقْوِيْسٌ وَبَيْنَهُ  
كُلُّهُمَا مِنْ الْقَدْرِ السَّادِسِ مِنْ أَكْبَرِهِ  
أَوْ قَرِيبٍ مِنَ الْخَامِسِ مِنْ أَصْغَرِهِ لَمْ يُذَكَّرْ  
شَيْءٌ مِنْهَا وَبَيْنَ خَزِيئَةِ كَوَاكِبِ كَثِيرَةٍ  
وَكَذَلِكَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَبَيْنَ كَوْكَبِ الْحَدِيدِ  
وَسَطُهُ الثَّلَاثُ كَوَاكِبُ صَغَارُ وَالْعَرَبُ سَمِي  
جَمِيعُ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ الشَّائِغَةِ فِي  
بَعْضِ الرُّوَايَاتِ — الْأَغْنَامُ



# صُورَةُ قَيْفَاوِيسَ عَلِى مَارِي فِي الْكِرَةِ

المغز





صُورَةُ قِيَاوِيَسَ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ

أَلْمَغَارِ



المشقة



جدول كوكبة قيفاوس من زيادة <sup>١٠</sup> على ما في المجيب على

الاعداد	أسماء الكواكب	الارتفاع	العرض	الافتراق على وجه
١	الذي على الرجل اليماني	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٢	الذي على الرجل اليسري	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٣	الذي تحت المنطقة على الجنب الايمن	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٤	الماس من فوق المنكب الايمن	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٥	الماس من فوق المرفق الايمن	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٦	الذي تحت هذا المرفق	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٧	الذي على الصدر	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٨	الذي على العضد اليسري	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٩	الجنوبي من الثلاثة التي على الفلنسة	١٠ م	١٠ م	١٠ م
١٠	الوسط منها	١٠ م	١٠ م	١٠ م
١١	الشمالي منها	١٠ م	١٠ م	١٠ م

فذلك <sup>١٠</sup> كما كان في القدر الثالث <sup>١٠</sup> وفي الرابع <sup>١٠</sup> وفي الخامس <sup>١٠</sup> وفي السادس <sup>١٠</sup>

التي حوا الى الصورة وليست منها

١	المنقذ من النار على الرأس	١٠ م	١٠ م	١٠ م
٢	التالي لها	١٠ م	١٠ م	١٠ م

فذلك كما كان منهما في القدر الرابع <sup>١٠</sup> وفي الخامس <sup>١٠</sup>



## كوكب العولون نسي الصبح والنقار حارس الشما

وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج  
وهو صورة رجل بين اليمنى عصا فيما بين كواكب الفلكتين  
بنات نعش الكبرى ثلثه من كواكبه وهي الاول والثاني  
والثالث على يد اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب  
الاكبر الذي يقال لها القائد والاول هو الاقرب الى القائد  
والثاني هو الوسط من الثلاثة والثالث هو الابعد منه وي  
كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انها من  
الخامس مطلقا وهو نور من الثلاثة التي على رفقة التين التي  
ذكر بطليموس انها من القدر الرابع <sup>والرابع</sup> على رفقة من هذه اليد  
من القدر الخامس ايضا والخامس على منكب الايسر من القدر الثا  
لث والسادس على موضع الرأس من المنكبين يميل الى الشمال



عنهما من القدر الرابع من اعظمه والسابع على منكبه اليمين  
 مما يلي كوكبة الفكّة من القدر الرابع من اعظمه ايضا والثا<sup>من</sup>  
 على النصف الأعلى من العصار من القدر الرابع من اصغره وذكره  
 بطليموس من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الرأس  
 ومع السابع الذي على منكبه اليمين على مثلث منفرج الزاوة  
 وهذا الكوكب الثامن في الزاوة المنفرجة والتاسع ميل  
 الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصار على القدم  
 اليمنى من صورته الجاثي على ركبته مشترك بينهما من القدر  
 الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مع الثامن الذي  
 على النصف الاعلى من العصار ومع السابع الذي على المنكب  
 اليمين على خط شبيه بالمستقيم بين كوكبة الفكّة و<sup>بين</sup>  
 السادس الذي على الرأس والعاشر والحادي عشر كوكبان متلا<sup>صفان</sup>  
 على العصاين السابع الذي على المنكب اليمين وبين كوكبه الفكّة



والعاشرة منها إلى الشمال ميل وهو من القدر الخامس من اعظمه  
وذكر بطليموس انه من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر الميل  
الى الجنوب من القدر الخامس ايضا والثانية عشر على طرف يده اليمنى من القدر  
الخامس والثالث عشر والرابع هما على المعصم من هذه اليد من القدر  
الخامس واسمها الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر على طرف  
العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة  
على مربع صغير منحرف بين كوكبة الفلك وبين السماء الرابع هو  
الى الفلك اقرب والسادس عشر على الفلك اليمنى وهو كوكب نير  
من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين السماء  
الرابع والسابع عشر والثامن عشر كبان متقاربان معترضان  
على منطقتيه من القدر الرابع واسمها الى الشمال هو الثامن عشر  
وهو انور قليلا والتاسع عشر على قلبه اليمنى من القدر الرابع  
من اكبره وذكر بطليموس انه من القدر الثالث والعشرون على ساقه



أَيْسَرُ مِنَ الْقَدَرِ الثَّالِثِ وَالْحَادِي وَالْعَشْرُونَ الَّذِي عَلَى السَّاقِ  
 مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَحَبَّ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَوْضِعِ الْكَعْبِ وَالثَّانِي  
 وَالْعَشْرُونَ عَلَى مَوْضِعِ الْقَدَمِ أَيْسَرُ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَبَطْمِيئُونَ  
 يَجْعَلُ هَذِهِ الْكَوَاكِبُ الثَّلَاثَةَ كُلَّهَا عَلَى سَاقِهِ وَأَمَّا الْوَاحِدُ  
 الْخَارِجُ مِنَ الصُّورَةِ فَهُوَ الْأَحْمَرُ الَّذِي بَيْنَ خَلْتَيْهِ مِنَ الْقَدَرِ الْأَوَّلِ  
 وَيُسَمَّى عَلَى الْأَصْطِرْلَاحِ لِلْقِيَاسِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى السَّمَاءَ الرَّابِحَ  
 وَالْعَرَبُ سَمَّيَتْهُ سَمَاءَ كَاسِ السُّمُوكِ وَارْتَفَاعُهُ فِي الشَّمَالِ رُاحَةً  
 لِأَنَّهَا شَبَّهَتْ الْكَوْكَبَ السَّادِسَ عَشَرَ الَّذِي عَلَى خُذِهِ وَالْعَشْرُونَ  
 الَّذِي عَلَى سَاقِ أَيْسَرِ بِرُوحٍ لَهُ وَشَبَّهَتْ الْاِثْنَيْنِ الْمُتَقَابِلَيْنِ اللَّذَيْنِ  
 عَلَى الْمُنْطَقَةِ وَمِمَّا السَّابِعَ عَشَرَ وَالثَّامَنَ عَشَرَ بِعِدَّتِهِ هَذَا الطَّرْفُ  
 الَّذِي عَلَيْهِ السَّادِسَ عَشَرَ مِنَ الرِّيحِ وَشَبَّهَتْ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ  
 وَالثَّانِي وَالْعَشْرِينَ بِعِدَّتِهِ لِلطَّرْفِ الَّذِي عَلَيْهِ الْكَوْكَبُ الْعَشْرُونَ  
 مِنْهُ وَيُسَمَّى السَّادِسَ عَشَرَ نَابِعَ الشَّمَالِ وَابْصَارِيَّةَ الشَّمَالِ بِرَأْسِ الْفَكَّةِ



ايضا فدروى عن العرب وبسمى السماء منفردا حارس الشمال وحارس  
السماء ايضا لانى يرى بداية السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس  
حتى لا يرى طالعا ولا غاربا بل يمتد كأن طلوعه مع الشمس اوقطبا  
بمديدة حتى لا يرى في المشرق بالغدوات يبقى بعد غروب الشمس فوق  
الأرض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات ومتى كان غروب  
مع الشمس وبعدها بمددة حتى لا يرى في الغرب بالعشيات يطلع  
قبل طلوع فيرى في ناحية المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب  
الشمس فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد اياما  
كثيرة وكذلك حزم سائر الكواكب التي لها عرض كثير في  
الشمال وبسمى الذي على الرأس والتي على المنكبين والعصا  
الضباع والتي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذا اليد وما حول  
اليد من الكواكب الخفية اولاد الضباع ومخرج من عند الراح  
سطر مستقيم من كواكب فيمى في الجنوب على استقامة حتى يمتد



الى كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب الى كوكبين  
 احدهما وهو الناقوس من القدر <sup>الخامس</sup> والآخر المتقدم من القدر الرابع  
 بينهما قدر ذراع ومما مع الكوكب الخامس عشر من كوكبه العذراء  
 الذي تحت الميزان على منشاء فخذها اليمنى على استقامة وسط  
 اخري من شمس الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند كبد الأسد  
 اكرها من القدر السادس لم يدكر بطليوس شيئا منها وبعده على  
 ساق اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع الركبة  
 من هذه الرجل وهي فيما بين الناسع عشر الذي على الرجل اليمنى  
 وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومقبض العصا وبعده  
 كلها من القدر الخامس وكوكب سلوهذين

الكوكبين قريب منها  
 من القدر السادس هو معهما  
 على مثلث صغير فيه اثنان



طول كان متساوي الساقين  
رأسه هذا الكوكب الثاني  
لم يذكر بطليموس شيئاً منها وبيّن  
حول السماء من هذه الكواكب  
تسميتها العرب السلاح وقد  
سمى أيضاً العشرون الذي على الساق  
البشري مفرد الريح والأثنان  
الذين معه السلاح واكثر  
العرب جعلوا السماء كين  
ساعة الأسد وجعلوا الراح  
على ساقه اليمنى

هذه صورة العنق



# صُورَةُ الْعَوَالِي عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُرَةِ

النَّشْأَةُ





# صُورَةُ الْعَوَالِي مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ





جدول كوكبة العول بن يارة <sup>مس</sup> على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب		الوجه العرض	الارتفاع	الأفلاك على وجه
	١	٢			
١	المنقّدم من الثلثة التي في اليد اليسرى	هـ -	ش	نخ م	د
٢	الوسط من الثلثة وهو ميلها إلى الجنوب	هـ بوث	ش	نخ ك	د
٣	التالي من الثلثة	هـ خ ك	ش	سه	د
٤	الذي على المرفق الأيسر	هـ ك ك	ش	ند م	هـ
٥	الذي على المنكب الأيسر	و - ك	ش	مط	د
٦	الذي على الزاير	و ط ك	ش	نخ هـ	د
٧	الذي على المنكب الأيمن	و خ ك	ش	مح م	د
٨	أميل هذه إلى الشمال وهو في العضد الكلاب	و خ ك	ش	نخ هـ	د
٩	الذي هو أميل من هذا إلى الشمال على طرف العضد وهو المشير	و رم	ش	ن ل	د
١٠	الشمالي من الاثنين اللذين تحت المنكب في العضد	و ك ك	ش	مو	د
١١	أميلها إلى الجنوب	و ك ب	ش	مه ل	هـ
١٢	الذي على طرف اليد اليمنى	و ك ب	ش	ما ك	هـ
١٣	المنقّدم من الاثنين اللذين في المعصم	و ب ك	ش	ما م	هـ
١٤	التالي منهما	و ط م	ش	مب ل	هـ
١٥	الذي على طرف مقبض العضد الكلاب	و ك ك	ش	م ك	هـ
١٦	الذي على المنطقة وهو الذي يزعم بطلون أنه على الفخذ اليمنى في الممر	و ب م	ش	م هـ	د
١٧	التالي من الاثنين اللذين في المنطقة	و ح ك	ش	ما م	د
١٨	المنقّدم منهما	و ر م	ش	مب	د
١٩	الذي على العقب الأيمن	و خ ب	ش	مح	د



بقية كوكبة العوايز بازة **مس** على ما في المحيط

ك	الشمالي من المثلث الذي في ايتاق اليسرى	و-د	3	4	7
كا	الوسط من المثلث وهو على موضع الكعب	و-ج	7	كول	د
كـ	أميلها الى الجنوب	و-د	1	كه	د

فذلك **م** كوكبا منها من القدر الثالث **ح** ومن الرابع **ط** ومن الخامس **س**

الذي حوله وليس من الصورة

الذي فيما بين يديه وهو الذي يقال له **إسماعيل الرابع** **ا** وط **س** ل **ا**

كوكبة الكليل السبعين ومولفكنا

وكواكبها ثمان كواكب على أستان خلف عصا الصباح  
ويسمى الفكة وفيه أستان ثمانية تسمى العامة قصعة  
المسالكين لاجل الثمة التي فيها والاول من كواكبها كوكب نير  
من القدر الثاني يعمل على الاصطراب ويسمى المنير من الفكة والثاني  
متقدم له قليلا في النصف الذي يليه عصا الصباح من الأستار  
من القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثاني مما يلي الشمال



فهذا النصف أيضاً كـ ر بطليموس أنه من القدر الخامس وهو إلى  
 الرابع من أصغره أقرب والرابع على طرف الكلمة وهو مائل إلى الشمال  
 من القدر السادس ثم الخامس يتبع الأول النير في النصف الآخر  
 الاستدانة من القدر الرابع والسادس بل هو الخامس من القدر الرابع  
 أيضاً والسابع يميل إلى الشمال قليلاً من القدر الرابع والثامن في  
 طرف الثلثة من هذا النصف من القدر الرابع

صورة الفلك على ما ذكره الكرم | صورة الفلك على ما ذكره الكرم





كوكب الأكليل الشما إلى بزيادة مس على ما في المجسطي

أسماء الكواكب				السموات
1	النير في الأكليل	ومرك	ش	مدل
2	المتقدم من جميعها	وكذلك	في	موا
3	الذي فوق هذا مما يلي الشمال	وكذلك	ع	د ص
4	الذي هو أميل إلى الشمال من هذا	ومرك	و	ل
5	الذي يتبع النير في النصف الآخر من الاستدارة من <sup>بالجهة</sup> الجنوب	وكذلك	مد	د
6	الذي مع هذا وهو إلى الشمال أميل قليلا	ر	ان	د
7	الذي يتبع هذا وهو أيضا إلى الشمال أميل	ر	د	موا
8	الذي في طرف الثمة من هذا النصف	ر	د	مط
فذلك <span style="color:red">ح</span> كواكب منها في القدر الثاني <span style="color:red">ا</span> وفي الرابع <span style="color:red">و</span> وفي السادس <span style="color:red">ا</span>				



## وكبة الجاني على ركبته ويسمى الرقصة

وهي صورة رجل قد مد يدهما أحدهما وهو اليمنى إلى الكواكب  
المجتمعة التي على جنوب الفكة وهي الكواكب التي على رأس  
حياة الحوا والآخرى إلى قرب كوكبة النسر الواقع وقد حشا على  
ركبته ورأسه متقدّم للنير الذي على رأس الحوا بمقدار ذراعين  
ونصف في رأى العين وأحدى رجلتيه على طرف عصا الصاح  
وهي اليمنى والآخرى عند الأربعة التي على رأس النير التي  
يسمى العوايد وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة  
إلى كوكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين  
عصا الصباح من كوكبه الصباح وواحد خارج الصورة والآلة  
منها هو الذي على رأسه وهو المتقدّم للنير الذي على رأس الحوا  
مر القدر الثالث من أضمره وذلك بطليموس أنه من الثالث

وهو التاسع



مطلقاً ولا يجوز أن يعد هذا الكوكب والنير الذي على  
راس الحوائط في مرتبة واحدة من العظم وهو الذي يرسم على الأصغر  
ويسمى راس الجاتة والثاني على منكبها الأيمن فيما بين الذي  
الرأس وبين كواكب الفكة من القدر الثالث والثالث منقده  
للتاليين على عضده اليمنى وهو ميسل إلى الجنوب قليلاً من القدر الثا<sup>لث</sup>  
من صغره وذكر بطليموس أنه من الثالث مطلقاً والرابع منقده  
للتالث على مرفقه الأيمن من القدر الرابع من صغره وذكر  
بطليموس من الرابع مطلقاً وهذه الثلاثة كأنها على خط  
شبيه بالمستقيم وفوق الاوسط الذي على العضد اليمنى  
كوكب صغير في ناحية الجنوب منه وهو الذي جعله بطليموس  
خارج الصورة وهو مع الذي على العضد والذي على المرفق  
مثلث متساوي الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بطليموس  
أنه من القدر الخامس وهو أنور من الذي على المرفق وقد جعله من



الرابع ويظهر هذا الكوكب وبين كل واحد من اللذين على العضد و  
المرفق انقضاء من ذراعين ويعل ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر  
السادس لم يذكره بطليموس وما جعل الرابع مرفقا وجب ان جعل  
هذا الخارج الذي ذكره على يد او على معصمه ولا ميل منه  
الى الجنوب الذي ذكره على يد الخامس على منكبه الايسر  
سلوا الذي على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا وبين المنكبين  
من الجعد في راي العين قدر رابع اذرع والذي على الراس ميل  
عنهما الى الجنوب ميلا صاعدا وهو على الذي على المنكبين الايسر  
اقرب والسادس سلوا الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس  
وذكر بطليموس ان من الرابع من كبره وتلوه السابع على <sup>فقه</sup> <sup>والله</sup>  
الايسر والتاسع والعاشر على معصمه الايسر اما التاسع والعا  
شر فمما معترضان متلاصقان منقذمان للثامن والثامن يتلوئما  
والعاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صار بين السابع والثامن



وهذه الأربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطليموس أنها  
مراعظه والحادي عشر على موضع منطقته في جنبه الأيمن من  
الثالث والثاني عشر على موضع المنطقه ايضا في جنبه الأيسر  
من القدر الرابع ثم حدد من عند الثاني عشر نحو الشمال إلى الكواكب  
متناسقة تمر على هذه البسري على تقويس قريبها إلى الثاني عشر  
هو الثالث عشر على جرفه البسري ثم الرابع عشر على منشأه  
وذكر بطليموس أنهما من القدر الخامس مطلقا وبما من أصغر  
وإلى السادس من اعظمه أقرب ثم الخامس عشر متاخرا عن هذين  
الأثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من أكبر وذكر بطليموس  
أنه من الثالث وتلوه السادس عشر على هذه الفخذ من القدر الخامس  
وذكر بطليموس أنه من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ أيضا  
من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس أنه من اعظمه ثم  
نحو المشرق إلى لوب على ركبته البسري من القدر الرابع بعيد



عن السَّابعِ قد رُتِلَتْ اذِرْعٌ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَهُوَ الثَّامِنُ عَشَرَ ثُمَّ تَعُطَفُ  
 إِلَى كَوْكَبٍ فِي نَاحِيَةِ الشَّمَالِ فَوْقَ رَأْسِ الثَّانِي مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ  
 عَلَى مَوْضِعِ كَعْبِهِ مِنَ الرَّجُلِ الْبَيْرِيِّ وَهُوَ التَّاسِعُ عَشَرَ بَعْدَ عَنِ  
 الَّذِي عَلَى الرُّكْبَةِ مَقْدَارُ اَرْبَعَةِ اذِرْعٍ بِرَأْيِ الْعَيْنِ وَقَدْ صَامَعَ  
 الْكَوَكِبَيْنِ الْبَيْرِيِّ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الثَّانِي عَلَى مِثْلِ فِيهِ  
 اَدْنَى طُولِ رَأْسِهِ هَذَا الْكَوْكَبِ ثَمَّ الْعَشْرُونَ وَالْحَادِي عَشْرُونَ  
 وَالثَّانِي وَالْعَشْرُونَ عَلَى مَوْضِعِ قَدَمِ يَمْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ الَّذِي عَلَى  
 كَعْبِهِ وَيَمْنِ الَّذِي عَلَى عِزْرِ الثَّانِي مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ كُلَّمَا  
 عَلَى خَطِّ فِيهِ تَقْوِيرٌ قَلِيلٌ وَالْمُتَقَدِّمُ مِنْهَا هُوَ الْعَشْرُونَ وَالْحَادِي عَشْرُونَ  
 وَالْعَشْرُونَ فِي الْوَسْطِ وَتَتَلَوْنِ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ <sup>لِش</sup> وَاَمَّا الثَّانِي  
 وَالْعَشْرُونَ فَعَلَى مِشْأَفِهِ الْيَمْنَى مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مُطْلَقًا وَذَكَرَ  
 بَطْلِمَيْوسُ اَنَّهُ مِنْ اَعْظَمِهِ مِمَّا عَنِ الْحَادِي عَشَرَ الَّذِي عَلَى جَنْبِهِ الْيَمْنِ  
 إِلَى نَاحِيَةِ الشَّمَالِ قَدْرُ ثَلَاثَةِ اذِرْعٍ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَالرَّابِعِ وَالْعَشْرُونَ



على هذه الفخذ ميسل إلى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع ونصف  
من القدر الرابع أيضا ثم الخامس والعشرون على ركبته <sup>من</sup> اليمن  
ميسل إلى الشمال عن الرابع والعشرين الذي على فخذ نحو ذراعين  
من القدر الرابع أيضا فوق قلبه وقد صارا لثلاثين الذي على منكبه  
الأيمن مع الحادي عشر الذي على جنبه الأيمن والثالث والعشرون  
والرابع والعشرين الذين على فخذ اليمن والخامس والعشرين الذي  
على الركبة على خط مقوس ثم يعطف من هذه الركبة إلى الكعبين  
متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر الرابع أيضا أحدهما  
وهو السادس والعشرون ميسل إلى الخنوب والآخر هو السابع  
والعشرون إلى الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون  
يبعد عنهما قدر ذراع ونصف على سابقته وذكر بطليموس أن من القدر  
الرابع وهو الخامس وقدام هذا الكوكب <sup>الكوكب</sup> الذي على طرف رجله  
وهو التاسع من كوكبة الصاح الذي على طرف العصا مشتمل



بينهما والعرب يسمى الرابع الذي على مرفقه الأيمن والثالث الذي  
على عضده الأيمن والثاني الذي على منكبه الأيمن  
والخامس الذي على منكبه الأيسر والسادس الذي على  
عضده الأيسر والسابع الذي على المرفق الأيسر والثالث الذي  
على معصمه ويد الأيسر والسابع والتاسع النيران من كوكبة  
الشلياق الجنوبيين وهي كلها مناسقة مصطفىة النسق  
والذي على رأسه يسمى كلب الراعي ويسمى أيضا في بعض الروايات  
التاسع عشر الذي على كعبه الأيسر العنق مفردا والذي  
حوالي النسق المتأين والعام يسمى الذي على كعبه الأيسر  
والنيران من العوايد اللذين على رأس النيران وبما الثالث  
الخامس من كواكب مع الرابع الذي على موضع دونه الصليب  
لأنها قد صارت شبيهة بالصليب وهو صليب الواقع تشبيها  
بالصليب الذي تتبع النسر الطائر وهو من رتبة الكواكب



التي على بدن الدلفين ويسمى الحادي عشر الذي على موضع منطعته  
في جنبه الأيمن مع الثالث والعشرين إلى الثامن والعشرين التي  
في الفخذ اليسرى الضباع أيضاً في جملة الصاع التي ذكر في  
كوكبة العواوين الأولى الذي على رأسه وبين الاثنين اللذين  
على المنكب اليسرى صورة الحواك كبان من القدر السادس منها  
مع الذي على الرأس على مثلث فيه طول رأسه الكوكب الذي  
على الرأس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاني على مقدار ثلثه  
أذرع منها أربعة كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من  
ومن القدر السادس تتبعها كوكب من القدر السادس من أعظمه  
بعد عن الأربعة أرجح من ذراع في رأي العين لم يذكر بطليموس  
شيئاً منها وبين الذي على ركبته اليسرى وبين الذي على كعبه  
كوكب من القدر السادس ميل إلى الركبة كأنه على عضلة  
الساق لم يذكر أيضاً وسلوا الذي على هذه الركبة كوكبان



مما معه على خط شبيه بالمستقيم  
 بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع  
 وبين الركبة وبين كوكبة النسر  
 الواقع وكذلك بين الذي على الركبة  
 وعصاة الساقين بين النسر الواقع كواكب  
 كثيرة فيها من القدر السادس وفيها  
 بين الركبة اليمنى وبين الحوايد واليمنى  
 كواكب كثيرة فيها واحد قدام لسان  
 النين من القدر الخامس هو انور من الذي  
 على طرف اللسان وكثير منها  
 من القدر السادس لم يذكر سى  
 منها



# صُورَةُ الْجَائِي عَلَى رُكْبَتَيْهِ مَا نَزَى فِي الْكُرَةِ





صُورَةُ الْحَاثِي عَلَى مُرْكَبُهُ عِلَّ مَاتَرِي فِي السَّمَاءِ





جدول كوكتنا الحاشي على كيتن بن بارة <sup>سم</sup> على مافي المحيط

العدد	ايماء الكواكب	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
١	الذي على الرايس	ك	٤	ك	١
٢	الذي على المنكب الايمن بالقرب من الابط	ر	٥	ك	٢
٣	الذي على العضد الايمن	ر	٦	ك	٣
٤	الذي على المرفق الايمن	ر	٧	ك	٤
٥	الذي على المنكب الايسر	ر	٨	ك	٥
٦	الذي على العضد اليسرى	ر	٩	ك	٦
٧	الذي على المرفق الايسر	ر	١٠	ك	٧
٨	الثاني من الثلاثة التي في المعصم الايسر	ر	١١	ك	٨
٩	الثاني من الاثنين الباقيين	ر	١٢	ك	٩
١٠	اميلهما الى الجنوب	ر	١٣	ك	١٠
١١	الذي في الجنب الايمن	ر	١٤	ك	١١
١٢	الذي في الجنب الايسر	ر	١٥	ك	١٢
١٣	الذي هو ابل من هذا الى الشمال على الحرفه اليسرى	ر	١٦	ك	١٣
١٤	الذي على منشاء هذه الفخذ	ر	١٧	ك	١٤
١٥	المنقذ من الثلاثة التي في الفخذ اليسرى	ر	١٨	ك	١٥
١٦	الثاني لهذا	ر	١٩	ك	١٦



بقية كوكبا الحسائي على ركبته بزيادة **مس** على ما في المجيب على

العدد	أسماء الكواكب	السمات	السمات	السمات
١	التالي لهذا ايضا	ر م ط	س ه	د
٢	الذي على الركبة اليسرى	ح خ ل	س ه	د
٣	الذي على انق الساق اليسرى في موضع الكعب سوى مفرد النسق	ح د ن	س ط ك	د
٤	المنقذ من المثلثة التي في القدم اليسرى	ر ع ب	ع ه	و
٥	الوسط من هذه المثلثة	ر م ط ل	ع ه	و
٦	التالي منها	ح ك	ع ه	و
٧	الذي على منشاء الفخذ اليمنى	ر ح ك	س ه	د
٨	الذي هو اصيل منه الى الشمال هو في هذه الفخذ	ر ح ب	س ه	د
٩	الذي على الركبة اليمنى	و ع ك	س ه ل	د
١٠	اصيل الاشرين الذين تحت الركبة اليمنى الى الجنوب	و ك و	س ح م	د
١١	أصيلهما الى الشمال	و ك ن	س د ه	د
١٢	الذي في الساق اليمنى	و ك ن	س ه	ه
<p>الماسع والعشرون الذي على طرف الرجل اليمنى هو التاسع من كوكبه العوا وهو الذي على طرف العصادات الكلاب مشترك بينهما فذلك سوى المشترك كوكبا منها في القدر الثالث ه وفي الرابع ه وفي الخامس ه وفي السادس ه</p>				
<p>الذي حولها وليس من الصورة</p>				
١	المائل عن الذي في العضد اليمنى الى الجنوب	ر ه ك	ش ه	د



الشياخ

وكذا اللؤلؤ وتسمى أيضاً اللؤلؤ والبصير والمعروفة  
وابسلة فاة

وكواكب عشرة والأول منها هو النير المشهور من القدر الأول  
وهو الذي يرسم على الأصطرلاب وتسمى النير الواقع والثاني وهو  
الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي  
منها ومما جميعاً من القدر الرابع من كبره والرابع هو الذي تتبع  
من القدر الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين الشماليين المتقاربين  
التاليين للثاني البعيدين منه وهو الجنوبي منها ومما جميعاً  
من القدر الرابع من أصغره وذكرهما بطليموس مطلقاً والسابع هو  
الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الأربعة التي  
على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من أصغره وذكره  
بطليموس مطلقاً والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين

السادس

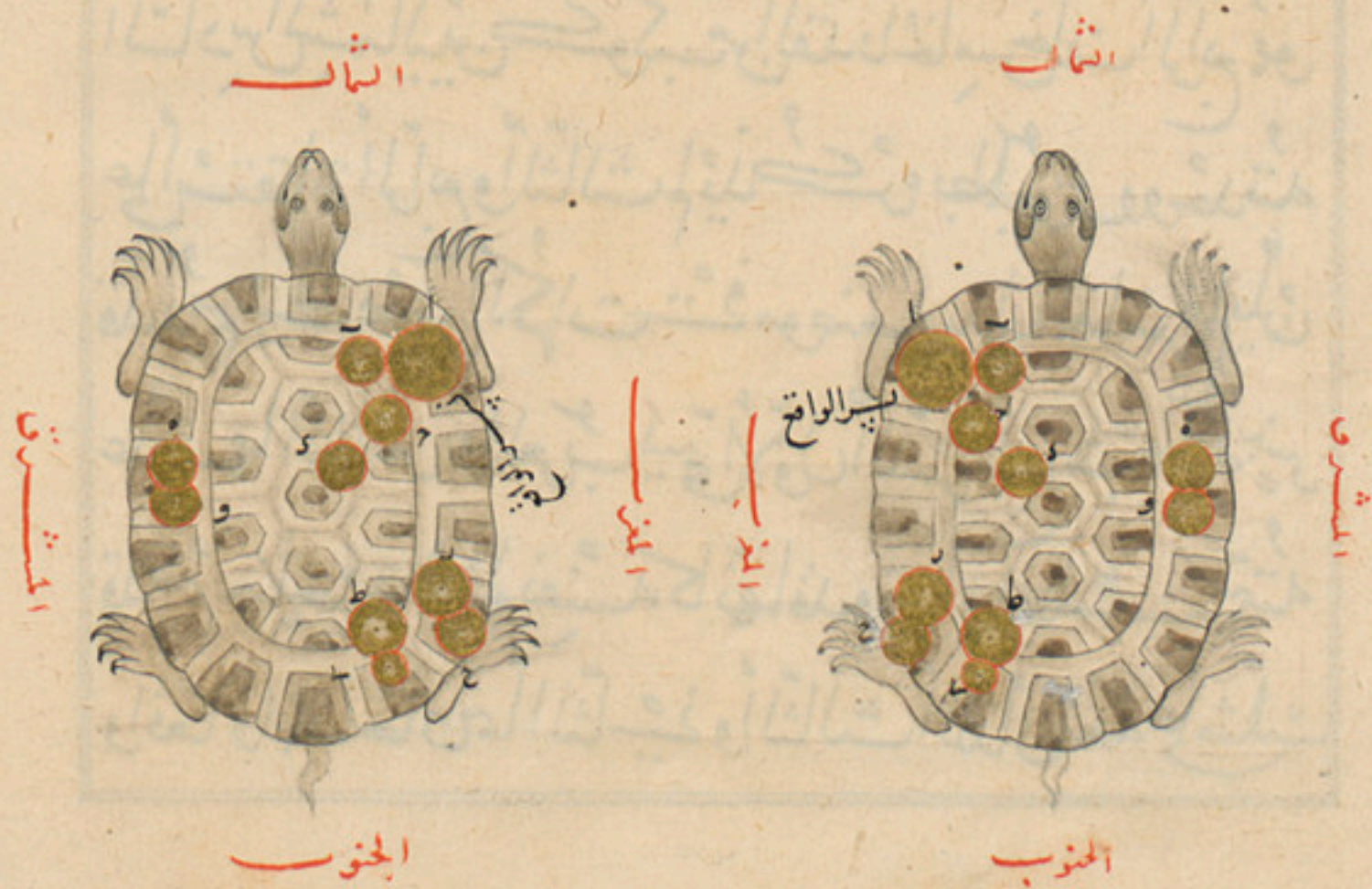


من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع خوتين والسادس هو  
 السمتي من الاثنين المتقاربين الثانيين للسابيع والثامن من القدر  
 الثالث والعاشر هو الجوفى الملاصق للسابيع من القدر الخامس من  
 اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا  
 الكوكب العاشر خطأ لأن درجته في الطول اقل من درجات  
 التاسع في المحسطي عشر دقائق ويجب ان يكون قدام التاسع  
 هو متأخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس  
 السادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو  
 على استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطليموس هو جدته  
 قدر رسم على بعض الكرات في موضعه بدل العاشر ولم يلق  
 عليها العاشر والعرب يسمي الاول النسر الواقع شبهته بنسر  
 قد ضم جناحيه الى نفسه كأنها قد وقعتا ولذلك ستمته  
 واقعاً والجناحان هما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث



والعامة سميته الاثافي وقدام السر كواكب خفية تسمى بالعر  
 الاظفار والسابع والتاسع النيران يتصل بها السطرن كوكبة  
 الجليث على ركبته ومما من جملة النسوة الشامي وقديسي النسوة  
 الواقع مع قلب العقرب الهرايين لانها يطلعان معاني كثير  
 وهذه صورة الشياخ ورايت صورته على بعض الكرات صورة سلحفاه

## صورة السليمان على الكرم صورة السليمان على الكرم





جدول كوكبة الشلياق بزيادة <sup>س</sup> على ما في المجيب على

أسماء الكواكب		العرض	الارتفاع على ما وجدنا
الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض
١	ط ٢	ط ٢	سا ٤
٢	ط ٣	ط ٣	سم ٥
٣	ط ٤	ط ٤	سا ٦
٤	ط ٥	ط ٥	سه ٧
٥	ط ٦	ط ٦	سا ٨
٦	ط ٧	ط ٧	سه ٩
٧	ط ٨	ط ٨	سا ١٠
٨	ط ٩	ط ٩	سه ١١
٩	ط ١٠	ط ١٠	سا ١٢
١٠	ط ١١	ط ١١	سه ١٣
١١	ط ١٢	ط ١٢	سا ١٤
١٢	ط ١٣	ط ١٣	سه ١٥
١٣	ط ١٤	ط ١٤	سا ١٦
١٤	ط ١٥	ط ١٥	سه ١٧
١٥	ط ١٦	ط ١٦	سا ١٨
١٦	ط ١٧	ط ١٧	سه ١٩
١٧	ط ١٨	ط ١٨	سا ٢٠
١٨	ط ١٩	ط ١٩	سه ٢١
١٩	ط ٢٠	ط ٢٠	سا ٢٢
٢٠	ط ٢١	ط ٢١	سه ٢٣
٢١	ط ٢٢	ط ٢٢	سا ٢٤
٢٢	ط ٢٣	ط ٢٣	سه ٢٥
٢٣	ط ٢٤	ط ٢٤	سا ٢٦
٢٤	ط ٢٥	ط ٢٥	سه ٢٧
٢٥	ط ٢٦	ط ٢٦	سا ٢٨
٢٦	ط ٢٧	ط ٢٧	سه ٢٩
٢٧	ط ٢٨	ط ٢٨	سا ٣٠
٢٨	ط ٢٩	ط ٢٩	سه ٣١
٢٩	ط ٣٠	ط ٣٠	سا ٣٢
٣٠	ط ٣١	ط ٣١	سه ٣٣
٣١	ط ٣٢	ط ٣٢	سا ٣٤
٣٢	ط ٣٣	ط ٣٣	سه ٣٥
٣٣	ط ٣٤	ط ٣٤	سا ٣٦
٣٤	ط ٣٥	ط ٣٥	سه ٣٧
٣٥	ط ٣٦	ط ٣٦	سا ٣٨
٣٦	ط ٣٧	ط ٣٧	سه ٣٩
٣٧	ط ٣٨	ط ٣٨	سا ٤٠
٣٨	ط ٣٩	ط ٣٩	سه ٤١
٣٩	ط ٤٠	ط ٤٠	سا ٤٢
٤٠	ط ٤١	ط ٤١	سه ٤٣
٤١	ط ٤٢	ط ٤٢	سا ٤٤
٤٢	ط ٤٣	ط ٤٣	سه ٤٥
٤٣	ط ٤٤	ط ٤٤	سا ٤٦
٤٤	ط ٤٥	ط ٤٥	سه ٤٧
٤٥	ط ٤٦	ط ٤٦	سا ٤٨
٤٦	ط ٤٧	ط ٤٧	سه ٤٩
٤٧	ط ٤٨	ط ٤٨	سا ٥٠
٤٨	ط ٤٩	ط ٤٩	سه ٥١
٤٩	ط ٥٠	ط ٥٠	سا ٥٢
٥٠	ط ٥١	ط ٥١	سه ٥٣
٥١	ط ٥٢	ط ٥٢	سا ٥٤
٥٢	ط ٥٣	ط ٥٣	سه ٥٥
٥٣	ط ٥٤	ط ٥٤	سا ٥٦
٥٤	ط ٥٥	ط ٥٥	سه ٥٧
٥٥	ط ٥٦	ط ٥٦	سا ٥٨
٥٦	ط ٥٧	ط ٥٧	سه ٥٩
٥٧	ط ٥٨	ط ٥٨	سا ٦٠
٥٨	ط ٥٩	ط ٥٩	سه ٦١
٥٩	ط ٦٠	ط ٦٠	سا ٦٢
٦٠	ط ٦١	ط ٦١	سه ٦٣
٦١	ط ٦٢	ط ٦٢	سا ٦٤
٦٢	ط ٦٣	ط ٦٣	سه ٦٥
٦٣	ط ٦٤	ط ٦٤	سا ٦٦
٦٤	ط ٦٥	ط ٦٥	سه ٦٧
٦٥	ط ٦٦	ط ٦٦	سا ٦٨
٦٦	ط ٦٧	ط ٦٧	سه ٦٩
٦٧	ط ٦٨	ط ٦٨	سا ٧٠
٦٨	ط ٦٩	ط ٦٩	سه ٧١
٦٩	ط ٧٠	ط ٧٠	سا ٧٢
٧٠	ط ٧١	ط ٧١	سه ٧٣
٧١	ط ٧٢	ط ٧٢	سا ٧٤
٧٢	ط ٧٣	ط ٧٣	سه ٧٥
٧٣	ط ٧٤	ط ٧٤	سا ٧٦
٧٤	ط ٧٥	ط ٧٥	سه ٧٧
٧٥	ط ٧٦	ط ٧٦	سا ٧٨
٧٦	ط ٧٧	ط ٧٧	سه ٧٩
٧٧	ط ٧٨	ط ٧٨	سا ٨٠
٧٨	ط ٧٩	ط ٧٩	سه ٨١
٧٩	ط ٨٠	ط ٨٠	سا ٨٢
٨٠	ط ٨١	ط ٨١	سه ٨٣
٨١	ط ٨٢	ط ٨٢	سا ٨٤
٨٢	ط ٨٣	ط ٨٣	سه ٨٥
٨٣	ط ٨٤	ط ٨٤	سا ٨٦
٨٤	ط ٨٥	ط ٨٥	سه ٨٧
٨٥	ط ٨٦	ط ٨٦	سا ٨٨
٨٦	ط ٨٧	ط ٨٧	سه ٨٩
٨٧	ط ٨٨	ط ٨٨	سا ٩٠
٨٨	ط ٨٩	ط ٨٩	سه ٩١
٨٩	ط ٩٠	ط ٩٠	سا ٩٢
٩٠	ط ٩١	ط ٩١	سه ٩٣
٩١	ط ٩٢	ط ٩٢	سا ٩٤
٩٢	ط ٩٣	ط ٩٣	سه ٩٥
٩٣	ط ٩٤	ط ٩٤	سا ٩٦
٩٤	ط ٩٥	ط ٩٥	سه ٩٧
٩٥	ط ٩٦	ط ٩٦	سا ٩٨
٩٦	ط ٩٧	ط ٩٧	سه ٩٩
٩٧	ط ٩٨	ط ٩٨	سا ١٠٠

فذلك كواكب منها في القدر الأول <sup>أ</sup> وفي الثالث <sup>ب</sup> وفي الرابع <sup>ج</sup> وفي الخامس <sup>د</sup>



## كوكب الطائر كوكب الدجاجة أيضاً

وكواكبه سبعة عشر كوكباً من الصورة واثنان خارج الصورة  
واكثر كواكبه في الحرة يقطعها عرضاً وبين الحرة العظيمة وبين  
النسر الواقع قطعه بحرة متدلى من عند النسر الذي على صدر الطائر  
الى عند الكوكب الذي على منقاره ورأس الطائر وعنقه  
وصدره في وسط هذه القطعة من الحرة ثم تسحب الى عند  
الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم يكثف الى عند  
الخمس التي فوق المنكب الايمن من الحوا الخارجية عن صورة الحوا  
ثم تسحب الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الحوا والى  
الخفى الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم  
يكثف الى عند الخزنة الثالثة المضعفة من ذنب الغنم  
ويقطع هناك والاول من كوكبة الطائر هو النسر الذي



على فمه خلف كوكبة النسر الواقع ذكر بطليموس أنه من القدر  
 الثالث مطلقاً وهو من أصغر وهو الذي يحمل على الاضطراب  
 ويسمى منقار الدجاجة والثاني تلو الأول على رأسه ميميل إلى  
 الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطليموس أنه من القدر  
 الخامس وهو إلى السادس أقرب والثالث يبعد عن المنقار مقدراً  
 خمسة أذرع في رأي العين من القدر الخامس وذكر بطليموس  
 أنه من الرابع من كبره والرابع تلو الثالث على صدره <sup>طريق</sup> على  
 القطعة من المحرقة <sup>غنه</sup> يبعد أربع من ثلثه أذرع في رأي العين من القدر  
 الثالث من اعظمه وذكر بطليموس مطلقاً وهذه الأربعة  
 كلها على خط شبهه بالمستقيم والخامس هو النير <sup>الذي</sup> على أصل  
 دنبه من القدر الثاني رسم على الاضطراب ويسمى ديب الدجاجة  
 في طرف المحرقة العظيمة بينه وبين الذي على الصدر الفخية بين المحرقتين  
 مقدراً ثلثة أذرع في رأي العين والسادس ميميل إلى الشمال



عن الرابع الذي على الصدر قدر خمس اذرع على موضع المرفق من  
الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع هو الجفوني من الثلثة  
التي على هذا الجناح من القدر الرابع من صغره وذكر بطليموس مطلقا  
والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها على طرف  
هذا الجناح ومما جميعا من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما  
من اكبره ومما انفرد من السابع وهذه الثلثة مصطفة بميل  
الى الشمال عن السادس الذي على موضع المرفق وتباخر عنه قليلا  
الى المشرق بين السابع الجفوني وبين السادس من البعد في راي  
العين قدر درعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع ربع  
من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر الثامن  
يبعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على  
الصدر بينهما في الاوسط والحادي عشر في وسط هذا الجناح بميل  
الى الشمال عن العاشر نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من

وبين الثامن والعاشر



من اصغر وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا  
 الجناح من القدر الثالث سعد عن العاشر الذي على موضع المرفق  
 مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر اقل قليلا والسادس  
 الذي على موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع الذي على الصدر  
 والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب  
 الثاني عشر كلها على خط فيه اعوجاج وقد قطعت الحجة عرسا  
 وهو في قدر واحد والثالث عشر هو الجوهري من الاثنين <sup>لثن</sup>  
 للثبير الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو  
 الشمالي من الاثنين على الركبة من هذه الرجلينه وبين الثالث  
 عشر ارجح من ذراع وبما من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما  
 من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين  
 على الرجل اليمنى والثالث عشر هو التالي منهما وبما من القدر الرابع  
 والمتقدم منهما انور قليلا والسابع عشر هو الشمالي عزهدين على



على الركبة اليمنى من القدر الخامس وأما الاثنان الخارجان من  
فهما تحت الحناج الأيسر متقاربان حدًا على موازاة للأشيين  
اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطأ لأن بعدئنيهما  
بحسب طولهما وعرضهما من المحسطة يجب أن يكون طول من ذراع في  
رأى العين وبينهما مقدار شبر وسما من القدر الرابع والخنقي منهما  
وهو الأول من الاثنين انور قليلاً وبينه وبين الثاني عشر النبر  
الذي على طرف الحناج الأيسر كوكب على ذراع منهما من القدر  
من اعظمه لم يذكره بطليموس وكلاهما قدام العشر الذي على  
موضع المرفق الأيسر أربعة كواكب على شكل العوايد وفي  
الاربعة التي على راس التين اثنان منها متقدمان مصانقان  
من القدر الرابع من اصغره والخنقي منهما انور قليلاً واثنان تاليان  
متسعان والخنقي من الاثنين التالين من القدر الخامس والشمالي  
من القدر السادس وقدام هذه الاربعة <sup>سما</sup> بين السهم كواكب كثيرة



في الفرجة بين الحرتين من القدر السادس لم تذكر شي منها وقدام الكواكب  
 عشر الذي على طرف الجناح الأيسر كواكب كثيرة أيضاً يتر هذا  
 الكوكبين كوكبة الدلفين على الجنب الجفوي من الجرة  
 العظيمة من القدر السادس لم يذكر شي منها وقدام الأول الذي  
 على المنقار مقدار ذراع في راي العين وارمح قليلاً كوكب هو  
 انور من الذي على الراس لم يذكر بطليموس وكان الواجب  
 ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنيّر الذي جعله على  
 المنقار وجب ان يجعله على الراس والعرب الأربعة المصطفة  
 التي قد قطعت الجرة عرضاً وبها السّادس والسّابع والعاشرون والثاني  
 عشر الفوارس شبهتها بأربعة فوارس تتساوون وبسمي النيّر الذي  
 على الذنب الردف لانه يتلو الأربعة كأنه ردف لها وقد جعل  
 بعضهم التاسع الذي على طرف الجناح الأيمن من جعله الفوارس  
 أيضاً في بصير الرابع الذي على الصدر في الوسط وأثنان

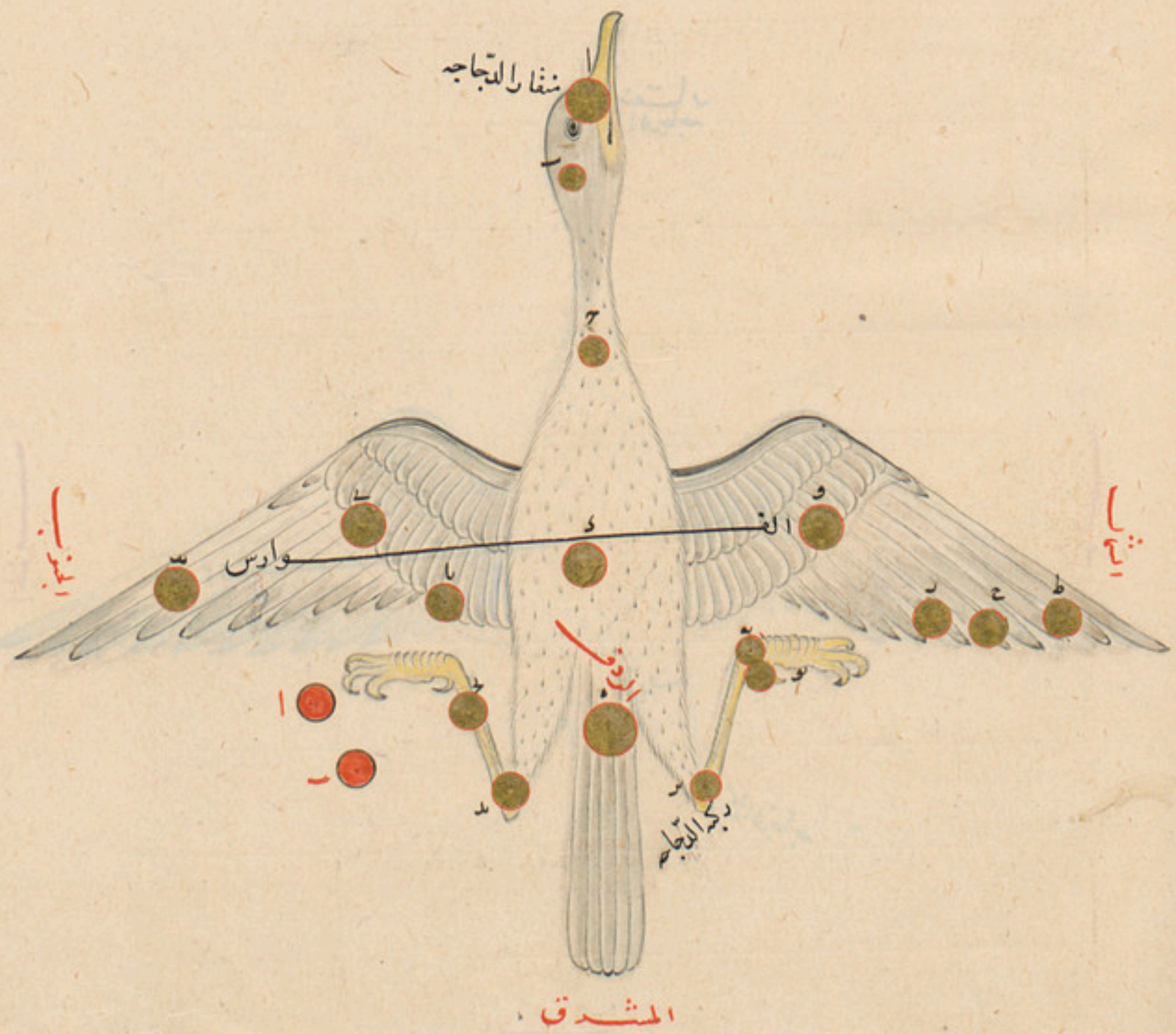


عزمته واثنان عن يمينه والردف  
خلفه ويتبدى من عند الكوكب الرابع  
الذي على الصدر سطر مقوس من كواكب  
مر الكوكب الثالث الذي في عنقه  
ومر على تقويس حتى يتصل بالخامس والسادس  
الشماليين من كوكبة السلياق وقد حدث  
منها صورة جفنة كبيرة حسنة  
في القطعة المفردة من الحجر لم تذكر  
بطلينوس شيئا منها إلا الثالث الذي في  
وسط العنق وفيه خلاص صورة الطائر  
كثيره تركا ذكرها لأنها خارجة عن  
الأقدار الستة وهذه صورة  
الدجاجة



# صُورَةُ الدَّجَاجَةِ عَلَى مَا تُرَى فِي الْكُرَّةِ

الْمَغْرِبِ









جدل كوكبا الطائر وى الدجاجة نريده **مد** على ما فى المجسطى

العدد	أسماء الكواكب	الشمس	القمر	الافلاك
1	الذى على الفم ويسمى <b>منقارا الدجاجة</b>	ط رب	س	مط ك
2	التالى لهذا على الرأس	ط ك	ط ك	و ك
3	الذى فى وسط العنق	ط ك	ط ك	ه ك
4	الذى فى الصدر	ط ك	ط ك	ز ك
5	النير الذى فى الذنب يسمى الردف	ط ك	ط ك	س ك
6	الذى على نطير المرفق من الجناح الايمن	ط ك	ط ك	م ك
7	الجنوبي من المثلث فى عشرة الجناح الايمن	ط ك	ط ك	س ك
8	الوسط من المثلث	ط ك	ط ك	ع ك
9	الشمالى منها وهو على طرف العاشر	ط ك	ط ك	ع ك
10	الذى على نطير المرفق من الجناح الايسر	ط ك	ط ك	م ك
11	الذى هو اصيل من هذا الى الشمال وهو فى وسط هذا الجناح	ط ك	ط ك	ن ك
12	الذى على طرف العاشر من الجناح الايسر	ط ك	ط ك	م ك
13	الذى على الرجل اليسرى	ط ك	ط ك	ن ك
14	الذى على الركبة اليسرى	ط ك	ط ك	ن ك
15	المتقدم من الاثنين اللذين فى الرجل اليمنى	ط ك	ط ك	س ك
16	التالى منهما	ط ك	ط ك	س ك
17	الشمالى الذى على الركبة اليمنى	ط ك	ط ك	س ك
فذلك <b>كوكبا</b> منها فى القدر الماين <b>ا</b> وفى الثالث <b>ه</b> وفى الرابع <b>ح</b> وفى الخامس <b>و</b> والسادس <b>ز</b>				
التي حولها وليست من الصورة				
1	ايلاشين اللذين تحت الجناح الايسر الى الجنوب	ط ك	ط ك	م ك
2	ايلاهما الى الشمال	ط ك	ط ك	ن ك
فذلك الذى ليس من الصورة كوكبان فى العظم الرابع				



## لو كبت ذات الكرسي

ويصوّر امرأة قاعدية على كرسي له قائمة كقائمة المنبر  
وعليه مسند وقد أدلت رجلها ورجلها في نفس الحجر خلف  
الوكوابك التي على راس الملتهبوكواكبها ثلثة عشر كوكبا  
والأول منها على الرأس خارج الحجر تماسن لحرفها الجنوبي من القدر  
الرابع انور قليلا والثاني في تيلو الأول على صدرها في نفس الحجر  
من القدر الثالث بينه وبين الأول ارجح من ذراع والثالث تيلو  
الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث  
الجنوبي من الحجر من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع  
والرابع تيلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على الثلث  
الشمال من الحجر على الفخذ من القدر الثالث من اكبر بينه  
وبين الثالث ذراع ونصف في رأي العيز وهذه الاربعة كانت



على استقامة ثم تعطف الى الكوكب الخامس في وسط المحرق الى  
ناحية الجنوب على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين  
الرابع نحو ذراعين ثم تعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس  
على الساق وهو في الطرف الشمالي من المحرق خلف الخامس بينهما  
من البعد نحو ثلثة اذرع في راي العين من القدر الرابع والسابع  
على طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج  
المحرق من القدر الرابع من صغره وذكره بطليموس مطلقا  
وهو مع السادس والخامس على استقامة والثامن على العضد الذي  
في الطرف الجنوبي من المحرق يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث  
قدر ذراعين واربع من القدر الرابع من صغره وذكر بطليموس  
والثاسع تيلو الثامن في الربع الجنوبي من المحدة فيما بين الخامس  
والثامن على المرفق الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على  
الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثامن والتاسع والسادس

والخامس



على استقامة فيها نفوس قليل وقد قطعت المحجة عرضاً السادس منها  
في الطرف الشمالي من المحجة والثامن في الطرف الجنوبي من المحجة  
والعاشر على الساعد الأيمن وهو كوكب صغير من القدر السادس في  
الرّبع الجنوبي من المحجة متقدم بجميع كوكبة الصّورة بينه وبين  
على الرأس نحو قامة الإنسان والحادي عشر على أصل قامة الكرسى  
في الطرف الشمالي من المحجة يميل عن الرابع الذي على الفخذ إلى الشمال  
مقدار ذراعين من القدر الرابع من أصغر والثاني عشر فيما بين  
العاسر والحادي عشر على وسط المسند في وسط المحجة من القدر الثامن  
وهذه الثلاثة على خط سببه بالمستقيم ما يلة عن الأربعة إلى  
على الرأس والبدن إلى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب  
صغير من القدر السادس بين العاشر الحفي الذي على الساعد الأيمن وبين  
النير الذي على وسط المسند يميل عنهما إلى الشمال قليلاً على طرف  
المسند وهو إلى العاشر الحفي أقرب منهما أقل من ذراع والعرب سمي النيرة



من هذه الكواكب الكف الحضيبي ويسمى الثريا اليمنى للبط  
 وذلك انه ممتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه تقويس فيم على  
 أكثر كواكب ممسك رأس العول ويتصل هذه الكواكب النيرة <sup>فسميت</sup>  
 العرب السطر مد ممدودة للثريا وسميت هذه الكواكب النيرة <sup>بانا</sup>  
 نخوية واحد النيرة وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند وهو  
 الذي يرسم على الأصطرلاب ويسمى الكف الحضيبي ويسمى ايضا  
 سنام النافذ لان يتقدم هذه الكواكب ثلثة كواكب على اليد  
 اليمنى من صوت المرأة المسلسلة التي يسمى اندروميذا ويذكرها  
 بطليموس في جملة كواكبها وعند الشمال من الثلاثة كواكب  
 ودار مع الثلاثة شبيهة برأس نافذ ويتصل هذا الكواكب الكف  
 النيرة الذي على وسط المسند سطر من كواكب خفية تسمى  
 من عند السنام فنهبط الوسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى  
 يتصل بالعنق النجيه الضامرة الدقيقة العنق الصغيرة الرأس والأول

بالرأس شبه شيء



من كوكبة ذات الكرسي وهو الذي على الرأس على منشاء  
 عنق الناقة والثلاثة التي على بدنها المتصلة براسها على ظهر الناقة  
 وأصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط المسند على طرف سنامها  
 والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كفها وأصل ذنبها  
 وتحت هذا السادس والخامس الذي على الكوكبة منها لحة سحابة  
 على يدي ممسك راس الغول في موضع السمرة على فخذها وكوكبان  
 من الرجل اليمنى من المسلسلة على يدها في شبه سعي بالناقة ولم يذكر بطليموس  
 شيئا من التي على العنق ولا الذي قد صار مع اللثة التي على يد اندرو  
 شبهة براس الناقة وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على  
 طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان متقاربان  
 من القدر الرابع بينهما في راي العين أقل من ذراع وإلى ناحية الجنوب  
 منها كوكب من القدر السادس بعد عن الجنوب منهما مقدار ذراع وهذه  
 الثلاثة على استقامة لم يذكر بطليموس شيئا منها وخلف هذه الثلاثة  
 كواكب كثيرة منها من القدر السادس ثم يذكر شيئا منها هذه صورة



صُورَةُ دَاتِ الْكُرِّيَّةِ عَلَى مَا تُرَى فِي الْكُرَّةِ









جدول كوكبة ذات الكرسي بزيادة على ما في المحيط طي

العدد	أسماء الكواكب	السمات	السمات	السمات
١	الذي على الرأس . وهو على منشاء عنق الناقة	ك ل	م م	د
٢	الذي في الصدر . وهو على ظهر الناقة	ك ل	م م	د
٣	الذي هو اصيل منه الى الشمال وهو على المنطفة وعلى ظهر الناقة	ك م	م م	د
٤	الذي فوق الكرسي . على الفخذين وهو على ظهر الناقة	ك م	م م	د
٥	الذي في الركبتين	ك م	م م	د
و	الذي على الساق وهو على كفل الناقة وأصل ذنها	ك م	م م	د
ر	الذي على طرف الرجل	ك م	م م	د
ز	الذي على العضد اليسرى	ك م	م م	د
ط	الذي تحت المرفق اليسر	ك م	م م	د
٧	الذي على الساعد الايمن	ك م	م م	د
٨	الذي فوق قامة المنبر	ك م	م م	د
س	الذي في وسط المسند وهو <b>كف الخنثى</b> على الساق	ك ل	م م	د
ح	الذي في طرف المسند	ك ل	م م	د
فذلك كوكبا منها في القدر الثالث د وفي الرابع و وفي الخامس آ وفي السادس				



## كُتِبَ بِهَذَا وَهُوَ جَاهِلٌ بِاللُّغَةِ

وفي صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى  
 فوق راسه ويده اليسرى راس غول وكواكبها كلها بين النوا  
 وبين كوكبة ذات الكرسي ومسيبة وعشرون كوكبا  
 من الصورة وثلاثة حول الصورة وليست منها ولا أولها كواكبها  
 هو اللطخة السحابية التي على فخذ الناقه وقد ذكرناها في صفة  
 ذات الكرسي وهو على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذا اليد  
 تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في العين  
 من القدر الرابع والثالث على المنكب الأيمن من القدر الثالث من  
 أصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكس على الحافة الغربية من  
 المحرقة والرابع على المنكب الأيسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين  
 ونصف من القدر الرابع من أصغره وذكر بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة

ويده اليمنى



كلها يميل عن اللطخة إلى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب  
صغير على الرأس من القدر الخامس مما سطر الطرف العرشي من الحجر فيهما  
ينزل المنكبين مرتفع عنهما قليلاً والسادس من المنكبين يميل عنهما  
إلى الجنوب وهو خارج المحرقة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع  
الذي على المنكب الأيسر وبين النير الذي على الجنب يميل إلى  
النير قليلاً والسابع هو النير الذي على الجنب الأيمن يتلو السادس  
وهو خارج الحجر أيضاً مما سطرها العرشة ومع السادس والرابع  
على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي يسمى على  
الاصطلاح بـ **ويسى جنب** رشاوش والثامن والتاسع والعاشر  
على هذا الجنب عن جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها  
هو الثامن والتاسع الأوسط ومما من القدر الرابع والعاشر هو الثاني  
لهما من القدر الثالث خارج المحرقة مما سطرها العرشي وهذه الثلاثة  
متقارنة وبين النير الذي في الجنب وبين الأقرب إليه من الثلاثة أقل



من ذراع واحد عشر على مسافته الايسر متقدم للسلام التي على الجنب  
من القدر الرابع ومميل الجنوب عن السادس الذي فوق النيب الاعظم نحو  
دراعي ونصف والثاني عشر كوكب اجنير من القدر الثاني من اصغر وذكر  
بطليموس مطلقا وهو على رأس الغول يميل عند الحادي عشر الى الجنوب  
نحو ذراعتين يرسم على الاضطراب ويسمى رأس الغول والثالث عشر والرابع  
والخامس كلها على رأس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن  
النيب الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من  
اصغر وذكر بطليموس مطلقا واما الرابع عشر فهو متقدم للسا  
عشر من القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس وبينه وبين النيب في  
الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منه يميل الى الشمال عن الرابع عشر  
وهو المتقدم من الاربعة التي على رأس الغول من القدر الرابع منه وبين  
رابع عشر نحو ثلثة ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النيب الذي  
على الجنب وهو الايمن الى الشمال من الخمسة المجرعة التي خلف النيب الى



ناجية العيوق من القدر الرابع والربع عشر والسابع عشر فوق الركبة  
 متقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين اليمن الذي  
 على الجنب الايمن مائل الى السادس عشر في وسط المحرة من القدر الرابع  
 والثامن عشر هو المتقدم من الاثني عشر المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر  
 والسابع عشر بعد السادس عشر الى ناجية الجنوب قدر ذراع من القدر  
 الرابع والثاسع عشر هو الثالث للثامن عشر وهو قريب بينهما قدر  
 ذراع من القدر الرابع ومما على ما يضر الركبة اليمنى ايضا  
 وهذه الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون<sup>سبع</sup>  
 هذه الاربعة ويبعد عن التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من  
 القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث الغربي  
 من المحرة والحادي والعشرون على كعبه الايمن مائل الى اليسار  
 والجنوب عن العشرين مقدار رقبة الانسان من القدر الخامس في الحرف  
 الغربي من المحرة والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المحرة



خلف النير الذي على رأس الغول من القدر الرابع بينهما قدر أربع أذرع  
بين النير الذي على الجنب الأيمن وبين الثريا والثالث والعشرون جاح  
الحجرة <sup>أيضا</sup> على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ  
من القدر الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع <sup>السابع</sup>  
النير الذي على الجنب الأيمن ومع النير الأحمر الذي في رأس الغول  
على مثلث سابع والرابع والعشرون بميل إلى الجنوب وإلى عند الثريا  
عن الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع على الساق  
والخامس والعشرون هو المقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى  
على موضع العقب منه من القدر الثالث من أصغره والسادس والعشرون  
هو الثاني من الاثنين بينهما في راي العين نحو ذراع من القدر الثالث  
من أصغره أيضا وبما أقرب هذه الكواكب إلى الثريا وليس بينهما  
وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة كلها أعني الثاني والعشرين إلى  
السادس والعشرون خارجة الحجرة متقدمة لها وأما الثلاثة الخارجة



عن الصورة التي ذكرها بطليموس فان الاول منها تلو<sup>لش</sup> والاعشرين الذي على الركبة اليسرى بينه وبين الحادي<sup>العشر</sup> الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني هو المائل الى الشمال من الاربعة<sup>بعة</sup> المجموعة التي في الركبة والماضي اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين عليهما الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثالث هو المتقدم للاربعة التي في راس الغول بينه وبين اليمنى من الاربعة اقل من ذراعين والخامس عشر المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما في المنتصف وذكر بطليموس انه حفي وهو من القدر الخامس والعرب شبهت السطر الذي عليه الاول السحاينة الذي على طرف اليد اليمنى والذي الذي على مرفقه الايمن مع الثالث الذي على منكبه الايمن والساح



الْبَيْتَ الَّذِي عَلَى الْجَنْبِ الْأَيْمَنِ وَالتَّاسِعَ وَالْعَاشِرَ لِلَّذِينَ فِي هَذَا الْجَنْبِ  
وَالثَّالِثَ وَالْعِشْرِينَ الَّذِي عَلَى الرُّكْبَةِ الْيُسْرَى وَالرَّابِعَ وَالْعِشْرِينَ  
الَّذِي عَلَى السَّاقِ الْيُسْرَى وَالْخَامِسَ وَالْعِشْرِينَ وَالسَّادِسَ وَالْعِشْرِينَ لِلَّذِينَ  
عَلَى الرَّجْلِ الْيُسْرَى الْقَرِيبِينَ مِنَ الثَّلَاثِ مَعَ كَوْكَبَةِ ذَاتِ الْكَرْبِ  
الَّتِي عَلَى ظَهْرِ النَّاقَةِ بِيَدِ الثَّلَاثِ مَمْدُودَةٍ فَسَمَّيْتُ الْبَيْتَ الَّذِي عَلَى ظَهْرِ  
النَّاقَةِ وَاللَّحْظَةَ السَّحَابِيَّةَ الَّتِي عَلَى طَرَفِ بَدَنِ شَاوِشٍ الْمُعْصَمِ  
وَالثَّانِي الَّذِي عَلَى الْمَرْفِقِ الْأَيْمَنِ مَعَ الثَّلَاثِ الَّذِي عَلَى الْمَنْكَبِ الْأَيْمَنِ  
السَّاعِدَ وَالسَّابِعَ الْبَيْتَ الَّذِي عَلَى الْجَنْبِ الْأَيْمَنِ الْمَرْفُوقِ وَالْثَامِنَ الَّذِي  
عَلَى هَذَا الْجَنْبِ أَيْضًا الْمَاضِ وَالْتَّاسِعَ فِي هَذَا الْجَنْبِ أَيْضًا ابْنَ  
الْمَرْفِقِ وَالْعَاشِرَ وَالثَّانِيَةَ وَالْعِشْرِينَ وَالْثَّلَاثَ وَالْعِشْرِينَ الْعِضْدَ  
وَالرَّابِعَ وَالْعِشْرِينَ الَّذِي عَلَى السَّاقِ الْيُسْرَى الْمَنْكَبِ وَالْأَيْمَنِ  
الْمُنْقَازِينَ لِلَّذِينَ بَلَّيَازُ الثَّيَابِ الْعَاتِقِ وَحِكِّي قَوْمٍ مِنْ بَوَلَفِي كُنَّا الْأَنْفَ  
أَنَّ الْبَيْتَ الْقَرِيبِينَ مِنَ الثَّلَاثِ مَمَّا عَلَى الْمَنْكَبِ وَأَنَّ الْعَاتِقَ هُوَ كَوْكَبَةُ الثَّانِيَةِ

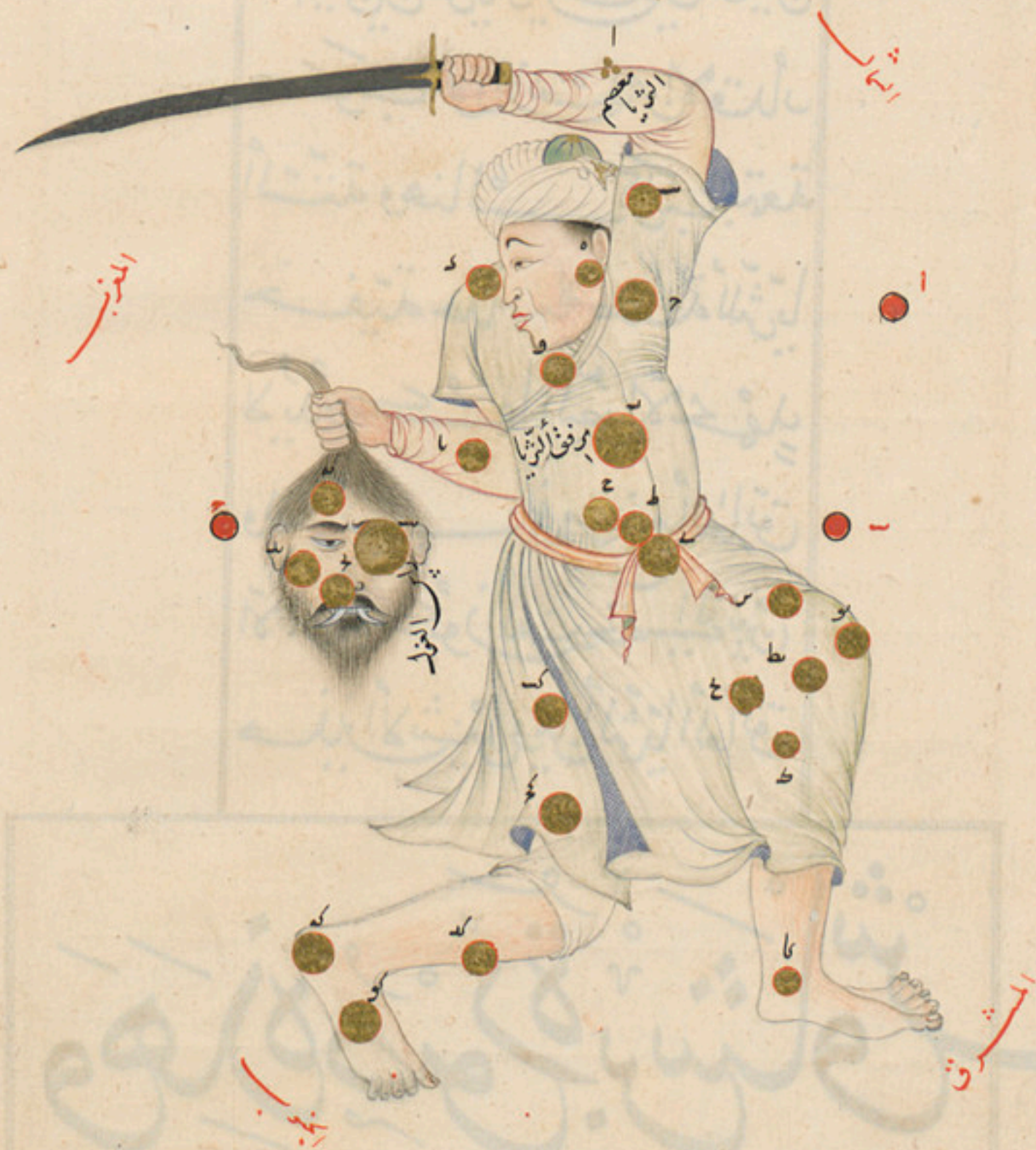


وينهذين الاشيز وذلك غلط منهم  
 لان ليس بين الثريا وينهدين الكوكبين  
 كوكب محوزان بعد من لاقدار  
 الستة وهناك كوكب مجتمعة  
 خفية جدا ملاصقة للثريا  
 لا يدركها البصر الا بمجهود  
 وليس في موضع العائق  
 الا ان يكون الفرجحة الزنبر  
 هذين الاشيز وبين الثريا العائق

وهذه صورة بنشأ

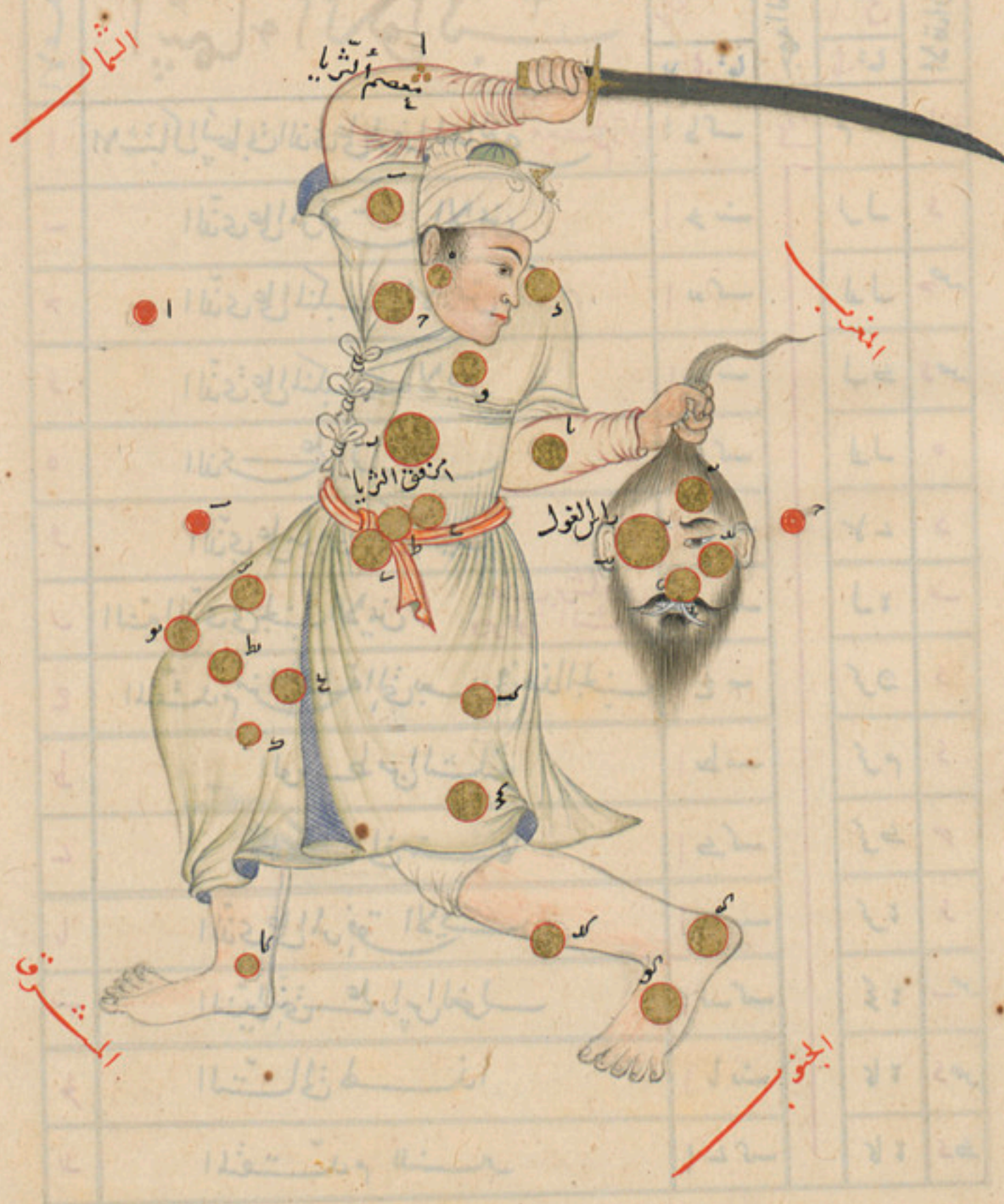


صُورَةٌ بِرِشَاوُوسٍ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُتُبِ





صُورَةُ بَرِشَاوِ عَزَّ عَلَى فَاتِي فِي الْيَمَاءِ





جدول كو كينز شاو و بن يارة س م على ماي في الجيس طني

الاسماء	أَيْمَاءُ الْكَوَاكِبِ	الوجه	الوجه	الاسماء
1	الاشتبك السحابي الذي على طرف اليد اليمنى <span style="color:red">محصن الثريا</span>	ط ك	م ل	سحابي
2	الذي على المرفق الايمن	خ ت	ل ر	د
3	الذي على المنكب الايمن	ه ك	ل د	ح ص
4	الذي على المنكب الايسر	ل س	ل د	د ص
5	الذي على الراس	خ ك	ل د	ه
6	الذي على ما بين المنكبين	د س	ل د	د
7	النير الذي في الجنب الايمن <span style="color:red">جنب برشاوس و مرفق الشرايا</span>	ل ر	ل د	د
8	المتقدم من الثلاثة التي بعد في هذا الجنب	خ ت	ك د	د
9	الوسط من الثلاثة	ط م	ك م	د
10	التالي منها	ك ك	ك ك	ح
11	الذي على المرفق الايسر	خ ت	ك د	د
12	النير الذي على راس الغول	س ك	ك د	د ص
13	التالي لهذا	ت م	ك د	د ص
14	المتقدم للنير	ل س	ك د	د ك



بقية كوكبتين شوا و شرباية <sup>سم</sup> على ما في المجيب ط

الاسماء	ايماء الكواكب		العرض	الارتفاع	الاسماء
	٧	٦			
هـ	المفتدم لهذا ايضا	وهو الباقي من كواكب	ا	ط ل	ك
و	الذي في الركبة اليمنى		ا	ك ر ل	د
س	المفتدم لهذا وهو فوق الركبة		ا	ك م	د
ع	المفتدم من لاشين اللذين فوق ما بضر الركبة		ا	ك هـ	د
ط	التالي لهذا الما بضر بعينه		ا	ك و م	د
ك	الذي على عضلة اليسار اليمنى		ا	ك و ن	هـ
كا	الذي على الكعب الايمن		ا	ك ط	هـ
كب	الذي على الفخذ اليسرى		ا	ك ط ل	د
كم	الذي على الركبة اليسرى		ا	كا ك	ط هـ
كد	الذي على الساق اليسرى		ا	كا	د م هـ
كه	الذي على العقب الايسر		ا	ك و ن	د هـ
كو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى		ا	ك ط	د هـ
فذلك <sup>كو</sup> كوكبا منها في القدر الثاني <sup>س</sup> وفي الثالث <sup>هـ</sup> وفي					
الرابع <sup>هـ</sup> وفي الخامس <sup>ح</sup> وواحد سحابة					



التي حولها وليست من الصورة

الاعداد	أسماء الكواكب	الشمس	القمر	الاعداد
		٧	٦	١
١	الذي في ناحية المشرق عن الذي في الركبة اليسرى	الكلب	ش	٢٤
٢	الذي من ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى	الحرم	ش	٢٤
٣	المنفرد الذي في راس الغول	الركب	ش	٥

فذلك ثلثة كواكب كلها في القدر الخامس

كوكبتهم في كوكب الاعداد



## وسمى العنار ايضا

وهو صورة رجل قائم <sup>خلف</sup>مساً — راس العنار بين الرثيا وبين كوكبة  
 الدب الأكبر وذكر بطليموس ان كواكبه اربعة عشر كوكبا  
 والاقل من كواكبه هو الانوار الحفوية من الاثنين المتقاربين اللذين  
 على الراس من القدر الرابع والثاني في هو السما الى الاصغر منه وبين الاول  
 ارجح من شبر من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من القدر الرابع <sup>ايضا</sup>  
 والثالث هو النير العظيم الذي على منكبه اليسرى الحاف  
 الشرقية من الحجر من القدر الاول ويسمى على الاضطراب ويسمى العنوت  
 والرابع على منكبه اليمين وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني  
 سع الثالث النير والخامس على مرفقه اليمين من القدر الخامس  
 وذكر بطليموس انه من الرابع وهو كوكب مضيق لان بالقرن منه  
 كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما وبين الرابع ارجح من ذراعين



في راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق مقدار ذراع  
من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه والسابع  
على مرفقه اليسر مائل الى الجنوب عن الثالث النير ارجح من ذراع من  
القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاشيز المنقار بن على معصره  
اليسر والسابع هو الجنوب في منهما بينهما في راي العين اقل من شبر  
ومما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في  
راي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الملائمة في وسط  
الجرة والعاشرة على كعبه اليسر في الحافة الغربية من المجرة  
من القدر الثالث من اصغره مائل عن الثامن والتاسع المنقار  
الى الجنوب نحو اربع اذرع في راي العين وهو يبر الثالث النير وبين  
الدبران والحادي عشر كوكب نير عظيم تتبع العاشرة على كعبه  
الايمن من القدر الثاني وذكر بطليموس انه من الثالث من اعظمه  
وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله من الثاني



القرن

وهو الذي على طرف الشمال من الثور مشترك بينهما بعد من  
 العاشر <sup>المشرق</sup> إلى مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المنفارين اللذين  
 على معصمه الأيسر والثاني عشر ميل إلى الشمال عن الحادي عشر  
 مقدار ذراع ونصف في رأي العين وهو مع الحادي عشر  
 مع الخامس المصعف الذي على مرفقه الأيمن على خط شبه  
 بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى وذكر بطليموس  
 أنه من الخامس وأنه على اللقافة التي على الرجل والثالث عشر  
 للثاني عشر ومايل عنه إلى الشمال قدر ذراع من القدر السادس  
 وذكر بطليموس أنه من الخامس في طوله وعرضه جميعاً خطأ  
 في كتاب بطليموس لأنه أكثر درجات في الطول من الثاني عشر  
 يجب أن يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب أن يكون  
 بعد من الثاني عشر في رأي العين أكثر من بعد الثاني عشر من الحادي  
 عشر وهو اول بعداً منه وهو على موضع الكعبة والحرفه اليمنى



واما الرابع عشرا فبطليموس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر  
 السادس وعلى موضع طوله وعرضه في المجسطي سحبه ان يكون بعد ما  
 بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول  
 خمسين دقيقة وفي العرض عشرة دقائق ومقدار الذراع الواحد بين  
 كوكبين من الدرج اذا كانا في كبد السماء من دائرة من اعظم  
 الدوائر التي تقع في الكره درجتان وثلاث درجات بالنقريتين ليس  
 تقرب العاشر الذي على الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر  
 خلال الصورة بين الفخذين وخلف الاثنين اللذين على المعصم  
 الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر كواكب كثيرة فيها  
 من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيئا منها وفي القطعة  
 من السماء التي حوالها هذه الصورة وراس الدب الاكبر و  
 المحدي وكوكبه ذات الكرسي وهي رقعة من السماء شبه مفا  
 لس فيها كوكب نير ولا يشته من الكواكب المرصودة الا الاثنين



اللذين على الرأس من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن  
 احصاؤه لكثرة وكافة جمعه وفي الوسط منها كواكب من القدر الخا<sup>مس</sup>  
 والسادس تسميها العرب الجبال انها على صورة الجبال والاثنتان اللتان  
 على الرأس من هذه الصورة داخلان في جملة الجبال والثلث النيران  
 الذي على المنكب الايسر سمي به العرب العيوق ويسمى السابع الذي  
 على المرفق الايسر العنز والاثني المتقاربان اللذين على المعصم الايسر  
 الجديين ويسمى العيوق لاجل ذلك العناز وقد سمو العيوق ايضا <sup>العن</sup>  
 ويسمى رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطولوع الثريا  
 ولذلك قال — ابودؤنب الهذلي **بيد**  
 فوردز والعيوق مفعد ربي الضربا فوق النجم لا يتتلع  
 والنجم هو الثريا ويسمى عيوق الثريا ايضا ويسمى الرابع الذي على  
 المنك **الايمان** والعاشرة والحادي عشر اللذين على الكعيبين  
 توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوار



في حكاياتهم عن العرب — ان بين عاتق الثنا وبين العيوق

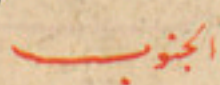
كوكبين تحت المجرة يسميان المرجف  
والبرجيس وليس هناك كوكبان الا الغا<sup>شد</sup>  
الذي على الكعب<sup>الايسر</sup> هذه  
الصورة واحادي والعشرون الذي على  
الكعب<sup>صوره</sup> الايمن ممسك راس الغول هو  
متقدم للعترة وللجديين مقدار ذراعين ولم  
يذكروا ايمانهما المرجف واما منهما  
البرجيس فان لم يروا هذين فوكبا  
خفيان متضابقان بينهما اقل من شبر<sup>بين</sup>  
العاتق وبين العنبي على نحو المتصف لم يذكرهما  
طليوس لانهما خارجان عن الافتار الستة

وهذه صورة ممسك<sup>الاعنة</sup>



صُورَةُ مُوسَى الْأَعْنَتِ عَلَى طَائِرِي فِي الْكَرَةِ

الشباب









جدول كوكب شمسك الأعنة بزيادة علم في المحسبي

أسماء الكواكب	الشمس	القمر	الزهرة	المريخ	الجمع
أ	أيل الاثنين اللذين على الرأس إلى الجنوب	د هـ	ل هـ	د هـ	د هـ
ب	أيلها إلى الشمال وهو فوق الرأس	د هـ	ل هـ	د هـ	د هـ
ج	الذي على المنكب الأيسر وهو العتيق	د هـ	ك د	د هـ	د هـ
د	الذي على المنكب الأيمن	د هـ	ك د	د هـ	د هـ
هـ	الذي على المرفق الأيمن	د هـ	هـ هـ	د هـ	د هـ
و	الذي على المعصم الأيمن	د هـ	ك د	د هـ	د هـ
ز	الذي على المرفق الأيسر وهو العن	د هـ	ك م	د هـ	د هـ
ح	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الأيسر وتقاربا الجديان	د هـ	ك د	د هـ	د هـ
ط	المنفرد منهن	د هـ	ك د	د هـ	د هـ
ث	الذي على الكعب الأيسر	د هـ	ك د	د هـ	د هـ
ثا	الذي على الكعب الأيمن وهو المشترك له والفرق الشمال من	د هـ	ك د	د هـ	د هـ
س	الذي في ناحية الشمال عن الفسافة التي على الرجل	د هـ	ك د	د هـ	د هـ
خ	الذي هو أيل من هذا إلى الشمال وكأنه على الحرقفة	د هـ	ك د	د هـ	د هـ

فذلك كوكبا منها في القدر الأول **أ** وفي الثاني **ب** وفي الثالث **ج** وفي الرابع **د** وفي الخامس **هـ** وفي السادس **و**



## والحسين

## وكبت الحول

اما كبة الخوا في صورة رجل قائم قد قبض يديه جميعا على  
 حده وكوا كبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة  
 خارج الصورة قد ذكرها بطليموس سماها خارج الصورة  
 ومتمدى من عند راسه فيمى في الجنوب نحو كوكبة العقرب  
 الاول من كوا كبه على الرأس يقدم النسر وهو معهما على مثلث  
 شبيهة بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب والنسران على  
 قاعدته وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى رأس الحول والذي  
 على رأس الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمركب  
 له شبه منى الشعرين بينهما في رأى العين قدر ذراعين ونصف  
 اذا كان ما في كبد السماء ومما جميعا من القدر الثالث  
 الا ان الذي على رأس الجاثي من اصغره والثاني هو المتقدم من الجاثي



اللذين على منكبه الأيمن من القدر الثالث من أصغر وذكر  
 بطليموس أنه من الرابع مطلقاً والثالث هو الثاني للثاني بالقرب  
 منه بينهما في رأي العين أقل من ذراع من القدر الرابع والرابع  
 هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الأيسر من القدر  
 الرابع والخامس تلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من أعظمه  
 وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الثالث من أصغر  
 أقرب من السادس على مرفقه الأيسر من القدر الرابع تحت المنكب  
 الأيسر في الجنوب السابع هو المتقدم من الاثنين اللذين في المقادير  
 اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الأيسر  
 إلى الناحية الجنوب عند قصته على الحية والثامن هو الثاني  
 للسابع ومما جميعاً من القدر الثالث من أصغر منهما في رأي العين  
 نحو ثلثة ذراع ومما بين الاثنين اللذين على المنكب الأيسر وبين  
 الشمالي من الزبائن ساخران عنهما إلى المشرق قليلاً والسادس



الذي على المرفأ الأيسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين  
الذين على المنكب الأيسر ميل إلى اليمين قليلاً والميل  
على مرفقه الأيمن تحت المنكب الأيمن في الجنوب سعد عنه  
مقدار ما ينز المنكب بين وميل إلى المشرق قليلاً من القدر الخامس  
من أعظمه وذكر بطليموس أنه من الرابع وقدام هذا الكوكب  
كوكب مثله في القدرين من البعد نحو ذراع ونصف  
لم يذكره بطليموس والعاشرة هو الجوف بين من الاثنين المنقارين  
الذين تلوان الذي على المرفأ الأيمن عند كفة اليمنى عند  
قبضة على الحية من القدر الرابع من أعظمه والحادية عشر هو السبعة  
منها من القدر الخامس ويسمى بطليموس الأنور الجوف بين مقدماً وذكر  
أنه من القدر الرابع من أصغره وبسمى الآخر باليان وذكر أنه من الرابع  
مطلقاً وبما مع التاسع الذي على المرفأ الأيمن في طرف القطعة  
الثانية من الحجرة والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب



نير في الطرف الغربي من القطعة الصغيرة من الحجرة من القدر  
 الثالث والثلاث عشرة على ساق اليمنى تحت الذي على الركبة  
 في الجنوب من القدر الرابع من أصغره وذكر بطليموس أنه من أعظمه  
 وهو إلى الخامس من أعظمه أقرب وهو في وسط القطعة الصغيرة  
 من الحجرة والرابع عشر هو المتقدم من الأربعة التي على رجله اليمنى  
 وذكر بطليموس أنه من القدر الرابع مطلقاً وهو من أصغره وإلى  
 الخامس من أكبره أقرب والخامس عشر تلوه من القدر الرابع من  
 أكبره والسادس عشر تلوه الخامس عشر ويميل عنه إلى الشمال قليلاً  
 من القدر الرابع من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً والسابع عشر  
 يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس وهذه الأربعة كلها  
 على رجله اليمنى والثامن عشر تلوه هذه الأربعة ويميل عنها إلى  
 الشمال قليلاً من القدر الخامس من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً  
 وهو مما ستره فيه من هذه الرجل وبينه وبين الأخير من الأربعة



نحو ذراع ونصف والتاسع لوكب عشر كوكب نير من القدر  
الثالث على ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي على  
الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد من الرأسين ومما على  
شمال بذراع العقب وبينهما لوكب واحد من القدر الخامس هو إلى  
المتقدم منهما اقرب بينه وبين المتقدم في رأى العين قدر ذراع  
وميل إلى الشمال قليلا لم يذكر بطليموس وعلى ساق اليسرى  
المشبه كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس ميلها إلى السما  
هو العشرون والوسط هو الحادى والعشرون واميلها إلى الجنوب  
هو الثالين والعشرون يتلو الاثنى الذين عند الشمال من الثلثة  
التي على جهة العقب والثلث والعشرون على عقبه <sup>س</sup>الا  
من القدر الخامس انهما سقده الرابع والعشرون وميل عنه إلى  
الجنوب نحو ذراع وهو تحت قدم اليسرى من القدر الخامس ايضا  
وذكر بطليموس ان عرضه في الشمال نصف ذراع درجة وعرضه



هذا القدر في الجنوب ولذلك يرى في السماء مخالفاً  
 لما يقع من الكرة وبما على الجنب الشمال من بدن العقرب  
 وذكر بطليموس ان هذا الاخر هو من القدر الرابع واما الخا<sup>مسة</sup>  
 الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو الشمال من الثلثة التي على  
 خط مستقيم التالية للاشن الذين على المنكب الايمن والثا<sup>لثة</sup>  
 هو الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول والثاني هو الجفوني منها  
 يبعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع تيلو الاوسط  
 منهما وهو مع الاوسط ومع الثالث الجفوني على مثلث صغير فيه  
 طول راسه الثالث الجفوني والخامس منفرد عن هذه الاربعة  
 في ناحية الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين  
 وهو كوكب مصعف لان بالقرب منه كوكباً صغيراً ملاصقاً  
 له وهذه الخمسة كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على  
 المرفع الايسر وبين الاشن الذين على هذه اليد كوكب من القدر



السادس على المرفق نحو ذراع كأنه على الساعد لم يذكر وبين  
المنكبين كوكب من القدر السادس ميل إلى المنكب  
الأيمن وإلى الجنوب أيضا قليلا لم يذكر أيضا

### وكتبته الحية

وأما الحية فكانت بها ثمانية عشر كوكبا وستة من عند  
الفكة فيم نحو الجنوب إلى المشرق على تقويم حتى تصل إلى النين  
المتقارنين اللذين على الكف اليسرى من الحواشم بالكوكبين  
اللذين على ركبتي الحوا وبعد ما بثله كواكب على مثلثه طول  
في القطعة الفاصلة من البحر العظيمة ثم يعطف نحو الشمال و  
المشوي إلى الكوكب بيز المنقارين على الكف اليمنى من الحواشم  
يعطف إلى الشمال قليلا إلى كوكب واحد ومن عندها  
الكوكب إلى كوكب يتلوها ثم إلى كوكب يبعد عن هذا الكوكب  
عددا صالحا هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها



طرف ذقنها من القدر الرابع والثاني على موضع المنخر منها ذكر  
 بطليموس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على  
 موضع الصدع منها والرابع على منشأ عنقها وذكر بطليموس انها  
 من القدر الثالث مطلقا ومما من المالت من اصغره <sup>والذي</sup> على منشأ  
 العنق انور قليلا وهذه الأربعة على شكل ذي اربع اضلاع  
 فيه طول في الخامس وفي وسط هذه الأربعة على فمها من القدر  
 الخامس ودج ك بطليموس انه من الرابع والسادس فوق الثالث  
 الذي على المنخر مائل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكبا الى  
 الفكة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع  
 مطلقا ثم يعطى من عند النير الرابع الذي على منشأ العنق الى  
 الكوكب السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث من  
 اصغره وذكر بطليموس مطلقا يميل الى الجنوب عن الرابع الذي  
 في منشأ العنق ارجح درعين في راي العين وسن الرابع الذي على



منشاء العنق وينتهي هذا السابع كوكب من القدر الخامس  
لم يذكره بطليموس ويبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في  
رأى العين ثم يمر في الجنوب مائلة إلى المشرق فلكا إلى كوكبين  
مقتربين أحدهما وهو الشمال من القدر الرابع وهو الثامن  
والآخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث والعاشر تاخى عنهما  
وميل إلى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في رأى العين من  
القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وأبو  
هذه الثلاثة هو التاسع وهو الذي يرسم على الاضطراب وسمي  
عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر على خط فيه تقويس  
يسير حتى اذا وصل من السابع والعاشر محط مستقيم بين الثامن  
والناسع المتقاربين فيقع الثامن في الشمال والناسع النير في  
الجنوب ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين إلى الحادي  
عشر إلى كوكب مصغف من القدر الرابع بجنبه كوكب صغير لا يصق



له قد صير مصعفاً ثم يعطف نحو الشمال والمشرق إلى الكواكيب  
 المتقارنين النيران اللذين على اليد اليسرى من الحوا ويتصل منهما  
 بالثاني عشر وهو بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا  
 وينزل النيران الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو إلى الركبة  
 اميل من القدر الخامس ثم يحاوز الركبتين إلى الثالث  
 عشر وهو مميل عن الركبة اليمنى إلى الشمال مقدار ذراع  
 وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو الجنوب إلى الرابع عشر  
 وهو تلو الثالث عشر بينهما من البعد اقل من ذراعين من القدر  
 الرابع من اعظم ثم يعطف نحو الشمال مقدار ذراعين وكسر إلى  
 الخامس عشر من القدر الرابع ايضاً وهذه الثلاثة التي تلو النيران  
 الذي على الركبة اليمنى على مثلث شبيه بالمتساوي  
 الساقين رأسه الثالث عشر والاثنان الباقيان ومما الرابع عشر  
 والخامس عشر على قاعدة وتر في وسط القطعة الثانية من



الحجرة وبعد الخامس عشر من على الكوكبين اللذين على اليد  
من الحواشي الشمال المشرق ثم يعطف نحو الشمال إلى السادس  
عشر وهو بعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى أربع من ذراعين  
وهو ينزه ذين وبين الأربعة الخارجة عن صورة الحواشي التي  
خلف الاثنين اللذين على المنكب الأيمن وهو مع التاسع الذي  
على المرفق الأيمن من الحواشي مع المتقدم للمرفق الأيمن الذي لم يذكر  
بطليموس على مثلث شبيه بالقيام الراوية والذي على  
المرفق في الراوية القايمة ثم يعطف نحو المشرق والشمال إلى السابع  
عشر وهو كوكب من القدر الرابع من اعظمه بعد عن السادس عشر  
نحو ذراعين ونصف على أصل ذنبها هو مع السادس عشر ومع الشمال  
من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الحواشي على مثلث قيام  
الزاوية والسادس عشر في الراوية القايمة ثم ميل نحو الشمال  
والمشرق أيضاً مقدار ستة أذرع في الفرجة بين الحرتين إلى



الدامن عشر وهو على طرف ذنبها من القدر الرابع وبين السابع عشر  
 والثامن عشر في الفرجة بين المجرتين كواكب كثيرة فمنها من  
 القدر السادس لم يذكر شي منها والعرب بعد الرابع الذي على  
 منشاء عنق الحية والثالث الذي على موضع صدغها المنقب  
 بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعصدة والمرفق <sup>من</sup> <sup>من</sup>  
 من صورة الجاثي على ركبته من جملة النسق الشامي ويسمى السابع والثامن  
 والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن من كواكب  
 الحوا الذين على اليد اليسرى عند قبضة على الحية والثاني عشر  
 من كواكب الحية والثاني عشر والتاسع الثيرين الذين على رجلي  
 الحوا والثالث عشر الذي على ساق اليمنى وهي كلها مصطفة  
 على طرفيه تعويج ينقطع عند الكواكب الملتصقة التي على رجليه  
 اليمنى النسق اليماني وسميت هذه النسق يميناً لأن كواكبها  
 تغيب في سق اليمنى وسميت النسق الأول شامياً لأن كواكبها



تغيب في ناحية الشام وكواكب من عند منشاء غنواحية  
فيمر على اليد اليسرى من الحاشي وعضده ومرفقه ومنكبيه إلى  
الأثنين النيرين الجوهريين من صورة السلتاق ومما السابع والنابع  
من كواكب ويسمى البقعة من الشمال التي ينز السقين الروضة  
ويسمى الكواكب التي ينز السقين في الروضة الأغنام والذي  
على راس الحوا يسمى الراعي والذي على راس الحاشي كلب الراعي  
وذلك الثاني من كواكب الحوا وهو المتقدم من الاثنين اللذين  
على المنكب الأيمن يسمى كلب الراعي أيضا والذي من السقين  
من الكواكب التي ذكرها بطليموس الذي فوق العضد اليمنى من  
كواكب الحاشي وهو الذي جعل بطليموس خارج الصورة و  
الراعي وكلب الراعي والأثنان اللذان على المنكب الأيسر  
من الحوا والذي على المرفق الأيسر منه والأثنان اللذان على المنكب  
الأيمن وهو الذي على المرفق فوق الأيمن والثالث عشر والرابع عشر



والخامس من كواكب الحجة والسادس عشرين كواكبها في آخر  
 الروضة والتي لم يذكرها بطليموس فيما بين السنين المائيل إلى  
 الجنوب مقدار ذراع عن الذي فوق العضد الأيمن من صورة الحاشية  
 الذي جعله بطليموس خارج الصورة والأشنان اللذان بين رأس الحاشي  
 ومن الأثنين اللذين على المنكب الأيسر من الحوا والمائيل إلى  
 الجنوب والمغرب عن الذي على المرفق الأيسر من الحوا مقدار ذراع  
 والذي بين منكب الحوا وميل إلى المنكب الأيمن وإلى الجنوب  
 قليلاً والمتقدم الذي على المرفق الأيمن والأربعة المجتمعة  
 المائلة إلى الجنوب عن اليد اليسرى من الحاشية على ركبته  
 والكوكب المفرد الذي تتبع هذه الأربعة ويبعد عنها أربع  
 ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار الجارية  
 وهذه صورة الأقدار الستة تركها ذكرها الحوا للحجة



صورة الحيوان الحسنة على  
ما ترى في الكرة

المشرق



هذا الحيوان الحسنة  
على ما ترى في الكرة

الغراب







جدول كوكبة الحو ابن بارة <sup>س</sup> على ما في المجسطي				
العدد	أينما الكواكب	الرمز	الوقت	الارتفاع على الأفق
١	الذي على الراس	ح رل	١٠	١٠
٢	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الأيمن	ح م	١١	١١
٣	التالي منها	ح م	١٢	١٢
٤	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الأيسر	ح م	١٣	١٣
٥	التالي منهما	ح م	١٤	١٤
٦	الذي على المرفق الأيسر	ح م	١٥	١٥
٧	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى	ح م	١٦	١٦
٨	التالي منها	ح م	١٧	١٧
٩	الذي على المرفق الأيمن	ح م	١٨	١٨
١٠	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى	ح م	١٩	١٩
١١	التالي منها	ح م	٢٠	٢٠
١٢	الذي على الركبة اليمنى	ح م	٢١	٢١
١٣	الذي على الساق اليمنى	ح م	٢٢	٢٢
١٤	المتقدم من الأربعة التي على الرجل اليمنى	ح م	٢٣	٢٣
١٥	التالي لهذا	ح م	٢٤	٢٤
١٦	المائل أيضا لهذا	ح م	٢٥	٢٥
١٧	المائل من الأربعة المائل	ح م	٢٦	٢٦
١٨	التالي لهذا وهو ماس للعقب الأيمن	ح م	٢٧	٢٧
١٩	الذي في الركبة اليسرى	ح م	٢٨	٢٨
٢٠	الثالث من الثلاثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم	ح م	٢٩	٢٩
٢١	الذي على الجنب	ح م	٣٠	٣٠
٢٢	الذي على العقب الأيسر	ح م	٣١	٣١
٢٣	المماس لآخر القدم اليسرى تحت القدم	ح م	٣٢	٣٢
فذلك كوكبا منها في الفذر الثالث و في الرابع ط و في الخامس ط				



# التي حول الحسّاء وليست من الصورة

الترتيب	الوصف	الرمز	الترتيب	أسماء الكواكب	
				الترتيب	الوصف
١	الشمس	ح	١	الشمس	الشمس
٢	القمر	ح	٢	القمر	القمر
٣	الزهرة	ح	٣	الزهرة	الزهرة
٤	المريخ	ح	٤	المريخ	المريخ
٥	العطارد	ح	٥	العطارد	العطارد
٦	الجمعة	ح	٦	الجمعة	الجمعة
٧	السبت	ح	٧	السبت	السبت
٨	الأحد	ح	٨	الأحد	الأحد
٩	الاثنين	ح	٩	الاثنين	الاثنين
١٠	الثلاثاء	ح	١٠	الثلاثاء	الثلاثاء
١١	الاربعاء	ح	١١	الاربعاء	الاربعاء
١٢	الخميس	ح	١٢	الخميس	الخميس
١٣	الجمعة	ح	١٣	الجمعة	الجمعة
١٤	السبت	ح	١٤	السبت	السبت
١٥	الأحد	ح	١٥	الأحد	الأحد
١٦	الاثنين	ح	١٦	الاثنين	الاثنين
١٧	الثلاثاء	ح	١٧	الثلاثاء	الثلاثاء
١٨	الاربعاء	ح	١٨	الاربعاء	الاربعاء
١٩	الخميس	ح	١٩	الخميس	الخميس
٢٠	الجمعة	ح	٢٠	الجمعة	الجمعة
٢١	السبت	ح	٢١	السبت	السبت
٢٢	الأحد	ح	٢٢	الأحد	الأحد
٢٣	الاثنين	ح	٢٣	الاثنين	الاثنين
٢٤	الثلاثاء	ح	٢٤	الثلاثاء	الثلاثاء
٢٥	الاربعاء	ح	٢٥	الاربعاء	الاربعاء
٢٦	الخميس	ح	٢٦	الخميس	الخميس
٢٧	الجمعة	ح	٢٧	الجمعة	الجمعة
٢٨	السبت	ح	٢٨	السبت	السبت
٢٩	الأحد	ح	٢٩	الأحد	الأحد
٣٠	الاثنين	ح	٣٠	الاثنين	الاثنين
٣١	الثلاثاء	ح	٣١	الثلاثاء	الثلاثاء
٣٢	الاربعاء	ح	٣٢	الاربعاء	الاربعاء
٣٣	الخميس	ح	٣٣	الخميس	الخميس
٣٤	الجمعة	ح	٣٤	الجمعة	الجمعة
٣٥	السبت	ح	٣٥	السبت	السبت
٣٦	الأحد	ح	٣٦	الأحد	الأحد
٣٧	الاثنين	ح	٣٧	الاثنين	الاثنين
٣٨	الثلاثاء	ح	٣٨	الثلاثاء	الثلاثاء
٣٩	الاربعاء	ح	٣٩	الاربعاء	الاربعاء
٤٠	الخميس	ح	٤٠	الخميس	الخميس
٤١	الجمعة	ح	٤١	الجمعة	الجمعة
٤٢	السبت	ح	٤٢	السبت	السبت
٤٣	الأحد	ح	٤٣	الأحد	الأحد
٤٤	الاثنين	ح	٤٤	الاثنين	الاثنين
٤٥	الثلاثاء	ح	٤٥	الثلاثاء	الثلاثاء
٤٦	الاربعاء	ح	٤٦	الاربعاء	الاربعاء
٤٧	الخميس	ح	٤٧	الخميس	الخميس
٤٨	الجمعة	ح	٤٨	الجمعة	الجمعة
٤٩	السبت	ح	٤٩	السبت	السبت
٥٠	الأحد	ح	٥٠	الأحد	الأحد
٥١	الاثنين	ح	٥١	الاثنين	الاثنين
٥٢	الثلاثاء	ح	٥٢	الثلاثاء	الثلاثاء
٥٣	الاربعاء	ح	٥٣	الاربعاء	الاربعاء
٥٤	الخميس	ح	٥٤	الخميس	الخميس
٥٥	الجمعة	ح	٥٥	الجمعة	الجمعة
٥٦	السبت	ح	٥٦	السبت	السبت
٥٧	الأحد	ح	٥٧	الأحد	الأحد
٥٨	الاثنين	ح	٥٨	الاثنين	الاثنين
٥٩	الثلاثاء	ح	٥٩	الثلاثاء	الثلاثاء
٦٠	الاربعاء	ح	٦٠	الاربعاء	الاربعاء
٦١	الخميس	ح	٦١	الخميس	الخميس
٦٢	الجمعة	ح	٦٢	الجمعة	الجمعة
٦٣	السبت	ح	٦٣	السبت	السبت
٦٤	الأحد	ح	٦٤	الأحد	الأحد
٦٥	الاثنين	ح	٦٥	الاثنين	الاثنين
٦٦	الثلاثاء	ح	٦٦	الثلاثاء	الثلاثاء
٦٧	الاربعاء	ح	٦٧	الاربعاء	الاربعاء
٦٨	الخميس	ح	٦٨	الخميس	الخميس
٦٩	الجمعة	ح	٦٩	الجمعة	الجمعة
٧٠	السبت	ح	٧٠	السبت	السبت
٧١	الأحد	ح	٧١	الأحد	الأحد
٧٢	الاثنين	ح	٧٢	الاثنين	الاثنين
٧٣	الثلاثاء	ح	٧٣	الثلاثاء	الثلاثاء
٧٤	الاربعاء	ح	٧٤	الاربعاء	الاربعاء
٧٥	الخميس	ح	٧٥	الخميس	الخميس
٧٦	الجمعة	ح	٧٦	الجمعة	الجمعة
٧٧	السبت	ح	٧٧	السبت	السبت
٧٨	الأحد	ح	٧٨	الأحد	الأحد
٧٩	الاثنين	ح	٧٩	الاثنين	الاثنين
٨٠	الثلاثاء	ح	٨٠	الثلاثاء	الثلاثاء
٨١	الاربعاء	ح	٨١	الاربعاء	الاربعاء
٨٢	الخميس	ح	٨٢	الخميس	الخميس
٨٣	الجمعة	ح	٨٣	الجمعة	الجمعة
٨٤	السبت	ح	٨٤	السبت	السبت
٨٥	الأحد	ح	٨٥	الأحد	الأحد
٨٦	الاثنين	ح	٨٦	الاثنين	الاثنين
٨٧	الثلاثاء	ح	٨٧	الثلاثاء	الثلاثاء
٨٨	الاربعاء	ح	٨٨	الاربعاء	الاربعاء
٨٩	الخميس	ح	٨٩	الخميس	الخميس
٩٠	الجمعة	ح	٩٠	الجمعة	الجمعة
٩١	السبت	ح	٩١	السبت	السبت
٩٢	الأحد	ح	٩٢	الأحد	الأحد
٩٣	الاثنين	ح	٩٣	الاثنين	الاثنين
٩٤	الثلاثاء	ح	٩٤	الثلاثاء	الثلاثاء
٩٥	الاربعاء	ح	٩٥	الاربعاء	الاربعاء
٩٦	الخميس	ح	٩٦	الخميس	الخميس
٩٧	الجمعة	ح	٩٧	الجمعة	الجمعة
٩٨	السبت	ح	٩٨	السبت	السبت
٩٩	الأحد	ح	٩٩	الأحد	الأحد
١٠٠	الاثنين	ح	١٠٠	الاثنين	الاثنين

فذلك كوكبا منها في القدر المالث ه وفي الرابع با وفي الخامس -



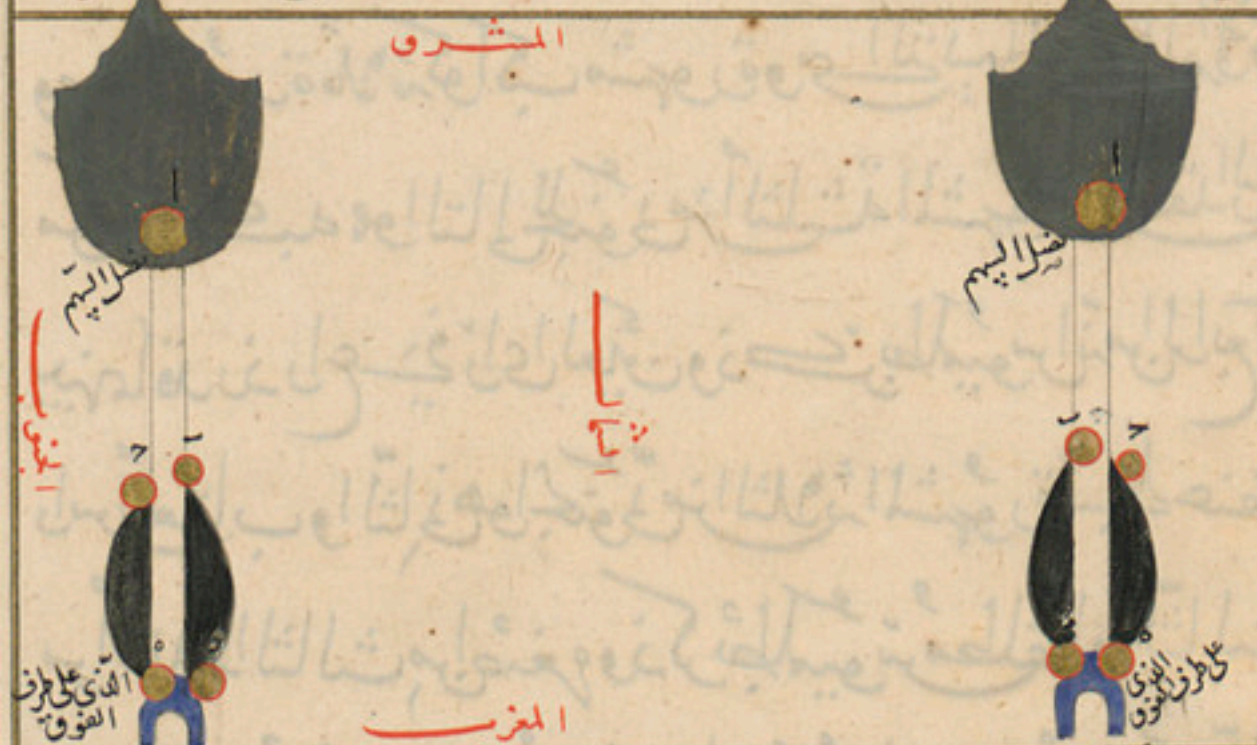
## كوكب السهم

وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الظاهر في نفس  
 الحرة العظيمة نصّله إلى ناحية المشرق والفوق إلى ناحية المغرب  
 والاول من كواكبه على النّصل من القدر الرابع والثاني  
 على القبضة من القدر السادس بينه وبين الاول قدر ذراع  
 والثالث الصّول الثاني وما يلي عنه إلى الجنوب قليلاً بينه وبين الثاني  
 قدر أربع أصابع من القدر الخامس والرابع على نفس الفوق  
 بينهما قدر أربعة أصابع وبين كل واحد منهما وبين الثالث أقل  
 من ذراع في رأي العين وطول السهم في رأي العين إذا كان  
 كبد السماء ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من النّج إلى  
 الثالث بين يوسط الفوق ويقع الثاني والرابع إلى ناحية  
 الشمال والخامس الذي على نفس الفوق إلى ناحية الجنوب في



كتاب بطليموس عرض الثاني اقل من عرض الثالث فبحسب ان يكون الثالث  
اميل الى الشمال وهو ميل الى الجنوب وهذه صورة السهم

على ما ترى في الكرة على ما ترى في السهم



جدول كوكبة السهم من زيادة على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الشمس	القمر	الزحل
١	المفرد الذي على الفصل	ط ك ت	ط ك ت	ط ك ت
٢	الثاني من الثلثة التي على القوس	ط ط ك	ط ط ك	ط ط ك
٣	الوسط منها	ط ط ك	ط ط ك	ط ط ك
٤	المتقدم من الثلثة التي على طرف الفوق	ط ط ك	ط ط ك	ط ط ك
٥	الذي على طرف الفوق	ط ط ك	ط ط ك	ط ط ك
٦	فذلك	ط ط ك	ط ط ك	ط ط ك

فذلك ٥ كواكب منها في القدر الرابع ١ وفي الخامس ٢ وفي السادس ١



## كوكب العقاب وهو النسر الطائر

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة خارجة الصورة  
ومن الصورة ثلاثة كواكب مشهورة وهي التي تسمى النسر الطائر الأول  
من كواكبه هو التالي للجنوبي من الثلاثة المشهورة من القدر السادس  
بينهما قدر ذراع في رأي العين وذكر بطليموس أنه من الرابع على  
رأس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلاثة المشهورة على عنقه  
من القدر الثالث من صغره وذكر بطليموس مطلقاً والثالث  
هو النير المشهور الذي يرسم على الأصطرلاب وهو النسر الطائر من  
القدر الثاني من أعظمه فيما بين المنكبين والرابع تلو الثالث  
النير وهو بالقرب منه بينهما في رأي العين مقدار شبر من القدر  
الخامس وذكر بطليموس أنه من الثالث من صغره والخامس هو  
الشمالي من الثلاثة المشهورة على منكبه الأكبر من القدر الثالث



والسادس هو الثاني للخامس على ذراع منه من القدر السادس و  
ذكر بطليموس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور  
على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين رأسه النير وسما متقدما  
له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر  
بطليموس انهما من الخامس الشمالي منهما هو السابع على منكب  
الايمن والجنوبي هو الثامن وهو بعد من النير من السابع قليلا  
ومن السابع والثامن مقدار ذراع في راي العين والتاسع قدام  
الثلاثة المشهورة ومايل عنها الى الشمال على حافة الحجر الصغيرة  
بعد عن الخامس الشمالي من الثلاثة مقدار خمس اذرع وهو قدام  
منقار الدجاجة ومايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما  
الموضع الرفق من الحجر الصغيرة وهو على ذنب العقاب من القدر  
الثالث — واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها  
هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين عن الخفي الذي على الرأس وهو



في ناحية الجنوب عن الجنوبي من الثلاثة المشهورة بمقدار ثلث  
اذرع ونصف والباقي هو الثاني لهذا الأول على ذراعين ونصف  
منه ومما من القدر الثالث والاول المتقدم منهما من اصغره  
وذكر بطليموس مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث  
اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع  
من اعظمه وهو انور من الاول الذي جعله في القدر الثالث  
وهو في نفس الحرة العظيمة والرابع فيما بين الاول والثالث مائل  
الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على خط سبيله <sup>المستقيم</sup>  
وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من  
اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث والخامس تحت الرابع مائل  
عنه الى الجنوب بمقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس  
متقدم للاربع بمقدار ثلث اذرع وهو في فجة الحرة العظيمة  
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والآخر



ر  
لسقوط

بسم الله المصطفه النسر الطائر لان بازامه النسر الواقع ولان الواقع  
لفوط جناحيه سمي واقعا سمي هذا النسر الطائر لانه قد بسط جناحيه  
كأنه يطير وتسمي الرابع والسادس من الستة الخارجة عن  
الصورة ومما سر الثلاثة المشهورة وبين النعام الصادق والظلمين  
الصغيرين والعامة يسمي الثلاثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه  
ويبرز النسر الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة  
في الموضع الرقيق من القطعة الصغيرة من الحجرة صورة باطية يتد  
لواكبها من عند النسر الذي على الذنب فيم نحو الشمال والمغرب  
ثم يعطف نحو المشرق في أسفل الباطنه ثم يعطف نحو الجنوب  
والمشرق حتى يتصل بلوحة سحابية على شمال الاثنين اللذين على  
فوق السهم من اللوحة ومن فوق مقدار ذراعين وقد صارت  
اللوحة على حافتها الشرقية والنسر الذي على ذنب العقاب  
على حافتها الغربية وفيها إلى جهة النسر الطائر واسفلها إلى تاجه



الشمال وفيها من القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها  
من الخامس لم يذكر بطليموس شيئا من هذه الصورة الا النبت  
الذي على ذنب العقاب وبين اللوحة السحابية التي على حافها  
وبين فوق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا ويخرج  
من عند السادس من الستة الخارجة عن الصورة سطر من كواكب  
نحو المغرب في الفرجة التي فيها هذا السادس من الحجرة العظيمة  
والاول منها الذي على هذا السادس بعد عنه اقل من ذراع  
والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث في الطرف الغربي  
من الحجرة يبعد عن الثاني اربع ذراع والاول من الثلاثة من القدر  
الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس والثالث من الخامس  
وتن في السطر تقويس وتحت هذه الاربعة في الجنوب تن في  
فجوة قدام هذه الفرجة من الحجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب  
منها ماسان الحجرة من القدر الخامس بينهما مقدار شبر في رأي العين



وواحد تقدمهما انور منهما من القدر الرابع من اصغره بينه وبين  
 كل واحد منهما اقل من ذراع وبقدم هذا الكوكب المفرد  
 كوكب من القدر السادس يسمى الى الجنوب والمغرب عنه  
 قدر ذراع ونصف لم يذكر شي منها ويتبع الثاني من السنة الخاز  
 عز الصورة كواكب كثيرة من هذا الكوكب بنز الكثرة التي  
 على اليد اليسرى من ساكب الماء التي يسمى سجد بلغ فيها من  
 القدر السادس لم يذكر شي منها وهذه صورة العقاب

على ما ترى في الكرة





# علامات في السماء

المشرق



الغرب

## جدول كوكبنا العقاب بنزارة على ما في المحسب طي

العدد	أسماء الكواكب	الوجه	الوقت	الوقت
1	الذي في وسط الرأس	ط	ط	ط
2	المقدم لمندأ وهو على العنق	ط	ط	ط
3	النير الذي على ما بين المنكبين وهو	ط	ط	ط
4	العتري من هذا من ناحية الشمال	ط	ط	ط
5	المقدم من الأشن الذين في المنكب الأيسر	ط	ط	ط
6	التالي منها	ط	ط	ط
7	المقدم من الأشن الذين في المنكب اليمين	ط	ط	ط
8	التالي منهما	ط	ط	ط
9	التي على ذنب النسر بالبعد منه مما يس للبحر	ط	ط	ط
10	فذلك ط كواكب منها في القدر المائي آ والمالث ح وفي الحاميس آ وفي اليادس د	ط	ط	ط



الكواكب التي حول العقاب ليست من الصورة				
الأعداد	أسماء الكواكب	الخطوط	الخطوط	الكواكب
١	المشقدم من الانين الذين من ناحية الجنوب عن الرأس	ط	١	١
٢	التالي منهما	ط	٢	٢
٣	الذي من ناحية الجنوب نحو المغرب عن المنكب الايسر	ط	٣	٣
٤	الذي من ناحية الجنوب عن هذا	ط	٤	٤
٥	الذي هو ميل ايضا عن هذا الى الجنوب	ط	٥	٥
٦	المشقدم لجميعها	ط	٦	٦
فذلك ٦ كواكب منها في القدر الثالث ٣ ومن الرابع ١ ومن الخامس ٢				

## كوكبة الدلفين

وكواكبه عشرة بجمعة يتبع السر الطائر والاول من كواكبه هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث من اصغره وهو يسمى على الاصطلاح بـ **لسم** ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التالين للاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من الربع الشبيه بالبحر



والخامس هو الشمال في منهما والسادس هو الجنوب من الاثنين الثانيين  
من المربع والسابع هو الشمال في منهما وهذه الأربعة كلها من القدر  
الثالث من أصغر والثامن قدام الرابع من القدر السادس بينهما  
مقدار نصف شبر في رلى العين والناسع هو المتقدم من الاثنين

الحفيتين اللذين بين النيران الذي على  
الذنبين الأقرب إليه من الأربعة التي  
على المعين والعاشر هو الثاني منهما ومما جميعا  
من القدر السادس والعرب يسمى الأربعة التي  
على المعين ويسمى الرابع والخامس والسادس  
والسابع القعود والعاشر يسمى هذه الأربعة  
الصليب والذي على الذنب  
عمود الصليب





جدول كوكبة الذئبين بن يادة **ع** على ما في المجسطي

السموات	أسماء الكواكب	السموات	السموات	السموات
1	المتقدم من الشله التي في الذئب	1	السموات	السموات
2	اميل الباقين الى الشمال	2	السموات	السموات
3	اميلها الى الجنوب	3	السموات	السموات
4	الجوثة من الاثني اللذين في ذى الاربعه الاضلاع الشبه بالمعش الفلج	4	السموات	السموات
5	السموات من الضلع المتقدم	5	السموات	السموات
6	الجوثة من الضلع الثالث من المعين	6	السموات	السموات
7	السموات من الضلع الثالث	7	السموات	السموات
8	السموات من المله التي فيما بين الذئب وبين المعين	8	السموات	السموات
9	المتقدم من الاثني الباقيين	9	السموات	السموات
10	الماضي التالي منها	10	السموات	السموات

فذلك **ع** كواكب منها في العتدر الثالث **د** وفي الرابع **ا** وفي الخامس **هـ**



## كيفية قطع الفرس

ويجب اربع كواكب يتبع الدلفين اثنان منها مصاصان بينهما  
 شبر على موضع القمر واثنان على الرأس منهما مقدار ذراع واولا  
 منهما هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الرأس من القدر  
 الرابع والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو  
 المتقدم بين الاثنين الشمالي المنقارين اللذين على الفم والرابع هو  
 التالي للثالث ومما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر  
 بطليموس ان الاربعة كلها حفية واثنان المتقاربان اللذان  
 على الفم يبعدان عن الاثنين الواسعين اللذين على الرأس  
 نحو ذراعين في راي العين ٥

## هذه صورة قطع الفرس



قطعة الفرس  
على ما ترى في السماء

قطعة الفرس  
على ما ترى في الكرة



كوكب قطعة الفرس زيادة على ما في المحيط

أسماء الكواكب				الأسماء	
الافق على وجهها	الشمس	القمر	النجمة	الافق على وجهها	الشمس
د	ك	ل	ط	د	ك
و	م	م	م	و	م
هـ	ك	ط	ط	هـ	ك
هـ	ك	ك	ك	هـ	ك
فذلك أربعة كواكب منها في القدر الرابع ١ وفي الخامس ٢ وفي السادس ٣					



## كوكبة الفرس الأعظم

وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال هي على صورة  
فرس له راسه يدان وبدن الى آخر الظهر ويسمى كفل ولا  
وجلان والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا على رأس  
المراة المسلسلة مشتركتينهما من القدر الثاني من اصغره يُرسم  
على الاضطراب ويسمى سرة الفرس ورأس المسلسلة ايضا والثاني  
على المتن آخر الظهر ويرسم ايضا على الاضطراب ويسمى جناح الفرس  
من القدر الثاني من اصغره في ناحية الجنوب عن الاول بينهما في  
رأى العين قنطرة والمالث هو الشمالي من الاثنين المقدمين  
للاول والثاني على منكبه الايمن عند مشاء اليدين وبين  
الاول قنطرة من القدر الثاني من اصغره يُرسم على الاضطراب  
ويسمى منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهر عند مشاء  
العنق



بينه وبين الثالث ارجح من قديم من القدر الثاني من اصغر من يسم  
 على الاصطلاح وبسبب متن الفرس وهذه الاربعة على مرتع واسع  
 والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع بميل  
 الى الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وبما على  
 بدنه من القدر الرابع بينهما في راي العين مقدار شبر والسابع هو  
 الجنوبي منهما الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على  
 ركبته اليمنى من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي منهما  
 من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم من  
 الاثنين المتقاربين اللذين بقدم الثالث اليسرى والعاشر هو التالي  
 منهما وهو اقربهما الى الثالث اليسرى وبما في صدره من القدر الرابع  
 من اكبر وذكر بطليموس مطلقا والحادي عشر هو المتقدم من  
 الاثنين <sup>المتقاربين</sup> اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الرابع من اصغره



وذكر بطليموس مطلقاً وبينهما في رأي العين أقل من ذراع  
وبما أقدم الرابع النير الذي على منشاء عنقه والثالث عشر هو  
الشمال من الاثنين المتفاريدين الحفيتين على عفره والرابع عشر  
هو الجنوبي منهما ومما من القدر الخامس من أصغره وذكرهما  
بطليموس مطلقاً ومما إلى السادس أقرب بينهما في رأي العين  
أقل من ذراع ونير الشمال إلى منهما وبين الاثنين اللذين على العنق  
أربع من ذراع والخامس عشر هو الشمال من الاثنين المتفاريدين اللذين  
في الرأس من القدر الثالث من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً  
والسادس عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من أصغره وذكر  
بطليموس أنه من الرابع ومما أقدم الاثنين اللذين على العنق وقدم  
هذين الاثنين اللذين على الرأس كوكبتين ميل عنهما إلى  
الشمال قليلاً من القدر الثالث وهو على جفله خلف الأربعة  
التي على قطعة الفرس بينه وبين الاثنين اللذين على الرأس أربع



من ثلث أذرع وهو السابع عشر رسم على الأصطرلاب يسمى قم القوس  
 والثامن عشر على طرف يده اليمنى قدام السابع والثامن اللذين على  
 ركبته اليمنى ومايل عنهما إلى الشمال قليلاً وهو مع هذين  
 الاثني عشر ومع الثالث الأثير الذي على منكبه على استقامة  
 والناسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثني عشر اللذين على  
 صدره ومع الاثني عشر اللذين على البطن في وسط المربع على استقامة  
 والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو أيضاً  
 مع التاسع عشر ومع الاثني عشر اللذين على الصدر على استقامة  
 وهذه الثلاثة يعني الثامن عشر والتاسع عشر كلهما من القدر  
 الرابع وذكر بطليموس انها من اعظمه والعرب يسمي الاربعة  
 النيرة التي على المربع وفيه الاول والثاني والثالث والرابع  
 الدلو ويسمى الاثير المتقدمين من الاربعة وسما الثالث والرابع  
 الفرج الاول والفرج المتقدم وسميها ايضاً العروق العليا

والعسف



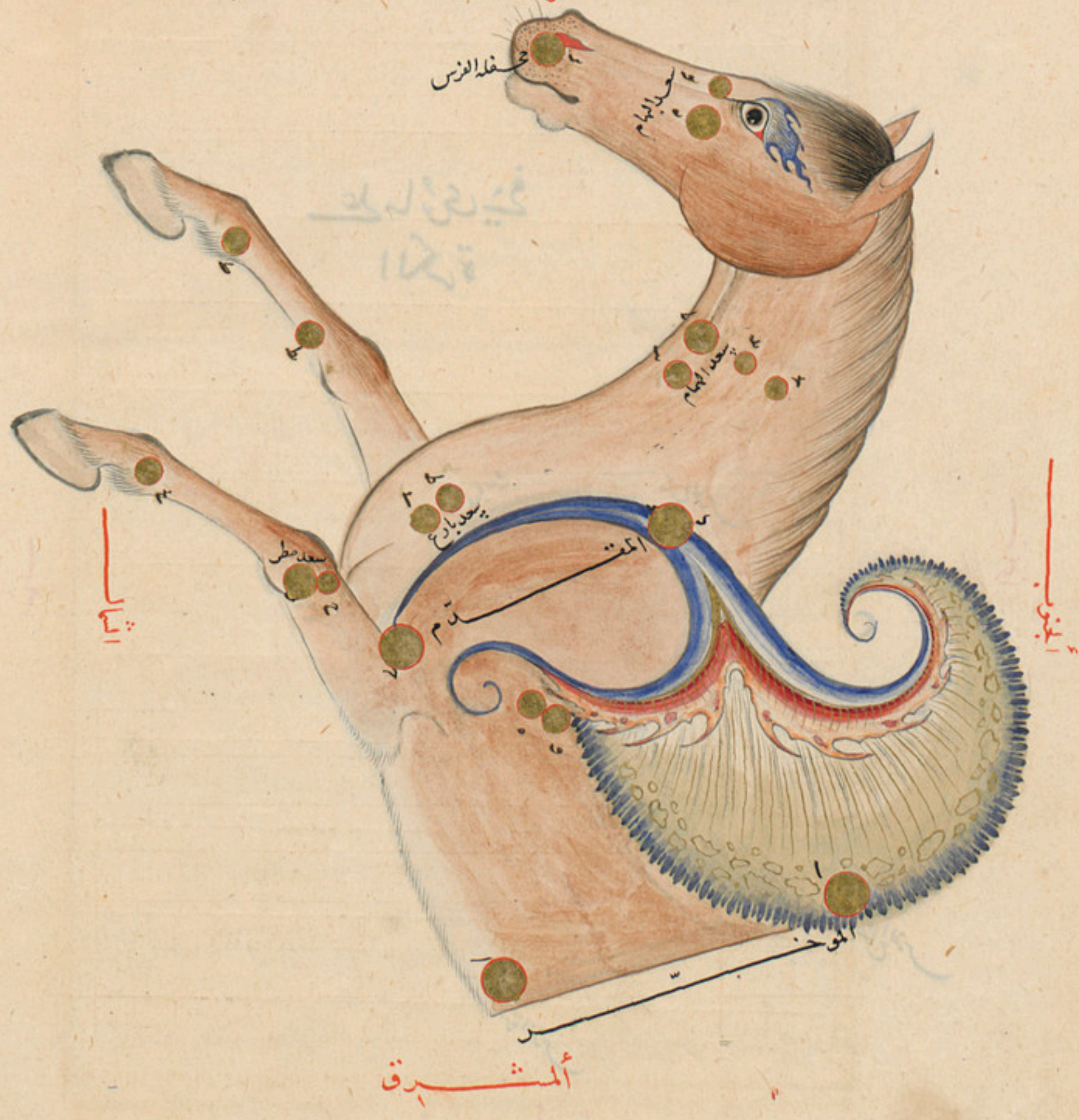
وناهزي الدلو المقدمين ويسمى الاثنان التاليين من الاربعة  
ومما الاول والثاني الفرغ الثاني والفرغ الموحى والعرق <sup>السفلي</sup>  
وناهزي الدلو الموحى ويسمى الاثنان اللذين في البدن ومما الحامس  
والسادس النعام ويسمى الكرب ايضا شبهتهما بمجمع العرقين  
والوسط من رأس الدلو حيث يشد فيه الحبل وذلك  
الموضع من الدلو يسمى الكرب ويسمى الاثنان اللذين على <sup>الرا</sup>  
ومما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهايم وقرات في بعض <sup>الكتب</sup>  
سعد البهايم وسعد النوى ويسمى الاثنان اللذين على العروق  
الحادي عشر والثاني عشر سعد الهمام والاثنان المنقاريين اللذين  
في الصدور ومما السابع عشر والثامن عشر سعد البارع والاثنان اللذين  
على الركبة اليمنى ومما السابع والثامن سعد مطر ويروى  
عن العرب ان الفرم بما قصر قتل بالكرب ويسمى البقعه التي بين  
الفرغ التانين وينزل اسم كده من السماء بلدة الغلب من عم







صُورَةُ الْفَرَسِ الْأَعْظَمِ عَلَى طَائِرِي فِي الْيَسْمَاءِ





حدود كوكبة الفرس الأعظم زيادة على ما في المجسطي

الاسماء الكواكب	الرموز	الرموز	الرموز
الذي على السرة وهو مشترك لها ولراس المراه المسلسلة	٤ ٤	ل	ك ٤
الذي على المتق وطرف الجناح	١ ١	ك د ت	ل ١
الذي على المكب الايمن ومنشا فاعته	١ ١	د ت	ل ٢
الذي على ما بين الكتفين وكف الجناح	١ ١	ط ك	م ١
ايل الاثني اللذين في البدن تحت الجناح الى الشمال	١ ١	س ب	ل ٣
ايلها الى الجنوب	١ ١	س ب	ك ٢
ايل الاثني اللذين في الركبة اليمنى الى الشمال	١ ١	م م	ل ٤
ايلها الى الجنوب	١ ١	م م	ل ٥
المتقدم من الاثني المتقارين اللذين في الصدر	١ ١	ح ت	ط ٤
التالي منهما	١ ١	ط م	ط ١
المتقدم من الاثني المتقارين اللذين في العنق	١ ١	ل م	ح ٤
التالي منهما	١ ١	ح ب	ط ٢
ايل الاثني اللذين على العرف الى الجنوب	١ ١	ب د	ه ٤
ايلها الى الشمال	١ ١	ح ب	و ٤
الثاني من الاثني المتقارين اللذين في الراس	١ ١	ك ب	و ٥
ايلها الى الجنوب	١ ١	ك م	و ٢
الذي على الجحفة	١ ١	ح ب	ك ١
الذي في الكعب الايمن	١ ١	م م	م ١
الذي على الركبة اليسرى	١ ١	ك م	ل ٥
الذي في الكعب الايسر	١ ١	م م	و ٥

فذلك كوكبا منها في العظم الثاني **د** وفي الثالث **د** وفي الرابع **ح** وفي الخامس **د**



كوكب المرأة الميسلة <sup>التي</sup> تسير في المرأة المشرقة على كوكبها الميسلة

وكواكبها ثلاثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير  
الذي على الرأس فانه على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة  
الفرس والشمالي من الفرع الثاني فقد تقدم ذكره في كوكبة  
الفرس الاول من كوكبه هذه الصورة بين المنكبين هو  
الاول وسط النير من الثلاثة التالية للنير الذي على الرأس من الفتر  
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني هو  
الشمالي من الثلاثة على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه و  
بين الاول راجح من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلاثة على  
المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير الاول اقل من  
ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلاثة  
التي على العضد اليميني والخامس هو الشمالي منها بينه وبين الرابع  
اقل من ذراع ومما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر



وصفها:

الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهذه الثلاثة  
 يميل إلى الشمال عن الثلاثة التي تقدم ذكرها والسابع هو الجنوبي  
 من الثلاثة التي على الكف اليميني والثامن هو الوسط من الثلاثة  
 والناسع هو الشمالي منها وبين الثامن والسابع مقدار شبر وبين الثامن  
 والناسع نحو ذراع وهذه الثلاثة التي على راس النافذ مع الواحد  
 الذي لم يذكره بطليموس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات  
 الكرسي واللائحة كلهما من القدر الرابع من اعظمه وذكرها  
 بطليموس مطلقاً والعاشر على العضد اليسرى في ناحية الجنوب  
 عن الثلاثة التي على المنكب بين من القدر الرابع من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقاً وهو اصغر من الثلاثة التي على الكف  
 اليميني والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه  
 وذكره بطليموس انه من الرابع ويميل إلى الجنوب والمشرق عن  
 العاشر الذي على العضد اليسرى اربع من ذراع والثاني عشر



على الجنب الأيسر وهو النبر الجفوت من الثلاثة التي على وسطها  
خلف الثلاثة التي على المنكبين من القدر الثاني من أصغره  
وذكر بطليموس أنه من الثالث مطلقاً وهو نور من الجفوت  
من الفرج الثالث الذي على متن الفرس وطرف الجناح آخر الظرف قد  
جعل من الثاني ولا يجوز أن يكون هذا الثاني عشر والأول الذي  
فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على  
الأصطرلاب ويسمى جنب المسلسلة وبن الجوت أيضاً والثالث  
عشر هو الوسط من الثلاثة بينه وبين الثاني عشر النبر نحو دراعين من القدر  
الرابع والرابع عشر هو الجفوت من الثلاثة على الجنب الأيمن من القدر  
الرابع من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً بينه وبين الثالث عشر  
أرجح من ذراع وهذه الثلاثة هي التي ذكرها بطليموس أنها  
فوق الميزر والخامس عشر هو النبر الذي في الرجل اليسرى من القدر  
الثالث يرسم على الأصطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس



عشر هو الذي في الرجل اليمنى من القدر الرابع وذكر بطليموس  
 انه من اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر وما يبل عنه الى الجنوب  
 مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا  
 والثامن عشر هو الشمال من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير  
 الذي على الجنب الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل  
 اليسرى ويميل الى الرجل من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو  
 الجنوبي من القدر الرابع وبما جميعا على مابض الركبة اليسرى  
 بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى  
 فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار ذراع ونصف الى  
 ناحية الجنوب والمغرب تحت غنوا النافذ من القدر الخامس والحادي  
 والعشرون من السابع عشر الجنوبي من الاثنين الذين على الرجل  
 اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى ويميل عنهما الى  
 الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر مائل على طرف الذيل من القدر



الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو القدر السادس  
اقرب والثاني والعشرون بين السابع وعشرين والثامن عشر  
والناسع عشر المتقاربين اللذين على مابض الركبة اليسرى  
على طرف الدنل ايضا من القدر الخامس ايضا من اصغره وذكر  
بطليموس مطلقا وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث  
العشرون هو المفرد المتقدم للثلاثة التي على راس الناقه وهي السابع  
والثامن والناسع التي على اليد اليمنى منه ومن الثلاثة في راي  
العين تحتها اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس  
انه من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب  
قد احاطا بصورة سمكة عظيمة تحت نحر الناقه بعضها  
من هذه الصورة وبعضها من كوكبة السمكة الشمالية من  
السمكتين للنير وصفها بطليموس في القسم الثاني عشر من صورة  
البروج وابتدا السطرين من عند لحنه شمالية ملاصقة للكوكب



الرابع عشر الذي في الجنب — الايمن من الثلاثة فوق الميزولا  
 يزالان يتشعَّان إلى وسط صورة السمكة العظيمة ثم يعضان  
 من الوسط إلى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي  
 وصفها بطليموس في صور البروج اما السطر المتقدم منهما  
 فانه يخرج من عند اللوحة فيمر على كوكب صغير يقرب اللوحة  
 لمذكره بطليموس على الثلاثة التي تحت الرأس على المنكبين  
 ومن المنكبين على الأول والثاني والثالث على العاشر  
 الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق اليسرى  
 ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية إلى ذنبها والسطر  
 الثاني يخرج من عند اللوحة ايضا فيمر على الثلاثة التي فوق الميزولا  
 الرابع عشر والثالث عشر والثاني عشر النيران من هذه الثلاثة في  
 الجنب اليسرى على الجنب الثاني من السمكة الشمالية التي  
 وصفها بطليموس إلى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة



الغنية الحوت وزعمت ان القمر نزل بطن هذا الحوت فسميت  
المتزل الاخير من منازل القمر بطن الحوت والرشا وقد وقع الكوكب  
الثاني في عشر النير الذي على الجنب الايسر من صورة المرأة فوق  
الميزر على موضع البطن من الحوت فقد رقوم من مولف كُتب  
الانوار ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن  
الحوت وان القمر نزل بهذا الكوكب والقمر لا يتزل بشيء من كواكب  
الحوت ولا بطن الحوت وانما يمر بموازاتها واما الخامس عشر النير  
الذي على الرجل اليسرى فانهم اخلفوا فيه فروى بعضهم عن العرب  
انها سميت عناق الارض وروى آخرون ان العناق هو  
النير الذي على رأس الغول من صورة شواش وذلك  
انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الازهر الذي لا يجاوره كوكب  
الا كوكبان صغيران كأنه بهما النسر الواقع وليس هناك  
كوكب هذه الصفة إلا النير الذي على رأس الغول وقد صمد



السابع النبر الذي على جنب ممسك رأس الغول  
 وهو مفرد الشرباع الخامس عشر النبر الذي  
 على الرجل اليسرى من صورة <sup>الهيئة</sup> الذي يسمى العناق  
 ومع الذي تسمه بطن الحوت والاول  
 النبر الذي فيما بين المنكبين من صورة  
 المرأة مع الشمال من الفرع الثاني مع الشمال  
 من الفرع الاول على خط واحد فيه تقو  
 وسميت مسلسلة لامتداد يديها احدهما  
 ويه اليمنى نحو الشمال والى الشمال التي على  
 رأس التافه والاخرى نحو الجنوب الى طهر  
 السمكة الشمالية من السمكتين اللتين  
 ذكرهما بطليموس في آخر صور البروج



# صورة المرأة الميسلة على ما ترى في الكرة



المشرق



صُورَةُ الْمُرَاةِ الْمَمِيكَ لَسَلَنَ عَلَى طَارِي فِي الْيَمِينِ

المغرب



المشرق



جدول كوكتة المرأة الميسلة بنزارة على ما في المحيطي

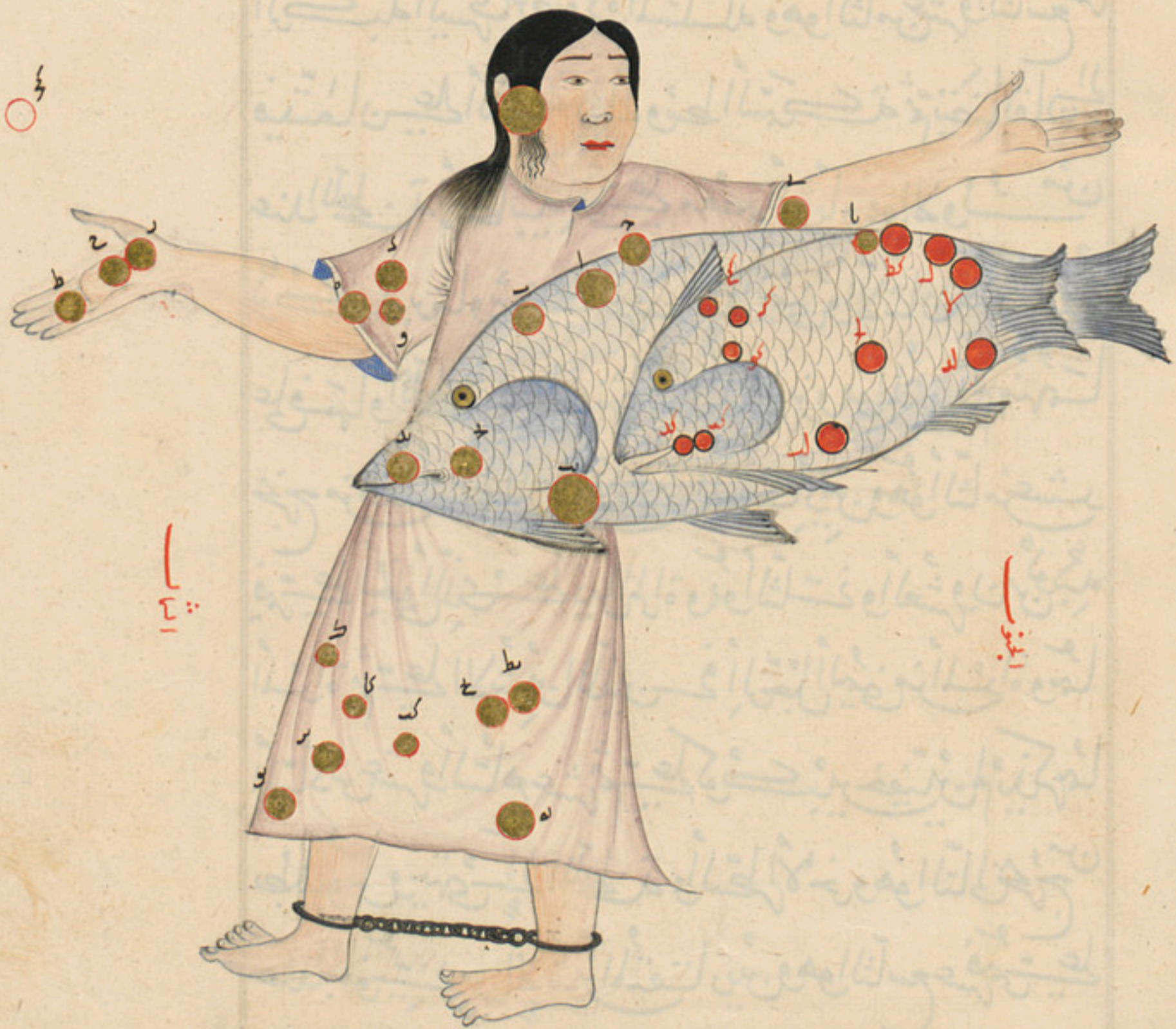
أسماء الكواكب	نوعها	بسم الله الرحمن الرحيم	العدد على وجه
الذي في ما بين المنكبين	ح ٢	ك ٢	١
الذي في المنكب الايمن	ط ٢	م ٢	٢
الذي في المنكب الايسر	ر ٢	ن ٢	٣
الجنوبي من الثلاثة التي على العضد اليميني	و ٢	ل ٢	٤
الشمالي منها	ز ٢	ل ٢	٥
الوسط من الثلاثة	م ٢	ل ٢	٦
الجنوبي من الثلاثة على الكف اليميني	د ٢	م ٢	٧
الوسط منها	ح ٢	م ٢	٨
الشمالي من الثلاثة	د ٢	م ٢	٩
الذي على العضد اليسري	و ٢	ل ٢	١٠
الذي على المرفق الايسر	ح ٢	ك ٢	١١
الجنوبي من الثلاثة التي فوق الميسر <i>وهو في البطن الخمين</i>	و ٢	ل ٢	١٢
الوسط منها	د ٢	ل ٢	١٣
الشمالي من الثلاثة <i>لما صفة لظن سحابة</i>	م ٢	ل ٢	١٤
الذي فوق رجل اليسري وهو <i>عناق</i> ورجل الميسلة	ط ٢	ل ٢	١٥
الذي في الرجل اليميني	ط ٢	ل ٢	١٦
الذي هو اصيل من هذا الى الجنوب	ك ٢	ل ٢	١٧
اصيل لاشين اللذين على ما بضر الركبة اليسري الى الشمال	م ٢	ل ٢	١٨
اصيلهما الى الجنوب	م ٢	ل ٢	١٩
الذي على الركبة اليميني <i>وهو تحت عنق الناقة</i>	ك ٢	ل ٢	٢٠
اصيل الاثنين اللذين في سرما الى الشمال وهو على طرف الذيل	م ٢	ل ٢	٢١
اصيلهما الى الجنوب	ك ٢	ل ٢	٢٢
الخارج المتقدم للثلاثة التي في الكف اليميني	م ٢	ل ٢	٢٣

فذلك ٢٣ كوكبا منها في القدر الماي ٢ وفي الماثل ٢ وفي الرابع ٢ وفي الخامس ٥



كوكبة الميسل مع كوكبة السمكة الشمايلة التي وصفها  
بطليموس على ما رى في السما

المغرب



المشرق



وهناك — سمكه أخرى تحت بطن النافر قد تولدت من سطرين  
من كواكب محرمان من عند الإثني عشر المتقاربين اللذين على مابض  
الرُّكبة اليسرى من صورة المسلسلة وهو الثامن عشر والثاسع عشر  
فيتسعان على النذير على وسط السمكة ثم يتضايقان إلى  
عند اللطحة السحابية التي على معصم الثريا وهو الأول من  
لوكبة برشاوش على طرف اليد اليمنى والأشبان المتقاربان  
على فمها واللطحة على ذنبها أحد السطرن وهو المتقدم منهما  
يخرج من عند الشمال إلى الإثني عشر المتقاربين وهو الثامن عشر  
فيمر على الجوف الذي على ذيل المرأة وهو الثالث والعشرون من كوكبه  
المرأة ثم على الإثني عشر اللذين في الرجل اليمنى من المرأة ومما  
السادس عشر والسابع عشر ثم على كوكب خفيين لم يذكرهما  
بطليموس وينتهي إلى اللطحة والسطر الآخر وهو التالي يخرج من  
عند الجوف من الإثني عشر المتقاربين وهو التاسع عشر فيمر على



لَوْدِيٌّ لَمْ يُذَكِّرْهُ بِطَلْمِيُوسَ  
 بِرَهْ ذَا الْكُؤُبُيْنِ الْعِنَاقِ  
 وَهُوَ الْخَامِسُ عَشَرَ الَّذِي عَلَى الرَّجُلِ الْيُسْرَى مِنَ الْمِرَاةِ  
 ثُمَّ عَلَى ثَلَاثَةِ كَوَاكِبٍ حَفَّةٌ مُتَقَاطِرَةٌ  
 فِيهَا نَقُوبِيٌّ لَمْ يُذَكِّرْهَا بِطَلْمِيُوسَ ثُمَّ عَلَى  
 لَوْدِيٍّ خَفِيَ تَحْتَ اللَّطْحَةِ أَيْضًا ثُمَّ يَنْتَقِي إِلَى  
 اللَّطْحَةِ وَمَوْقِعِ الْعِنَاقِ مِنْ هَذِهِ السَّمَكَةِ مِثْلُ  
 مَوْقِعِ النَّيْرِ الَّذِي عَلَى الْجَنْبِ الْيُسْرَى مِنْ صُورَةِ  
 الْمِرَاةِ مِنَ السَّمَكَةِ الْآخَرَى وَيَمِيزُ لِحْسُنُ  
 شَبَّاهِ بِالْحُوتِ مِنَ الْآخَرَى وَرَأْسُ الْحُوتِ  
 إِلَى الشَّمَالِ وَذَنْبُهُ إِلَى الْجَنُوبِ وَرَأْسُهُ إِلَى  
 الْجَنُوبِ وَذَنْبُهُ إِلَى الشَّمَالِ



صُورَةُ يَمَكَّةٍ أُخْرَى مَعَ الْمَيْسُكَلَةِ





وَالْكُوكِبُ الثَّلَاثُ وَالْعَشْرُ وَهُوَ الْمُنْقَطِعُ لِلثَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَى الْيَدِ الْيُمْنَى  
 وَفِيهِ الثَّلَاثَةُ الَّتِي عَلَى رَأْسِ النَّافَةِ هُوَ عَلَى حِفْظَةِ فَرْسٍ آخٍ  
 أَحْسَنُ شَبَهًا بِالْفَرْسِ مِنَ الْفَرْسِ الْأَعْظَمِ وَتَقْرِبُهُ كُوكِبٌ صَغِيرٌ قَدْ  
 صَارَ بِهَذَا الْكُوكِبِ هَذَا الصَّغِيرُ مُضَعَّفًا وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِ الصَّغِيرِ  
 سَطْرٌ مِنْ كُوكِبٍ عَلَى وَجْهِهِ وَرَأْسُهُ قَدْ تَوَلَّدَ مِنْهُ صُورَةُ الرَّاسِ  
 وَيَمْرٌ عَلَى عَرَفِهِ عَلَى نَفَوسِ عُنُقِ الْفَرْسِ فَضْلًا بِكُوكِبٍ عَلَى مَنْشِهِ  
 وَهُوَ الثَّامِنُ عَشَرَ مِنْ كُوكِبَةِ الْفَرْسِ الْأَعْظَمِ الَّذِي عَلَى طَرَفِ  
 الْيَدِ الْيُمْنَى وَفِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى كُوكِبَيْنِ عَلَى كُلِّهِ ثُمَّ يَمْرٌ عَلَى كُوكِبٍ  
 عَلَى أَصْلِ ذَنْبِهِ وَهُوَ الْعَشْرُونَ الَّذِي عَلَى طَرَفِ الْيَدِ الْيُسْرَى مِنْ  
 الْفَرْسِ الْأَعْظَمِ ثُمَّ يَمْرٌ عَلَى كُوكِبَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي وَسْطِ ذَنْبِهِ  
 وَالْآخَرُ عَلَى طَرَفِ الذَّنْبِ وَهُوَ خَلْفُ كُوكِبَةِ الدَّلْفَيْنِ وَ  
 خَرَجَ مِنْ عِنْدِ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ وَالَّذِي عَلَى الْحِفْظَةِ أَيْضًا سَطْرٌ يَمْرٌ  
 عَلَى الْعُلْمَةِ وَالْخُرْفَتَيْنِ صُورَةُ الرَّاسِ وَيُعْطَفُ فِيمَا نَحْوِ الْعُنُقِ إِلَى



الصدرة الكوب على منكبه وهو السابع  
الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى  
من الفرس الأعظم ومنه إلى الكوب على بطنه  
مايل إلى الجنب عنه ثم إلى الكوب على موضع  
خضيته وهو التاسع عشر الذي على الركبة  
اليسرى من الفرس الأعظم أيضا والشمالي من  
الفرغ الأول الذي على منكب الفرس الأعظم  
هو على إحدى يديه والاشان اللذان على مد  
الفرس الأعظم على اليد الأخرى ورجلاه  
وكبان مقترنان خفيان بين السبيل الذي  
على حفلة الفرس الأعظم وبين الذي على  
اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى  
من الفرس الأعظم



# صُورَةُ الْفَرَسِ الْكَامِلِ





# كوكبة المثلث

وكواكبها أربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير  
الذي على رأس الغول وفيه أيضاً بين الشطين وبين النير الذي  
على الرجل اليسرى من صورة المرأة وهي على مثلث فيه طول  
والأول من كواكبها على رأس المثلث من القدر الثالث رسم  
على الأصطرلاب ويسمى رأس المثلث واللائحة الباقية على قاعدة  
كلها على نحو ذراع ومن الرأس وبين كل واحد من طرفي القاعدة  
مقدار ثمانية الأسيان والثلاث من كواكبها هو الشمالي من  
الثلاثة من القدر الثالث أيضاً والثالث هو الأوسط منها من  
القدر الخامس من الصغرة وذكر بطليموس مطلقاً وهو وضعف  
لأن قدام كوكب من القدر السادس ملاصق له لم يذكره  
بطليموس وهو شبهه بالثالث الذي في وسط القاعدة في

وذكر بطليموس أنه من الرابع والرابع من  
نهاية القدر الثالث من الصغرة

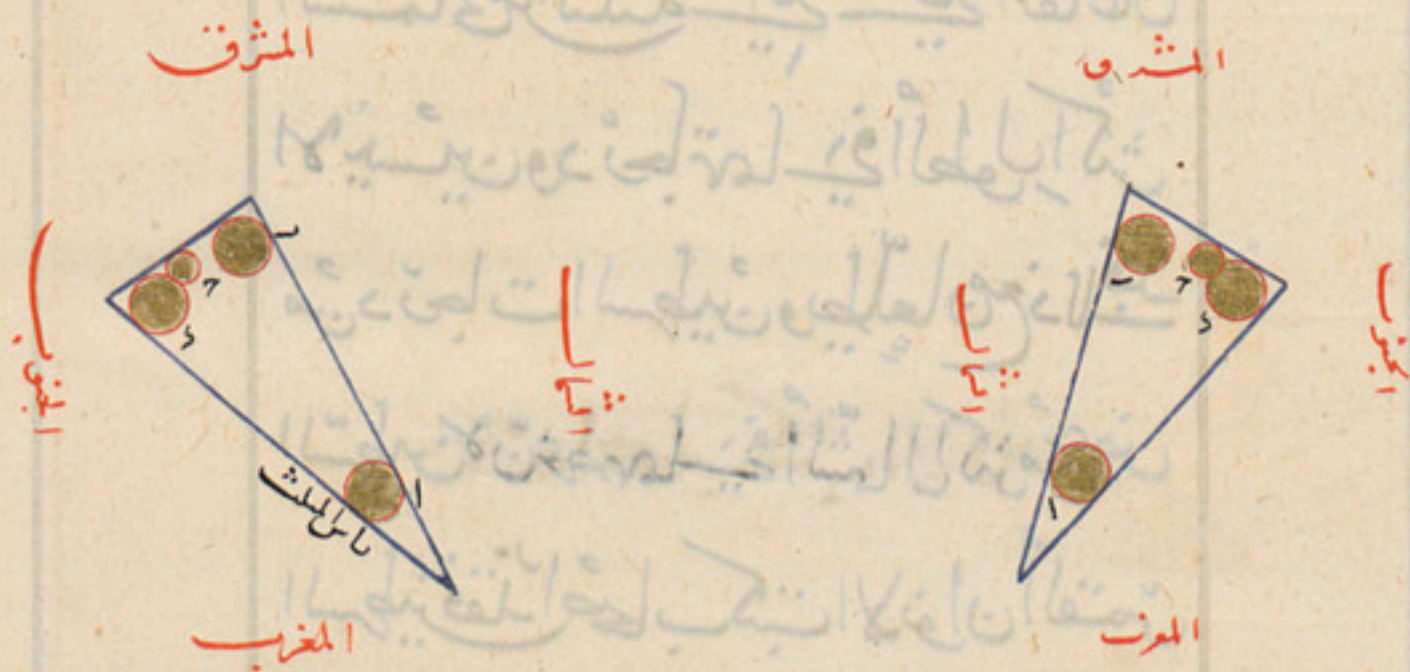






صُورَةُ الْمَثَلَتِ عَلَى  
مَاتَرِي فِي الْكَوْكَبِ

صُورَةُ الْمَثَلَتِ عَلَى  
مَاتَرِي فِي الْكَيْسَاءِ



جَدُّ كَوَكِبَتِ الْمَثَلَتِ بِزِيَادَةِ سَبْعٍ عَلَى مَا فِي الْمَجِيبِ طَنِ

الرقم	الحرف	الاسم	أَيْسَمَاءُ الْكَوَاكِبِ		الاسم
			١	٢	
١	ب	ب	الذي على رأس المثلث	٤	ب
٢	م	م	المنفرد من الثلاثة التي على فاعده	٤	م
٣	ط	ط	الوسط منها	٤	ط
٤	ح	ح	التالي من الثلاثة	٤	ح

فذلك ٤ كواكب منها في القدر المثلث ٣ ومن القدر الخايس ١



## الصور التي في اثني عشر رجلا

وبعد فاعنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة  
وعدد كوكبة كل صورة ومواقعها من الصورة ومواقعها  
من فلك البروج بطولها وعرضها واسماءها وألقابها على  
مذهب النجيين ومذهب العرب من الصور الاثني عشرة  
القريبة من الدائرة التي على وسط البروج في الفلك  
المائل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المحيرة  
ويسمى الصور التي سميت بالبروج الاثني عشر باسمائها كل برج  
باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد ويذكر اصاعده  
كوكبة كل صورة ومواقعها من الصورة ومواقعها التي انزلت  
اليها من برجيها في زماننا واسماءها وألقابها على المذهبين جميعا  
ونبدأ بالصورة التي في البرج الاول منها وهي صورة الحمل



## لَوْ كَبَتْ صُورَةُ الْحَكَمِ

وَكُوَاكِبُهُ ثَلَاثَ عَشَرَ كَوْكَبًا مِنْ الصُّورَةِ وَخَمْسَةٌ خَارِجُ الصُّورِ  
وَمُقَدِّمَةٌ إِلَى جِهَةِ الْمَغْرِبِ وَمُؤَخَّرَةٌ إِلَى الْمَشْرِقِ وَهُوَ مَلْتَفَتٌ إِلَى  
مُؤَخَّرَةٍ وَوَجْهُهُ إِلَى ظَهْرِهِ وَالْأَوَّلُ مِنْ كَوَاكِبِهِ هُوَ الْجَنُوبُ  
مِنْ الْأَشْيَاءِ الْبَيِّنَاتِ الْمُتَقَارِبِينَ الَّذِينَ عَلَى الْفَرْقِ وَالثَّانِي  
هُوَ الشَّمَالُ مِنْهُمَا وَنُفُوسُهُمَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدَرِ  
الْثَّلَاثِ جَمِيعًا وَالْأَوَّلُ الْجَنُوبِيُّ مِنْ صُغْرِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلَمُوسُ  
مُطْلَقًا وَمَا عَلَى حَنُوبِ لَوْ كَبَتْ أُمُثْلُثٌ وَتَلَوَانِ الثَّلَاثِيْنَ  
وَالْعَشْرِينَ وَالثَّلَاثُ وَالْعَشْرُونَ الَّذِينَ عَلَى الْخَطِّ الْوَاصِلِينَ  
السَّمَكَيْنِ وَالسَّالِثُ هُوَ الشَّمَالُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّذِينَ تَبَعَانِ  
هَذَيْنِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسُ مِنْ صُغْرِهِ أَيْضًا وَذَكَرَهُ  
بَطْلَمُوسُ مُطْلَقًا وَالرَّابِعُ هُوَ الْجَنُوبِيُّ مِنْهُمَا مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ مِنْ



اصغرهما ايضا وذكره بطليموس مطلقا بينهما في رأي العين  
 نحو ذراع ومما على خطمه لانه مائلت الى ناحية الشرق وبين  
 الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع  
 والخامس على جنوب الاول متقدم له الى المغرب على رقبته  
 من القدر الخامس بينه وبين الاول الذي على الفخذ اقل  
 من ذراع والسادس على ظهره عند القطر خلف الاثنين اللذين  
 على الحظم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبيين من الاثنين  
 اللذين على الحظم نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمال الى  
 منهما ارجح من ثلث اذرع والسابع على آخر ظهره عند منشاء  
 الاية يتبع السادس الذي على الفخذ ويميل عنه الى الجنوب  
 من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف  
 والثامن هو المتقدم من الثلاثة التي على الاية قدام الثريا  
 يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب منهما نحو ذراع ونصف التاسع



الثامن

هو الأوسط من الثلاثة واميلا إلى الشمال بينه وبين الشمال والمسار  
أرجح من نصف ذراع والعاشر هو الثاني من الثلاثة بينه وبين التاسع نحو  
ثلاثي ذراع وهو على مثلث منفرج الزاوية وراوسه المنفرجة عند  
الأوسط منها كلهما من القدر الرابع ويقرب العاشر كوكب  
شبيه بالملأصف له لم يذكره بطليموس والحادي عشر على جوب  
السابع الذي على آخر الظهر ميل إلى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم  
من الثلاثة التي على الألية ومعهما على مثلث بينه وبين السابع  
الذي على القطر أرجح من ذراع وبينه وبين الثامن أرجح من ذراع  
ونصف من القدر الخامس وهو على هذه المؤخرة والثاني عشر على  
الحادي عشر ومايل عنه إلى المغرب بينهما من البعد أرجح من ذراع  
فوق الما بص من القدر الخامس والثالث عشر على قدم المؤخرة وهو  
على جنوب الثاني عشر ومايل عنه إلى المغرب بينهما في رأي العين  
أرجح من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلاثة أعني الحادي عشر والثاني



عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من الشمال و  
 المشرق إلى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المتصف وهي مع  
 السابع الذي على القطر على خط فيه تقويس يسير وجدهم التقويس  
 إلى المشرق والابعاد بين الأربعة متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع  
 وأما الخمسة الخارجة عن الصورة فإن الأول منها هو النير  
 الذي على شمال الإثني الذين على ألف من القدر الثالث من كره  
 بينه وبين الشمالي منهما نحو ذراعين رسم على الاصطرلاب  
 وسمى الناطح وهو على شمال الثالث الخفي الذي على الحظم و  
 قريب منه بينهما نحو ذراع وللملك حكى بطليموس عن ابن  
 ابنه على الحظم أيضاً والثاني هو الجنوب في من الإثني التاليين من  
 الأربعة البعيدة من الأول النير فوق السادس الذي على القطر  
 والسابع الذي على منشاء الآيه سعد عن السابع إلى الشمال أربع  
 من ثلاث أذرع ونحوها من القدر الرابع والثالث هو الشمالي منهما



بينه وبين الثاني في نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي  
من الاشيز المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث  
متقدم له بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس  
على جنوب الرابع ومتقدم له وقريب منه بينهما اقل من شبر وهو  
مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع من القدر الخامس  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبين الخامس المتقدم من  
هذه الاربعة ويتركوكية المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر  
السادس لم يذكر شي منها وقدام الاول النير الذي سمي الناطح  
كوكبان مثل الاشيز اللذين على الخط في العظم احدهما وهو  
الجنوبي منهما على شمال الاشيز اللذين على الفرن بينه وبين  
الشمالي منهما ارجح من ذراع وكل واحد سعده عن الناطح مقدار  
ذراع واربع ويتركوكيين ذراع ونصف لم يذكرهما بطليموس  
وقرب الناطح كوكب صغير كأنه ملاصق له من القدر السادس



لم يذكر ايصا و على بدن الحمل ايضا كوكب من القدر السادس لم  
 يذكر سئ منها واما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في  
 بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها  
 تسمى الاثنى عشر النيران اللذين على الفرن السطين والشرط والشرط  
 وهو المنزل الاول من منازل الفلك زهاء القسم من البروج هو  
 الاول من الاقسام الاثني عشر وحلول هذه الصورة فيه في  
 وقت الرصدية الحمل بجميع اللغات وانها تصيف اليها الخامس  
 المحف الذي على جنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشرط والنظ  
 ايضا وروى اخرون انها تسمى الثاني النيران الذي على الفرن مع  
 الاول النيران الخارج عن الصورة الذي ذكر ابرخس انه على الحطم الشرط  
 وان البعدين كوكبي الشرطين مثل البعدين الفرقدين وانما تصيف  
 اليها الاول الجفوني من الاثنى عشر اللذين على الفرن وتسميها  
 الاشرط والنظ وتسمى الاول النيران الخارج عن الصورة الناطح



وبسمي السابع الذي على منشاء الآلية مع الثامن المتقدم من ألسنة  
التي على الآلية مع الحادي عشر الحفي الذي في الفخدوى على مثلث  
شبيه بالمتساوي الاضلاع على بطن الحمل الطين والبطن ايضا المنزل  
الثاني من منازل الفروطين كثير من مؤلفي كتب الانوار ان البطين هو  
الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة حلف الناطح ولذلك حكوا انه على  
المنكب رادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم ان منكب الثريا هو الاشارة للذئب  
على حل مسك اس الغول هو الخامس والحسرو والسادس والحسرون من كواكب  
وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل ولذلك سميت بالخارجة عن الصورة  
جعلت بطن الحمل منزلا وصغرت بالاضافة الى بطن السمكة العظيمة التي تسمى الموت  
وقد رايت على كرات كثيرة من عمل الحرايين قد كتب على الآلية البطين  
فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان الاثني التالين منها على حل  
الغول <sup>والبغول</sup> يتصل من عند اليدين الذي على الراس سطر من كواكب خفية  
على قعر كل سطر منهما يتصل بالرجل الذي يليه وفيها من القدر السادس ولم  
ذكر بطليموس شيئا منها الا الثلاثة التي على الراس الاثني الذين على الرجلين







جدول كوكتة الحسمان بارة <sup>سم</sup> على ما في المحيطي

الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
أسماء الكواكب	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
المفتدّم من الاثنين اللذين على القرون	٤ ط ك	ر ك	٤ ط ك	ر ك	٤ ط ك
التالي مهما	٤ ك ك	ح ك	٤ ك ك	ح ك	٤ ك ك
اميل الاثنين اللذين على الخضم الى الشمال	٤ ك م	ر م	٤ ك م	ر م	٤ ك م
اميلها الى الجنوب	٤ ك د	و م	٤ ك د	و م	٤ ك د
الذي على الرقبه	٤ ط ب	ه ل	٤ ط ب	ه ل	٤ ط ب
الذي على الفطن	٤ ك ا	و ه	٤ ك ا	و ه	٤ ك ا
الذي على منشاء الاية	٤ ك ا	د ه	٤ ك ا	د ه	٤ ك ا
المفتدّم من الثلثة التي في الاية	٤ ك ا	م ا	٤ ك ا	م ا	٤ ك ا
الوسيط من الثلثة	٤ ك ا	ل د	٤ ك ا	ل د	٤ ك ا
التالي منها	٤ ط م	ا ه	٤ ط م	ا ه	٤ ط م
الذي في الفخذ الموحرة	٤ ك ا	ل ه	٤ ك ا	ل ه	٤ ك ا
الذي فوق المابض	٤ ك م	ل ا	٤ ك م	ل ا	٤ ك م
الذي على القدم الموحرة	٤ ك م	ه ه	٤ ك م	ه ه	٤ ك م
فذلك <sup>ك</sup> كوكتة منها في الفدر الثالث <sup>سم</sup> وفي الرابع <sup>سم</sup> وفي الخامس <sup>سم</sup> والسادس <sup>سم</sup>					



## التي حول الحكة وليست من الصورة

الأجزاء	أسماء الكواكب	السموات	السموات	الأجزاء على ما وجد
١	الذي فوق الرأس وهو الذي قال برخسانه على الحظم	٤ كوكب	٤	٤
٢	التالي النير من الأربعة التي فوق الفطن	١ كوكب	٤	٤
٣	أبيل الثلثة الباقية الأخرى إلى الشمال	١ كوكب	٤	٤
٤	أوسط من الثلثة	١ كوكب	٤	٤
٥	الجنوبي من الثلثة	١ كوكب	٤	٤
فذلك ٥ كواكب منها في العظم الثالث ٣ وفي الرابع ٢ وفي الخامس ٠				

## كوكبية التسعة

وصورتها صورة ثور موخر إلى المغرب والجنوب ومقدمة إلى  
 ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت رأسه على جنبه وقبالة  
 إلى ناحية المشرق وكواكبه اثان وثلاثون كوكبا من الصور  
 النير الذي على طرف قرنه الشمالي وإنه على الرجل اليمنى من مسك  
 الاعنه مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة الأولى



من كواكبه هو الأول الشامي من الأربعة المصطفة التي على  
 موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها ليس  
 بين الثريا وبينها كوكب دخل في الأقدار السنة الأخيرة الذي  
 لا يدركه البصر والثاني على جنوب الأول بالقرب منه من  
 القدر الرابع أيضاً والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه من القدر  
 الرابع من أعظمه وذكر بطليموس مطلقاً والرابع هو الجنوبي  
 من الأربعة على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الرابع من أعظمه  
 وذكر بطليموس مطلقاً وكلها على نحو ذراعين على خط  
 فيه تقويس يسير وحدته القويس إلى المشرق والخامس كوكب  
 خفي خلف الأربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه  
 وبين الشمال من الأربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس  
 ويميل إلى الشمال بينه وبين الخامس إلى المشرق والشمال انقضى  
 ذراعين من القدر الثالث والسابع على ركبته من اليد اليمنى



جنوب السادس ميميل الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين السادس  
نحو ثلث اذرع والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد  
على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره  
بطليموس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على  
مربع مستطيل خلف الأربعة المصطفة التي على موضع  
القطع اثنان منها متقدمان وبما الخامس والسادس ومايلان  
الى الشمال واثنان باليان ومايلان الى الجنوب وبما السابع  
والثامن وبين السابع والثامن ارجح من ذراعين وبين الخامس والثامن  
نحو اربع اذرع والتاسع على ركبته اليسرى على شمال  
السابع ميميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاف  
فيه تقويس يسير وحدته التقويس الى الشمال والمغرب من  
القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلثه اذرع وهو على جنوب  
النير الذي على العنبر الجنوبي والعاشري على الساعد الايسر على



جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى  
 الجنوب اربع من ذراع والحادي عشر على موضع المنخر من الوجه وهو  
 الذي على زاوية الخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث  
 اصغره والثاني عشر من الحادي عشر وبين الذي على طرف الشمال من  
 صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والثالث عشر من الحادي  
 عشر وبين النيران الاحمر الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال من  
 القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو النيران الاحمر العظيم  
 الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية  
 يسم على الاصطلاح ويسمى الدبران وعين الثور من القدر الاول  
 والحامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو على عينه  
 الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب تتبع الدبران  
 على اقل من ذراع منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من  
 الرابع هو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر الذين مع الدبران



على الخط على اصطفا فيه تقويس سر و حذب النفوس إلى  
 الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي من ثلاثة كواكب مصطفة  
 فيها تقويس وجدتم <sup>النفس</sup> إلى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس و  
 الثامن عشر هو الأوسط من الثلاثة من القدر الخامس أيضا بينه وبين  
 السابع عشر إلى الشمال نحو ثلثة ذراع ومما على وسط الفرز الجنوبي  
 وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وأما السما  
 منه هذه الثلاثة فهو الثاني من أحد عشر خارجة عن الصورة التاسع  
 عشر على طرف الفرز الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه  
 وبين الثامن عشر راجح من ثلاثة اذرع من القدر الثالث والعشرون  
 يتبع الخامس عشر الذي على العيز الشمالية على شمال السادس  
 عشر مميل إلى المشرق بينه وبين الذي على العيز الشمالية نحو ذراع  
 ونصف من القدر الرابع وثلاثة عرضة في كتاب بطليموس خطأ  
 لا في وجدته في جميع الكرات قد رسم بقرب السادس عشر ويجب



ان يكون بينهما حسب طوله وعرضه في المحيط نحو ثلثه  
وبينهما في السماء نحو ذراعين وهو على منشاء الفز الشمالي  
ويقع على الكرة في اصل الفز الجنوبي مع السادس عشر خالفا  
لما يرى في السماء والحادي والعشرون والثاني والعشرون  
متقاربان حدات في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر الذي  
على العين الشمالية والشرقية منهما هو الحادي والعشرون والثاني  
والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطليموس  
انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطليموس  
خطاؤا لانه يزعم انه على جنوب الحادي والعشرين وهو في السما  
وعرضه في الكتاب اكثر من عرض الحادي والعشرين في الشمال  
وحج ان يكون اقل منه ومما مع الخامس عشر الذي على  
العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشاء الفز الشمالي  
على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الاثنان المنقار



بينهما وبين الخامس عشر نحو ذراعين وبينهما وبين العشرين ارجح من ذراع  
 بشيء يسير والقاعدة التي بين الخامس عشر والعشرين اوسع من  
 كل واحد من الصليحين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون  
 والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على  
 العير الشمالية على استقامتهما والذي على الثريا منهما هو  
 الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثني المنقار  
 اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشاء  
 الفرش على استقامة والخط المستقيم الذي يصل بينه  
 وبين العشرين من درهماين الاثني المنقارين والرابع والعشرون  
 الثالث والعشرون وبين الخامس عشر على المنتصف من القدر السادس  
 وفي طوله او عرضه في كتاب بطلموس خطأ لانه في  
 الكرة يقع بين الاثني المنقارين الذين على الاذن الشمالية  
 وبين الثالث والعشرين على الاستقامة وهو في السماء بين الثالث



والعشرين وبين الخامس عشر على استقامتهما والخامس والعشرون  
 هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع المتقدم من ذي الأربع  
 الاضلاع الذي في العنق خلف الثبأ والسادس والعشرون هو  
 الشمالي منهما ومما على شمال الثالث والعشرون وهذا ان الاش  
 يبيان الثبأ من الاربعة بين الثبأ وبين كل واحد منهما نحو ثلاث  
 اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع ومما على جنوب الاثنين اللذين  
 على عاتق الثبأ وعلى رجل مساك راس الغول وبين الاثنين  
 لو كبر من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسابع  
 والعشرون من الضلع التاليه من ذي الأربع الاضلاع على شمال الاثنين  
 المنتقارين اللذين على الاذن الشمالية والثامن والعشرون  
 هو الشمالي منهما ومما مع الاثني عشر المنتقارين مع الخامس عشر  
 الذي على العنق الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على  
 مربع مستطيل شبيه بالمعين كلهما من القدر الخامس من الضلع



المتقدمة وبين الضلع التالية من الجعد نحو ذراعين والناسع والعشرون  
 هو الشمال من الضلع المتقدمة من نفس الشبا والثلاثون هو  
 الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلاثون هو الطرف التالي  
 منها وهو في اضييق موضع فيها والثاني والثلاثون هو الخارج  
 من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثاني و  
 الثلاثون والباقي من الخامس وكوابك الشبا يزيد على هذه  
 الاربعة التي ذكرناها وانصر على هذه الاربعة لاهامتها  
 حدا والاربعة كانت اعظمها في القدر فذكرها وترك  
 ما سواها واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو على  
 جنوب الثامن والاربعة التي على موضع القطع بالبعد  
 منها هو مع الجنوبي من الاربعة ومع الثامن الذي على الكعب  
 الايمن على مثلث بعد من الجنوبي نحو خمس اذرع ومن الثامن ارجح  
 من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني هو على شمال السابع عشر

من الاربعة



والثامن عشر الذين على الفرن الجفونى بينه وبين الثامن عشر في  
 الشمال نحو ثلثة ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع على نحو ذراع  
 ونصف من القدر الخامس اصا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع  
 منه وهو قدام التاسع عشر الذى على طرف الفرن الجفونى بينهما ارجح  
 من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلاثة بين فيما بين الفرن على  
 خط مقوس يخرج من عند الثانى حتى يقبل بالناسع عشر الذى على  
 طرف الفرن الجفونى والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذى على  
 طرف الفرن الجفونى على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس هو مع  
 الرابع الخارج عن الصورة مع التاسع عشر النينى على مثل شبيه  
 بالمتساوى الساقين راسه التاسع عشر النينى وقاعدته اوسع من صليبه  
 والسادس على جنوب الخامس مائل الى المشرق بينهما ارجح من شبر  
 وهو خفي جدا خارج عن الافلاك السنته وذكر بطليموس انه  
 من الخامس وخلفه كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس



من اصغره لم يذكره بطلموس والسابع على شمال الرابع من اللذين  
 على طريقه الفرز ميل إلى التاسع عشر الذي على طرف الفرز الجنوبي  
 وهو مع التاسع عشر مع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث شبيه  
 بالمتساوي الاضلاع كل ضلع منه اربع من ذراع من القدر الخامس  
 والثامن إلى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب من  
 ذراع من القدر الخامس والثامن إلى الشمال وهو مع السابع والرابع  
 على اصطفا ف فيه تقويس يسير وجدته النقوس إلى الجنوب و  
 ميل عن النيران اللذين على طرفي الفرزين إلى المشرق منه وبين  
 طرف الفرز الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف الفرز الجنوبي اقل  
 من مثلث اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع  
 مع النيران الذي على طرف الفرز الشمالي على اصطفا ف من القدر  
 الخامس والعاشر إلى الشمال والمشرق عن التاسع على اربع من  
 ذراع من القدر الخامس هو مع التاسع ومع النيران الذي على طرف



القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمشاوي الساقين فيه طول رأسه  
الذي على طرف القرن والحادي عشر تتبع التاسع والعاشر منه وبين  
التاسع اربع ذراع ومنه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس  
وتن اطوال وعروض هذه الحجة التي من السابع الى الحادي عشر خطأ  
لأنها تقع في الكوة مخالفاً لما يرى في السماء وفيما بين الجوفين من  
التي على موضع القطع وبين الثامن الصورة كوكبان على سمتهما  
من القدر السادس لم يذكرهما بطليموس ويعل على جنوب الثامن  
بالقرب منه كوكب من القدر السادس لم يذكر أيضاً وبين  
السابع والعاشر أيضاً كوكب على سمتهما من القدر السادس بينه  
وبين السابع نحو ثلثة ذراع لم يذكر أيضاً وبين الثاني عشر الذي  
على الوجه وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما  
كوكب من القدر السادس من اعظمه يميل الى الثاني عشر لم يذكر  
ويعل جنوب الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس



من اصغره وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران  
 على الخط على نحو ثلثة ذراع منه كوكب من القدر السادس  
 لم يذكر وعلى جنوب الحادي عشر الذي على المنخر في زاوية صورة  
 الدال كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر  
 وقد صارت هذه الثلاثة على خط مواز للخط الشمالي من صورة  
 الدال فاما الخفية التي دون القدر السادس على نفس بدن البور  
 وحواليه قبل انهيته والعرب سمي التاسع والعشرون والثلاثين  
 والحادي والثلاثين والثانية والثلاثين والثلاثين والثلاثين  
 وكبان اقل ثلاثة قد صارت مع الاربعة مثل عقود العقب  
 متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها منزلة كوكب واحد  
 وسموها النجم وسموها ايضا نجوم الثريا ويسمون الثريا لانهم  
 يتبين كونها ويطلوعها ويرغمون ان المطر الذي عند نوبها  
 يكون منه القوة وهي تصغر ترى وصغروها انفاريد



كواكبها وصغرها وكلم ذكروا في كتبهم انها على اليه المحل  
 وهي على سنام الثورينها وبين اخر كوكب في اليه المحل نحو ثلث  
 اذرع في راي العين وفيه المنزل الثالث من منازل القمر ويسمى  
 الرابع عشر الذي على العين الجنوبيه الدبران وهو النير الاحمي العظيم  
 وهو المنزل الرابع من منازل القمر يسمى دبرانا الدبوره الثريا وسمي نابع  
 النجم والمجروح بكسر الميم والمجروح ايضا بالضم وبسمي ايضا النابع  
 مفردا بغير اضافته الى النجم وحادي النجم ايضا والضيوف وهو المحل العظيم  
 وسمي النحو اليه من الكواكب الفلاص وهي صغار النوق  
 رعمون انها قلاصة ويرعمون انها غنمة ايضا وبسمي الاثنين المنقار  
 اللذين على الاذن الشماليه وبما الحادي والعشرون والثاني  
 والعشرون الكليين ويرعمون انهما كلبا الدبران وقد  
 روي كثير منهم عن العرب بسميان الضقة وان القمر ربما  
 قصر فقل بهما ودل غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة

وتنزل النجم

من الثور وهذا الكوكبان في اربع وعشرين درجة

الصفحة



ونصف درجة منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات اول  
 ما يكون سيب القمري في يوم ليلة في ابطاء سيب وفي بعد  
 الا بعد نحو احدى عشر درجة وانما سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران  
 الضيقة لانهم يستعملون نوعها وسقوطها في المغرب بالغدوا  
 عند طلوع رقبائها وظهورها من مح الشجاع ورقب كل واحد  
 منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها ووسط الثريا  
 في خمس عشرة من الثور الدبران في خمس وعشر درجة منها وبها  
 بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال  
 عز درجاتها اربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب  
 خمس درجات ومن شان الكواكب الشمالية ان يطلع قبل  
 طلوع درجاتها ونحو قبل مغيب درجاتها فطلع الثريا  
 لذلك مع ثلث عشر درجة من الثور بالتقريب ويطلع الدبران  
 مع سبع وعشر درجة <sup>منه</sup> فكون <sup>بين</sup> طلوع الثريا وطلوع الدبران



اربع عشر درجة من درجات البروج بالنقرب و باجاء المطالع في  
الايلم الثالث احدى عشر درجة ودقايق و يغيب الثيامع  
سبع عشر درجة من الثور لانها يغيب بعد درجاتها و يغيب  
الدبران مع ثلاثين عشر درجة منه لانه يغيب قبل درجته  
فيكون بين مغيب الثريا و مغيب الدبران ستة درج  
بدرجات البروج و باجاء المطالع في هذا الايلم نحو سبع درج  
لان اجزاء الثور تغرب بمثل مطالع العقرب فلما وجدوا اين غروب  
الثريا و غروب الدبران هذا الفد سمو الفرجة منها الضفتة  
و استنحسوها و استنحسو الدبران ايضا مفردا و يشاموا به حتى  
قالوا ان فلانا اشأم من حادى الختم و يتشاءمون ايضا بالمطر  
الذى يكون نوعه و يزعمون انهم لا يمتطرون بنوء الدبران  
الا يكون سنتهم جارية



# صُورَةُ الثَّوَرِ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُرَّةِ





صُورَةُ الثَّوَرِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ





## جدول كوكبة الثور بنيادة على ما في المجسطي

الأعداد	أسماء الكواكب	السموات	الزوايا	الارتفاعات
١	الشمالي من الأربعة التي على موضع القطع	ط -	و ٤	د
٢	الذي بعده	ح م -	ر ٥	د
٣	الذي بعده أيضا	ر ك -	ل ٦	د
٤	بعد الأربعة في الجنوب	ر -	ط ٧	د
٥	الثاني لهذا وهو على الكتف اليمنى	س ك -	ط ٧	و
٦	الذي في الصدر	ا م ك -	ح ٨	د
٧	الذي على الركبة اليمنى	ا م ك -	م ٩	د
٨	الذي على الكعب الأيمن	ا م م -	د ١٠	د
٩	الذي على الركبة اليسرى	ا م ك -	ل ١١	د
١٠	الذي على الساعد اليسرى	ا م م -	ح ١٢	د
١١	الذي على المنخر من التي على الوجه شبه حرف اللام	ا م م -	ه ١٣	د
١٢	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	ا م م -	د ١٤	د
١٣	الذي بين ذلك وبين العين الجنوبية	ا م م -	ه ١٥	د
١٤	النجم الذي يضرب إلى الحرم من صورة الدال على العين الجنوبية وهو الدال	ا م ك -	ل ١٦	د
١٥	الباقى وهو على العين الشمالية	ا م ك -	ح ١٧	د
١٦	الذي على منشاء القرن والاذن الجنوبيين	ا م ط -	د ١٨	د
١٧	إميل الأشين الذين على القرن الجنوبي في الجنوب	ا م م -	ه ١٩	د
١٨	إميلهما إلى الشمال	ا م م -	ل ٢٠	د
١٩	الذي على طرف القرن الجنوبيين	ا م ك -	ل ٢١	د
٢٠	الذي على منبت القرن الشمالي	ا م ك -	د ٢٢	د
٢١	الشمالي من الاثنين المنفارين الذين في الأذن الشمالية	ا م م -	ل ٢٣	د
٢٢	إميلهما إلى الجنوب	ا م ك -	د ٢٤	د
٢٣	المقدم من الاثنين الصغيرين الذين في الرقبة	ا م م -	م ٢٥	د
٢٤	التالي منهما	ا م م -	ل ٢٦	د
٢٥	إميل الاثنين الذين في الضلع المنفرد من في الأربعة الأضلاع التي	ا م م -	ه ٢٧	د

في النبق إلى الجنوب

وعلى زاوية شكل الدال

التي على طرف القرن الشمالي من الثور وهو المشترك بينه وبين الذي على نسيك الأربعة



بقية كوكبة الثور زيادة **س** على ما في المجيب ط

الاسماء الكواكب	السموات	السموات	السموات	السموات
ك	ا	ب	ج	د
ر	ا	ب	ج	د
ز	ا	ب	ج	د
ح	ا	ب	ج	د
ط	ا	ب	ج	د
ي	ا	ب	ج	د
ك	ا	ب	ج	د
ز	ا	ب	ج	د
ح	ا	ب	ج	د
ط	ا	ب	ج	د
ي	ا	ب	ج	د

فذلك **ل** كوكبا منها في القدر الاول **ا** وفي الثالث **و** وفي الرابع **س** وفي الخامس **ط** وفي السادس **ي**

التي حول الثور وليست من الصورة

الاسماء الكواكب	السموات	السموات	السموات	السموات
ا	ا	ب	ج	د
ب	ا	ب	ج	د
ج	ا	ب	ج	د
د	ا	ب	ج	د
هـ	ا	ب	ج	د
و	ا	ب	ج	د
ز	ا	ب	ج	د
ح	ا	ب	ج	د
ط	ا	ب	ج	د
ي	ا	ب	ج	د
ك	ا	ب	ج	د
ز	ا	ب	ج	د
ح	ا	ب	ج	د
ط	ا	ب	ج	د
ي	ا	ب	ج	د

فذلك **ا** كوكبا منها في القدر الرابع **ا** وفي القدر الخامس **ط** وفي السادس **ي**



## كوكب التوأمين

وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصّورة وسبعة خارج الصّورة  
 وجميع صوّرته انساين داساها وسائر كواكبها في الشمال و  
 المشرق عن المجرة وارجلها ما إلى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وسما  
 كالمناخ فيرقد اخلاط كواكب — احدهما بكواكب الآخى  
 والاول — من كواكبها هو المتقدم من كوكبين يري طليعا  
 في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على رأس واحدة من الصّور  
 لما ان اليد اليسرى التي عليها آخر الفترات من الدب عند الحوض  
 وهذا الاول — على رأس النوع المتقدم من القدر الثاني معيل  
 على الاضطراب وبسعي مقدم الذراعين ورأس النوع ايضا والثاني  
 يتبع الاول — على رأس النوع التالى ومميل عنه إلى الجنوب ميلا  
 يسيرا بينهما في راي العين ارجح من ذراعين من القدر الثاني ايضا



والثالث على الساعد الأيسر من النوع المتقدم وهو قدام الأول  
بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع في راي العين من القدر الرابع من  
 اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع يميل الى المشرق و  
 الجنوب عن الثالث مقدار درعين ونصف وهو قدام الأول بينهما  
 نحو ثلاث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس  
يتبع الرابع ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين  
 المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب  
 قدام الثاني النبي على المنكب الأيمن من النوع المتقدم من القدر الرابع  
هو مع الثاني والأول على مثلث متساوي الساقين راسه الأول  
 النبي وبينه وبين الثاني النبي ارجح من ذراع والسابع على جنوب  
 الثاني على المنكب الأيمن من النوع التالي من القدر الرابع من  
أكبره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الثاني قد ذراع ونصف  
 وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق من ذراع ونصف



وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفا من المشرق  
 والجنوب إلى المغرب والشمال على جنوب النيرين اللذين على الرأسين  
 مميل السادس عن الخط إلى النيرين ميلاً يسيراً والثاني على الجنب  
 الأيمن من التوءم المتقدم قدام السادس بينهما إلى المغرب وإلى  
 الجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من أصغره وذكره بطليموس  
 مطلقاً وهو مع السادس والثاني النيرين على استقامه وأما التاسع  
 فإن بطليموس ذكر أنه على الجنب الأيسر من التوءم التالي وعلى  
 ما ذكره محب أن يكون بين السادس والثامن مميل عنهما إلى  
 المشرق والجنوب ميلاً يسيراً حسب طوله وعرضه في الجدول  
 من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس واللامن نصف  
 ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس  
 من أعظمه بين الكسبيرجب أن يكون التاسع فان كان كذلك  
 فعرضه في الكتاب خطأ لأنه يجب أن يكون على الجنب وهو

ذكر من القدر الخامس



١٥١  
يُزَالُ الْمُنْكَبَيْنِ بِالصَّوْقِ لِلْخَامِسِ وَالْعَاشِرِيِّ عَلَى الرَّكْبَةِ الْيُسْرَى مِنَ النَّوْمِ  
الْمُتَقَدِّمِ عَلَى جَنُوبِ الثَّلَاثِ بِمِيلٍ إِلَى الْمَغْرِبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّلَاثِ  
إِلَى الْمَغْرِبِ وَالْجَنُوبِ نَحْوَ رُبْعِ أَذْرُعٍ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ مِنْ صُغْرِهِ وَذَكَرَ  
بَطْلَمَيْوسُ مَطْلَقًا وَهُوَ مَعَ الرَّابِعِ وَالْأَوَّلِ عَلَى أَصْطِفَائِهِ فِيهِ تَقْوِيسٌ  
يُسَبِّحُ وَجَدَتْهُ النَّفْقِيسُ إِلَى الثَّلَاثِ إِلَى الشَّامِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَالْحَادِي  
عَشَرَ فِي الْجَانِبِ الْيُسْرَى مِنَ النَّوْمِ الثَّلَاثِ عَلَى جَنُوبِ الثَّامِنِ وَهُوَ مَعَ  
الْسادسِ وَالسَّابِعِ عَلَى مُثَلَّثٍ مُتَسَاوِي السَّاقَيْنِ فِيهِ طَوْلُ رَأْسِهِ هَذَا  
الْكُوكِبُ الْحَادِي عَشَرَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ السَّاقَيْنِ نَحْوُ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ  
مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ وَهُوَ يَضَامُ الْخَامِسَ وَالسَّابِعَ عَلَى مُثَلَّثٍ شَبِيهِ  
بِالْمُنْشَاوِي الْأَضْلَاحِ وَالْحِطُّ الَّذِي يَتَّصِلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّلَاثِ الْيُسْرَى  
عَلَى الْمُتَصَفِّينَ السَّابِعَ وَالْخَامِسَ وَالْثَانِي عَشَرَ مِنَ الرَّكْبَةِ الْيُسْرَى  
مِنَ النَّوْمِ الثَّلَاثِ قَدَامَ الْحَادِي عَشَرَ بِمِيلٍ إِلَى الْجَنُوبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْحَادِي عَشَرَ إِلَى الْجَنُوبِ وَالْمَغْرِبِ أَقَلُّ مِنْ دَرَجَتَيْنِ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ



من أعظمه وذكر بطليموس أنه من الثالث والثلاثين عشر على جنوب  
 الحادي عشر وحلف الثاني عشر هو معهما على مثلث متساوي الساقين  
 فيه طول رأسه هذا الكوكب وكل واحد من الساقين نحو درجتين  
 ونصف فوق الما بصل الأيسر من التوعم الثاني وهو مع الثاني عشر والعاشرون  
 على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من صغره وذكر بطليموس  
 مطلقاً والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التوعم المتقدم من القدر الرابع  
 من كبره والخامس عشر تتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوعم  
 المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر إلى المغرب وميل يسيراً إلى  
 الجنوب ذراعاً ونصف من القدر الرابع من كبره والسادس عشر  
 على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من التوعم المتقدم من القدر  
 الثالث من صغره وذكر بطليموس أنه من القدر الرابع من كبره  
 هو مع العاشر ومع الخامس عشر على مثلث فيه طول رأسه العاشر  
 وحلف الخامس عشر إلى المشرق والجنوب بينهما أربعون ذراعاً

بينه وبين الرابع عشر ثلثي ذراع وبعدهما العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوعم المتقدم



وبينه وبين العاشر نحو ثلاث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر  
وميل عنه الى الجنوب على الرجل اليسرى من التوعم الثالث بينه وبين  
السادس عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن  
عشر خلف السابع عشر وميل عنه الى الجنوب على القدم اليمنى  
من التوعم الثاني بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من  
ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الارجل اعني الحامس  
عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من  
المغرب الشمال الى المشرق والجنوب والثلث الشرقي من الحجر  
ويعطى من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار  
مع الاربعة شيئا بصوب جان واما السبعة الخارجة عن الصورة  
فان الاول منها يقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى  
من التوعم المتقدم من القدر الرابع من صغره وذكره بطليموس  
مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع



والثاني على شمال الاول قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى  
من التواء المتقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو ثلاث اذرع  
وبينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو اربع اذرع من القدر  
الرابع من اصغره وذكره بطليموس انه من اعظمه والثالث قدام  
الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التواء التالي من القدر  
الخامس من اصغره بينه وبين الثاني عشر قرب من ذراع ونصف  
وهو بين العاشر والثاني عشر ميل عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر  
اقرب بينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع  
والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثاني  
عشر على جنوب السابع الذي على المنكب الايمن من التواء  
الثاني والرابع هو الشمال منها بينه وبين السابع اربع وثلاث  
اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبي <sup>هو السادس</sup> وكلاهما من القدر الخامس  
من اصغره وذكره بطليموس انهما من القدر الخامس مطلقا وفيه



كلما يعلو ذراعين ونصف إلى ثلاث أذرع في رأي العين  
والاوسط منها إلى السادس الجوفي في اقرب بين السادس الجوفي  
وبين الثالث عشر الذي فوق المابض اليسر من التوءم التالي مقدار ذراع  
وذكر بطليموس انها على خط مستقيم وهو في السماء كذلك  
ويقع الخامس في الكرة مايل إلى المغرب عن السادس والرابع  
ويدل على ان طولها في الحدول خطأ والسابع يتبع هذه الثلاثة  
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين  
الرابع الشمالي من الثلاثة إلى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه  
الاربعة في بين العيصا وبين الثاني اليسر الذي على راس التوءم  
التالي وهي إلى الثاني اليسر اقرب وتعرض هذا السابع ايضا  
خطا لانه يتلو هذه الثلاثة ايضا على استقامه على شمالها ويقع  
في الكرة مع الرابع والخامس على مثلث ذكرانه نير وهو  
اصغر من الثلاثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من



الخامس مطلقاً إلا من أصغره وما هو إلى القدر السادس قريب  
 وأما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في الإينز النيرين اللذين  
 على راسيهما فروى بعضهم أنها تسميهما الذراع المبسوطة وهي ذراع  
 وإنما سُميت مبسوطة لبقدهما على الذراع الأخرى الذي سمي  
 المقبوضة وفيه الذراع التي أحدهما الشري الغيضا وانها  
 تسمى هذه الذراع بأسرها الرزم وإن القمتريل بالمقبوضة ولا ينزل  
 بهذه الذراع وإن بالقرب من المقبوضة كواكب صغار سمي  
 الأظفار وروى آخرون أن هذه هي الذراع المبسوطة وإن السرى  
 الشامية أحدهما وإن القمتريل بالذراع الأخرى المقبوضة وإن  
 هناك كواكب سمي الأظفار وذكر قوم أن هذه الذراع  
 هي المقبوضة وإن المبسوطة هي الذراع التي منها الشري  
 الغيضا وإن القمتريل بهذه الذراع وإن زماما عدل وترى بالمسوة  
 التي منها الشري كل واحد من هؤلاء حكى عن من تقدم ولم



يعرف أحد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب  
العرب وهذا الكوكبان اللذان على راسي التويمين هما  
على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما  
وهو المتقدم منها في الشمال ست درجات وعرض الاقرب من الذراع  
الاخرى الى دائرة البروج اربع عشر درجة وبينهما في العرض  
عشر درجات فوجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع  
الذراع التي منها الغيصة ساعة ونحوها ولذلك سميت مبسوطة  
لنقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل الا بهذا الذراع لانه اذا كان  
في نهاية عرضيه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة  
ودقايق واذا كان في نهاية عرضيه في الجنوب يكون بينه  
وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات وقد ذكرنا ان  
يقرب الذراع الذي ينزل به القمر كواكب صغار سمي الاظفار  
ويقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم نذكرهما



بطليموس أحدهما بقرب الأول — فيما بينهما على استقامتهما  
 بينهما نحو شبرٍ والآخر بقرب الثاني إلى جهة المغرب بينهما  
 أربع من شبرٍ وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس بقرب الذراع  
 المقبوضة شيء من الكواكب — الصغار وسمى السابع عشر والثامن  
 عشر اللذين على قدي التوهم الثاني الهنعة وهو المنزل السادس  
 من منازل القمر ويسميان المسنان والزّر وقد روى قوم أن أحدهما  
 هو المسنان والآخر الزّر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر  
 والسادس عشر التي على قدي التوهم المتقدم وقدام قدمه  
 الخافي وأن الفريزل بهذه الكواكب وشحوزان يكون كذلك  
 لأنها أقرب إلى دائرة البروج والفريز عليها ولا يعدل إلى  
 السابع عشر والثامن عشر وقد روى أن الهنعة هي السادس عشر والسابع  
 عشر اللذان أحدهما على قدم التوهم المتقدم والآخر على قدم  
 التوهم الثاني فحجب أن يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذان على



قدم واحد من التوعم المتقدم مع الذي قدام هذه الرجل خارج  
الصورة الخائية وقد روى ان الخائية هي الثلاثة التي على  
راس الجوزاوي على جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوعم الكا  
ثلاثة كواكب مصطفة من القدر الخامس من الشمال الى منها  
وبين الثامن عشر الى الجنوب والمغرب نحو ذراع ونصف  
والاوسط من الشمال الى على ذراع ونصف ايضا والجنوبي  
على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب ولم  
يدكر بطليموس وقد صار مع الكواكب التي على رجل  
التوعمين على خط مقوس خلف كوكبة الجبار  
والهنعة في وسط النقويس على موضع المقبص وروى  
عن العرب انها تسمى هاوس  
الجوزاوي غنها ذراع الاسد







# صُورَةُ التَّوَمِينَ عَلَى مَا يَرَى فِي السَّمَاءِ





الاسماء	الانعام	الانعام	الانعام	الانعام
الذي على راس النجوم المتقدم	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي يضرب الى الحسنة على راس النجوم المالى	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على الساعد الايسر من النجوم المتقدم	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي في عضد هذا الجانب	ط م	ط م	ط م	ط م
المالى له وهو فها بين المنكبين	ط م	ط م	ط م	ط م
التالى لهذا وهو على المنكب الايمن من هذا النجوم	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على المنكب التالى من النجوم التالى	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على الجنب الايمن من النجوم المتقدم	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على الجنب الايسر من النجوم المالى	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على الركبة اليسرى من النجوم المتقدم	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي في الجانب الايسر من النجوم التالى	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي فوق الركبة اليسرى من النجوم التالى	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي فوق المايض الايمن من هذا النجوم	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على قدام الرجل اليسرى من النجوم المتقدم	ط م	ط م	ط م	ط م
التالى على هذه الرجل	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على المتقدم اليمنى من النجوم المتقدم	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على المتقدم اليسرى من النجوم التالى	ط م	ط م	ط م	ط م
الذي على المتقدم اليمنى من النجوم التالى	ط م	ط م	ط م	ط م
فذلك ح كوكبا منها في القدر المائى - وفي المائى - وفي الرابع - وفي الخامس	ط م	ط م	ط م	ط م
التي حول النجوم وبين وليست من الصور	ط م	ط م	ط م	ط م
المتقدم لما قدام رجل النجوم المتقدم	ط م	ط م	ط م	ط م
السير المتقدم للركبة المتقدمة	ط م	ط م	ط م	ط م
المتقدم للركبة اليسرى من النجوم المالى	ط م	ط م	ط م	ط م
الشمالي من الشكلة التي على خط يستقيم من النجوم اليسرى	ط م	ط م	ط م	ط م
الوسط من الشكلة	ط م	ط م	ط م	ط م
الجنوبي منها وهو من اليد عند اليسار	ط م	ط م	ط م	ط م
اليسرى المائى للشكلة التي تقدم ذكرها	ط م	ط م	ط م	ط م
فذلك ح كوكبا منها في القدر الرابع - وفي الخامس	ط م	ط م	ط م	ط م



# كوكبة السرطان

وكوكبه تسعة كواكب من الصورة وأربعة خارجة الصور  
منقدم إلى المشرق والشمال وموخر إلى المغرب والجنوب  
على اثر التوأمين والاول من كواكبه هو لطة شبيهة  
بقطعة سحاب يحيط بها أربعة كواكب متقاربة واللطة في  
وسطها اثنان منها قدام اللطة واثنان خلفها والثاني<sup>الثاني</sup> هو الشمال  
من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي  
منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وهو إلى القدر الخامس اقرب  
وبينهما نحو ذراع وبين اللطة وبين<sup>الثاني</sup> الشمال اقل من ذراع وبينها



وبين الثالث الجوف ذراع واربع والرابع هو الشمال من الاثنين  
 التاليين للطحاة من القدر الرابع ايضاً وذكر بطلموس انه من اعظمه  
 والخامس هو الجوف من بينهما من القدر الرابع ايضاً وذكر بطلموس  
 انه من اعظمه بينهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس  
 ومقابل عنه الى الجنوب على الزبانا الجوف من القدر الرابع بينه وبين  
 الخامس الى المشرق والجنوب اربع من ثلث اذرع وهو على شمال  
 الكوكبة التي على راس السحابة والسابع هو على شمال اللطحة  
 والاربعة المحيطة بها هو مع اللطحة ومع القفرة المنقذة من القفل  
 الثلاث التي على قوائم الدب الاكبر على استقامة الى اللطحة  
 اقرب وهو ايضاً بين الاربعة المحيطة باللطحة وبين الكواكب الخارجة  
 عن صورة الدب متقدم لها على نحو المصنف منها من القدر الرابع  
 على الزبانا الشمالي منه وبين الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للطحاة  
 الى الشمال مثل ما بين السادس والخامس الجوف من الاثنين الى الجنوب



والثامن قدام الثَّانِي والثالث المتقدم لللحة ومعهما على  
 مثلث فيه طول راسه هذا الثامن على رجله المؤخرة الشمالية  
 من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى  
 القدر السادس اقرب بينه وبين اللحة نحو ربع اذرع والتاسع على  
 رجله المؤخرة الجنوبية على جنوب الاثنى المنقذين من الاربعة  
 المحيطة باللحة هو معهما ومع السابع الذي على الزبانا الشمالية  
 على اصطفاف من القدر الرابع بعد عن اللحة اكثر من بعد السابع  
 منهما وتفرعه خطا لان يقع في الكرة الى اللحة اقرب من  
 السابع واما الاول من الاربعة الخارجة عن الصورة فهو خلف  
 السادس الذي على الزبانا الجنوبية ويميل عنه الى الشمال من القدر  
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس الى  
 المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبيين من الاثنى  
 اللذين تلوان اللحة وبين السادس متاخرا عنهما الى المشرق فاقربا

ويرى في السماء بعد شهرها من الرابع



وفي طوله في كتاب بطليموس خطأ لأنه يقع في الكوة مخالفاً  
 لما نرى في السماء والثاني على جنوب الاول ومناخه عنه  
 قليلاً وهو خلف السادس على سمتيه من القدر الرابع من صغره وذكره  
 بطليموس مطلقاً بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله أيضاً خطأ  
 لأن موضعه في السماء مخالفاً لما يقع في الكوة والثالث خلف الرابع  
 الشمالي من الاثنين التاليين للطحنة من القدر الخامس منه وبين الرابع  
 الى الشمال والمشرق نحو ثلاث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر  
 الخامس ايضاً بينه وبين الثالث الى الشمال اربع من ذراع ومما مع السابع  
 الشمالي الذي على الزبانا الشمالي على اصطفا في وفي طول احداهما  
 او عرضه خطأ لأنهما يقعان في الكوة بحسب طولهما وعرضهما  
 مع السابع على مثلث ومما على استقامته والعرب يسمى  
 الاول وهو للطحنة النيرة وهو المتزل الثاني من منازل القمر  
 وسمي الاثنين التاليين للطحنة المنحرف من مخرى الأسد والنيرة من خطته



وسمى أيضاً اللطخة مع الاثنين اللذين على  
المنحرفين فم الأسد وتسمى اللطخة اللهاة  
ووجدت في المحسطي اسم النثر المعلق واسم  
الاثنين الناليين هما الحارين ولم يجد ذلك في  
سني من كتب الأنواع عن العرب ولعل المنحرفين  
سموها بهذه الأسماء ويسمى الثاني الخارج عن الصور  
خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبيين  
مع واحد من الأربعة التي في رأس الأسد الطرف  
وسمينا الأسد على مذهب العرب وهو  
المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج  
عن الصورة مع واحد صغير خلف الطرف حول هذه  
العين الجنوبية الأشرف

وهذه صورة البئر طار



صُورَةُ الْيَسْرَطَانِ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُرَةِ



عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ





جدول كوكبت لیسطان زیادة على ما في المجسطی

أسماء الكواكب	ش	ق	ك	د	هـ	و	ز	ح	ط
الوسط من الاشكال السحابي الذي في الصدر ويعلو له	كح	ش	م	سحابي					
الثاني من الاشين المنقذين من ذي الاربعه الاصلع الذي حول السحابي	كك	ش	ا	دص					
الجنوبي من الاشين المنقذين	كك	ح	ا	دص					
الثاني من الاشين المباينين من ذي الاربعه الاصلع الذي في الحمارين	كح	ش	م	د					
أميل هدين الى الجنوب	كك	ح	ا	د					
الذي على الزبانا الجنوبي	كط	ح	ل	د					
الذي على الزبانا الشمالي	كط	ح	ا	د					
الذي على الرجل الموحه الشماليه	كك	ش	ا	ط					
الذي على الرجل الموحه الجنوبيه	كك	ح	ل	د					

فذلك كواكب منها في القدر الرابع و الخامس ا و السحابي ا

التي حول لیسطان وليست في الصورة

الذي فوق المرفق من الزبانا من الجنوبي	كك	ح	ك	دص
التالي لطرف الزبانا الجنوبي	كك	ح	م	دص
المنقذ من الاشين المباينين الذين فوق السحابي	كك	ش	د	هـ
التالي منهما	كط	ش	هـ	هـ

فذلك كواكب منها في القدر الرابع و في الخامس ا



# كوكبة الاسد

وكونا كبة سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة  
 الصورة والاول من كواكبها من الاربعة التي في  
 الرأس على طرف المنخر من القدر الرابع والثاني خلف الاول ومايل عنه  
 الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضا بينه وبين الاول الى  
 الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي من الاثنين  
 الباقيين من الاربعة التي في الرأس من القدر الثالث من صغيره وذكره  
 بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره  
 ويتره ذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب القفرة  
 الوسطى من القفرات الثلاث التي على اطراف قوائم الدب الأكبر  
 والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التي  
 في الرأس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في



الرأس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس إلى الأول الذي  
على المنخر يمر فيما بينهما على نحو المنصف والسادس على جنوب الخامس  
متاخراً عنه إلى المشرق من القدر الثاني على رقبته أيضاً بينه وبين  
نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدماً له إلى المغرب  
نقدماً يسيراً من القدر الثالث على عنقه أيضاً بينه وبين السادس  
نحو ذراعين والثامن هو النبر العظيم الجنوبي من الأربعة على  
موضع القلب منه من القدر الأول وهو الذي سمي الملك برسمه على  
الاصطرلاب ويسمى قلب الأسد بينه وبين السابع اربع من ذراعين  
أو نحوه والتاسع على جنوب النبر العظيم الذي على القلب متاخراً عنه  
قليلاً إلى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من  
القدر الرابع والعاشر قدام النبر العظيم الذي على القلب بنحو  
ذراع من القدر الخامس والحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف  
منه على ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر نطليموس



أنه من الخامس والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على  
 طرف كفه اليمنى من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر إلى  
 المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن صور  
 السرطان الذي يسمى الطرف وهو من حملة الاشعار أيضا على العين  
 الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي  
 عشر أيضا على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر راجح من ذراعين  
 ومن الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من كبره وذكره  
 بطليموس مطلقا والرابع عشر على جنوب النير العظيم وخلف  
 الثالث عشر على سمت من القدر الرابع على ركبته اليسرى منه  
 ونير النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث  
 عشر إلى المشرق راجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع أيضا  
 متقدم له قليلا وهو مع التاسع والنير على خط فيه تقوس  
 يسيرها التاسع في الوسط متاخرا عنهما وإلى النير أقرب والخامس



عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من الفدر  
 الرابع بينه وبين النير حوثلث اذرع والسادس عشر روكب صغير  
 على بطنه من الفدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا  
 بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين  
 وهو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والناس  
 عشر روكبان خلف السادس عشر على البطن من الفدر السادس  
 بين السابع عشر الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف  
 وبين الثامن عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر ارجح من  
 ذراعين ويذهب ذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف و  
 بين الثامن عشر وبين الخامس عشر اللذين على الابط نحو ذراعين و  
 في طول الثامن عشر خطأ لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في  
 السماء والناسع عشر والعشرون روكبان على بطنه اما  
 التاسع عشر فهو المتقدم من الاثنين من الفدر الخامس من اعظمه



وذكره بطليموس مطلقاً وأما العَشْرُونَ فهو الثاني منهُما من الفدر  
 الثاني يرسم على الأصطرلاب وسمى ظهر الأسد بينه وبين التاسع عشر  
 أربعين ذراعاً والحادي والعشرون فانه ذكرانه مع الثاني والعشرون  
 على الحرقفه على جنوب العشرين النّبي من الفدر الخامس وليس  
 بين العشرين وبين الثالث والعشرون <sup>سويك</sup> ذكره البصر وهو فوق  
 في ناحية الشمال عن العشرين النّبي بمقدار ذراع من الفدر الخامس  
 وأما الثاني والعشرون فهو على الحرقفه على ما ذكره من  
 الفدر الثالث بينه وبين العشرين النّبي الذي على القطر  
 دراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متاخراً عنه إلى  
 المسرقل والمال والعشرون خلف الثاني والعشرون وما يبل عنه  
 إلى الجنوب على موضع فخذ من الفدر الثالث من صغره وذكره  
 بطليموس مطلقاً بينه وبين الثالث والعشرون إلى المسرقل والجنوب  
 أقل من ثلث اذرع والرابع والعشرون على المابضين على جنوب



الثالث والعشرون متاخر عنه الى المشقوق لئلا بينهما ارجح من ذراعين  
من القدر الرابع من اكبهم وذكره بطليموس مطلقا والخامس  
والعشرون على جنوب الرابع والعشرون على احدى رجليه من القدر  
الرابع منه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع والسادس والعشرون  
خلف الخامس والعشرون ومايل عنه الى الشمال من القدر  
الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع  
والعشرون هو النير العظيم على ذنبه من القدر الاول خلف  
العشرون النير الذي على طنبه يرسم على الاصطرلاب ويسمى  
دنب الاسد والصرف ايضا واذا ناملنا وجدنا العشرون النير الذي  
على الفطر والثاني والعشرون الذي على الحرقه والثالث والعشرون  
الذي على مؤخر الفخذ والرابع والعشرون الذي على الماضيين على  
اصطفاف فيه قعر يشبه الاربعة الفوارس من كوكبة  
الدحاجة وتشبه الصرف بالردف خلف هذه الاربعة الا ان بتاعد



ما بين كوكبة الفوارس أو سعة من تباعد ما بين هذه الأربعة  
 وكواكب الفوارس نوراً أيضاً من هذه وفيما بين الجنوبيين من  
 هذه الأربعة وبين الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على  
 الرجلين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيء  
 منها وأما الثمانية الخارجة عن الصورة فإن الأولى — منها  
 هو المتقدم من الإشير الخفيين من القدر الخامس على ظهره بين الشما  
 من الأربعة المصطفة التي على الرقبة والقلب وبين العشرين الذين  
 الذي على الفطر ميلان عنهما إلى الشمال ميلاً يسيراً والثاني  
 هو الثالث منهن من القدر الخامس أيضاً بينهما أربع من ذراع وهما  
 تحت القرة الأولى التي قدام الهلبة من القدرات الثلاث  
 التي على قوائم الدب الأكبر والثالث هو السهم إلى من الثلاث  
 التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على الما بين من القدر  
 الرابع من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً بين السهم من العشرين الذين



على البطن وبين الرابع والعشرين على سمتهما مبدل عنهما إلى الشمال  
مبدل يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب  
الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلاثة  
بينه وبين الثالث اربع من نصف ذراع والخامس هو الجوف بين  
من الثلاثة على جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس  
ايضا والسادس هو الشمال من الكواكب المجتمعة التي يزدنب  
الاسد وينزل النير الخارج عن صورته وكبة الدب الأكبر  
الذي سمي كبد الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب  
هذا السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلاثة على مثلث  
شبيه بالقيام الزاوية والسابع على الزاوية القائمة وذكر  
بطليموس ان هذه الثلاثة حفية مظلة وسموها الضفيرة واسقطها  
من جملة عدد الكواكب ومن جملة الاقدار الستة وسمى كلها  
من القدر الخامس وفي خلاها كواكب كثيرة مجتمعة بعشر اقدار



وكثافة جمعها يشبه كثافة الثيابا وهي التي تسمى الهلبة والعرب  
 تسمى الثانية الذي على الوجه مع الثاني من الخارجة عن صورة الطائر  
 الطرف وتسمى الذي على المنخر والراس لاشفار وانما اخناروا من الصور  
 جميعا الاصغر من اللذين ذكرنا فجعلوا الطرف اصغر عين  
 الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان انه المنزل التاسع من  
 القمر وتسمى الاربعة التي في الرقبة والقلب اجمعة جهة الاسد  
 وهو المنزل العاشر من منازل القمر وتسمى العشر التي على الفطر  
 مع الثانية والعشر الذي على احرقفة البرة زين الاسد  
 اي كاهله وكفه وسميان ايضا الخرايين والواحد خراة يقال  
 انها شربت الثامن عشر والناسع اللذين عند العشر من الشعر  
 الذي ينقش بين الكتفين وبذلك سميت البرة وهو المنزل  
 الحادي عشر من منازل القمر وتسمى السابع والعشر الذي على  
 الذنب قنب الاسد وهو وعاقضيه وسميه ايضا الصفرة وهو



الثاني عشر من منازل القمر سمته صُفرة لا ينصرف الحُر عند طلوعه من تحت  
شُعاع الشمس بالغدوات وانصرف البرد عند سقوطه في المغرب  
بالغدوات وطلوع رقيبته وهو الفرج الأول من تحت الشعاع ويسمى  
الثلاث الخارجة عن الصورة وهي السادسة والسابعة والثامنة التي سميها  
بطليموس الضفيرة مع الصغار المتضايقة داخلية هذه الثلاثة الهلبة  
وذلك انه خرج من عند الصرفة سطر من كواكب مقوسية فيها تخرج  
فيتصل بالهلبة فهو شبه شيء بذنب الأسد المشلا فشبّهت  
العرب هذه الكواكب بالذنب وشبّهت النير الذي في  
أصل الذنب بوعاء القضيبي وشبّهت الثلاثة التي ذكرنا مع  
الصغار بالمقارن التي تتبسط وسطها بالشعر التي يكون على  
طرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب البرجوع وسمي الهلبة والفقار  
الثلاث التي على قوائم الذب الأكبر والعام سمي هذان الكواكب المجتمعين  
وكثر من أصحاب الأنوار عموماً ان برج العذراء سمي السنبلة هذه الكواكب  
لأنها تشبه السنبلة لكثرة كواكبها وكثافتها



صُورَةُ الْاَيْتِدِ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُرَةِ

المشرف



# صُورَةُ الْأَيْدِ عَلَى مَا تُرَى فِي السَّمَاءِ

المشرق



هذه النجوم التي بين يدي بطليموس  
الضعيف ويسمى العرب  
الجلبة

الشمس

الشمس

الشمس

المغرب



جدول كوكبة الأسد بن بارة **سم** على ما في المحيط طي

الاسماء الكواكب	السم	السم	السم	السم
الذي على طرف المنخر	د ا -	ش ٤٤	د	١
الذي في القفزة وهو احد كوكبي الطرفين	د ح ت	ش ٤٤	د	٢
الشمالي من الاثنين اللذين في الراس وهو احد كوكبي	د ر -	ش ٤٤	د	٣
الجنوبي منهما	د و ت	ش ٤٤	د	٤
الشمالي من الثلاثة التي في الرقبه	د س ت	ش ٤٤	د	٥
الساح وهو الوسيط من الثلاثة	د د ت	ش ٤٤	د	٦
الجنوبي منها	د ح ك	ش ٤٤	د	٧
الذي على القلب ويقال له الملكى وهو قلب الأسد	د ه س	ش ٤٤	د	٨
الذي هو اصيل عنه الى الجنوب وكانه على الصدر	د و س	ش ٤٤	د	٩
المتقدم قليلا للذي على القلب	د س م	ش ٤٤	د	١٠
الذي هو على الركبة اليمنى	د ل -	ش ٤٤	د	١١
الذي على الكف المتقدمه اليمنى	د و ت	ش ٤٤	د	١٢
الذي على الكف المتقدمه اليسرى	د ل -	ش ٤٤	د	١٣
الذي على الركبة اليسرى	د ه س	ش ٤٤	د	١٤
الذي على الابط الايسر	د ك ت	ش ٤٤	د	١٥
المتقدم من الثلاثة التي في البطن	د ط م	ش ٤٤	د	١٦
الشمالي من الاثنين الباقيين لما بين	د ك م	ش ٤٤	د	١٧
أصليهما الى الجنوب	د ك -	ش ٤٤	د	١٨
المتقدم من الاثنين اللذين على الفطن	د ك -	ش ٤٤	د	١٩
التالي منهما	د ك و ت	ش ٤٤	د	٢٠



بقية كوكبة الأسد بنارية على ما في المحيطة

العدد	اسماء الكواكب	السمات	السمات	السمات
١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

فذلك كوكبا منها في القدر الأول وفي الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

## التي حول الأسد وليست من الصورة

١	المنقذ من الاثنين الذين فوق الظهر	د ح م	ش	ك	هـ
٢	التالي منهما	د ك ت	ش	هـ	ل
٣	الثالث من الثلاثة التي تحت الحالب	د هـ م	ش	ل	ص
٤	الوسط منها	د ك ت	ش	هـ	ل
٥	الجنوبي منها	د هـ م	ش	ل	ص
٦	الجانب الشمالي من الاثنين الذين في الأسفل	د ك ت	ش	هـ	ل
٧	الزيادة المنقذة من الاثنين الجنوبيين من الصغيرة	د هـ م	ش	ل	ص
٨	الثالثة منها وهو في شكل شبه بورديس وهو صنف من البلاب	د ك ت	ش	هـ	ل
٩	فذلك كواكب منها في القدر الرابع وفي الخامس	د هـ م	ش	ل	ص



## لَوْ كُنَّا الْعُذْرَاءُ وَهِيَ السُّبُلَةُ

وَكُوَاكِبُهَا سِتَّةٌ وَعَشْرٌ لَوْ كُنَّا كَبَاً مِنَ الصُّورَةِ وَسِتَّةٌ خَارِجَةٌ  
 الصُّورَةِ وَبِهِ صُورَةُ امْرَأَةٍ رَأْسُهَا عَلَى جَنْبِ الصَّرْفِ وَهِيَ النَّبِيُّ  
 الَّذِي عَلَى ذَنْبِ الْأَسَدِ وَقَدْ مَآهَا قَدَامُ الرِّيَاسِ الَّذِينَ عَلَى كَيْفَةِ  
 الْمِيزَانِ وَالْأَوَّلُ الثَّانِي مِنْ كَوَاكِبِهَا عَلَى جَنْبِ الصَّرْفِ مَتَاخِرًا  
 عَنْهَا إِلَى الْمَشْرِقِ مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا هُوَ الْجَوْهَرُ  
 مِنَ الْأَيْشِينَ وَالثَّانِي هُوَ الشَّمَالِي مِنْهُمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّرْفِ فِي  
 رَأْيِ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ فِي كِبْدِ السَّمَاءِ نَحْوَ أَرْبَعِ أَذْرُعٍ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي  
 أَقَلُّ مِنْ ذِرَاعٍ وَمَا عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ وَالثَّالثُ وَالرَّابِعُ يَتَّبِعَانِ الْإِلَهَ  
 وَيَعْلَمَانِ فِي الْوَجْهِ أَمِيلٌ مِنْهُمَا إِلَى السَّمَاءِ قَلِيلًا أَمَّا الثَّانِي  
 فَهُوَ الشَّمَالِي مِنْهُمَا وَالرَّابِعُ هُوَ الْجَوْهَرُ بَيْنَهُمَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ أَرْبَعُ  
 مِنْ ذِرَاعٍ وَيُنِ الثَّانِي الْمَتَقَدِّمِينَ وَيُنِ الْأَيْشِينَ التَّالِيَيْنِ الَّذِينَ فِي الْوَجْهِ



نحو ذراعين ومما من القدر الخامس أيضا والخامس كوكب نير من القدر  
الثالث على منكبها الأيسر وهو الذي يدكر بطليموس أنه على  
طرف الجناح وهو الأول من كواكب القوا الذي ينزل به القمر وهو  
على جنوب الاثنين اللذين على الوجه كأنهما على خط شبابه  
بالمستقيم والسادس تتبع الخامس بالبعد منه بينهما في رأي العين  
نحو خمس أذرع من القدر الثالث أيضا وهو الثاني من كواكب القوا  
الذي ينزل به القمر على جنبها الأيسر وهو الذي يدكر بطليموس  
أنه في الجناح الأيسر والسابع يتلو السادس ويميل عنه إلى الشمال  
قليلا في الجنب الأيسر أيضا وهو الثالث من كواكب القوا الذي  
ينزل به القمر من القدر الثالث أيضا في زاوية صورة القوا التي تشبه  
الكاف بينه وبين السادس نحو أربع أذرع والثامن تتبع السابع  
وتباعده عنه نحو المشرق مقدار ثلاث أذرع في الجنب الأيسر أيضا  
من القدر السادس وذكر بطليموس أنه من الخامس والناسع يتلو



الثامن ويميل عنه إلى الجنوب قليلاً فدام السماء الأعلى من القدر  
 الرابع وهو الثامن والسابع على خط فيه نقوس سبعة والسابع هو  
 المتقدم من الثلاثة والناسع هو الثامن والعاشر من الصغرى بينهما  
 ويميل عنه إلى الشمال ميلاً يسيراً والعاشر على شمال السابع وهو  
 كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الأيمن وهو الرابع من صور العوا  
 الذي ينزل به القمر وهو من صورة الكاف بينه وبين السابع في  
 رأى العين نحو أربع أذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان  
 حفيان على الخاج الأيمن متقدمان للعاشر وميلاً رغبة إلى  
 الشمال وميلاً على خط شبهه بالمستقيم أما الحادي عشر فهو  
 المتقدم منهما وميلاً إلى الشمال من القدر الخامس من الصغرى  
 وذكر بطليموس مطلقاً والثاني عشر إلى الجنوب من بين  
 الحادي عشر وبين العاشر وهو إلى الحادي عشر قريب من القدر السادس  
 بينهما في رأى العين أربع أذرع ويقرب الحادي عشر كوكب



من القدر السادس لم يذكر ويتبعهما الثالث وهو معهما على  
مثلث فيه طول رأسه هذا الكوكب والاثان المتقدمان  
على قاعدته وهو الكوكب الخامس من كبة العوا الذي  
ينزل به القمر من صورة الكفاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطليموس  
انه من اصغره بينه وبين الجنوب من الاثير الحفنين اقل من ثلاث ذراع  
وبينه وبين الشمال منهن ارجح من ذراعين في رأي العين وهو  
مع العاشر والسابع على خط فيه ثقبين وسماه بطليموس المتقدم  
للعطاف والعوا هو المتزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على  
يدها اليسرى وهو كوكب نير مشهور من القدر الاول من اصغره  
يرسم على الاضطراب ويسمى السماء الاعزل وهو المتزل الرابع عشر  
من منازل القمر والخامس عشر كوكب هذا الاعزل وهو ناجية  
الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
وهو ذو الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه



وبين السماء الأعزل سنة في رأي العين قبر مرج وهو بين السمايين  
 بتقديمها نقد ما يسير وهو إلى الأعزل اقرب والسادس عشر  
 فهما بين الأعزل وبين الخامس عشر على نحو المنصف يتأخر عنهما  
 إلى المشرق فإخا يسير اذ ك بطليموس انه من القدر الخامس وهو  
 من اصغره وإلى السادس اقرب وهو الشمال إلى من الضلع المتقدم من  
 ذي الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر هو الجوف  
 من الضلع المتقدم خلف السماء مميل عنه إلى الشمال منه وبين  
 السماء نحو ذراع من القدر السادس والمان عشر خلف السابع عشر  
 وهو مميل الاثنى عشر في الضلع الثاني من ذي الاربعة الاضلاع  
 إلى الشمال وهو مع السابع عشر الحنف ومع السماء على خط شبيه  
 بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع واربع قليلا وذكر بطليموس  
 انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو مع الساد  
 عشر مع السماء على مثلث راسه السماء والاثنان على قاعدة



وَالسَّابِعُ عَشْرَ عَلَى الصَّلَعِ الْجَنُوبِيِّ مِثْلُ الثَّلَاثِ وَبَيْنَ السَّادِسِ عَشْرَ وَالثَّلَاثِ  
عَشْرَ قُلُّ مِثْلُ رَاغِبِينَ وَالنَّاسِعُ عَشْرَ هُوَ الْجَنُوبِيُّ فِيهِ مِنَ الصَّلَعِ الثَّلَاثِي مِثْلُ  
الرَّابِعَةِ الْأَضْلَعِ خَلْفَ السَّمَاءِ وَمَا يَلِ عَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ مِنَ الْقَدَرِ  
الْخَامِسِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلَمَيْوسُ مُطْلَقًا وَهُوَ إِلَى السَّادِسِ  
أَقْرَبُ بَيْنَهُ وَالسَّمَاءِ إِلَى الْجَنُوبِ وَالْمَشْرِقِ نَحْوَ ذِرَاعٍ وَنِصْفٍ وَبَيْنَهُ  
وَبَيْنَ السَّابِعِ عَشْرَ مِثْلُ ذَلِكَ وَهُوَ مَعَ السَّمَاءِ وَمَعَ السَّابِعِ عَشْرَ عَلَى  
مِثْلِ ثَلَاثٍ مُتَسَاوِي السَّاقَيْنِ رَأْسُهُ هَذَا الْكَوْكَبُ وَفِي عَرَضِهِ  
فِي كِتَابِ بَطْلَمَيْوسُ خَطَاءٌ لِأَنَّهُ يَرَى فِي السَّمَاءِ مُخَالَفًا لِمَا يَقَعُ  
فِي الْكَوْنِ وَحَسْبُ أَنْ يُكُونَ فِي نَاحِيَةِ الشَّمَالِ عَنِ السَّمَاءِ  
وَهُوَ مَا يَلِ عَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ وَالْعَشْرُ خَلْفَ السَّمَاءِ يَبْعُدُ عَنْهُ  
إِلَى الْمَشْرِقِ نَحْوَ ذِرَاعَيْنِ وَنِصْفٍ مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرَهُ  
بَطْلَمَيْوسُ مُطْلَقًا عَلَى حَنُوبِ الثَّلَاثِ عَشْرَ مِثْلُ عَنْهُ إِلَى الْمَشْرِقِ هُوَ  
مَعَ الثَّلَاثِ عَشْرَ مَعَ السَّمَاءِ عَلَى مِثْلِ ثَلَاثٍ فِيهِ طَوْلُ رَأْسِهِ السَّمَاءِ



وبين الثامن عشر والسادس عشر قرتب من ذراعين وذكر بطليموس  
 انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادي و  
 العشرون تتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشو نحو ذراعين من القدر  
 الخامس هو الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الشا  
 راسه الثامن عشر وهو على مؤخر الفخذ الايمن والثانية والعشرون  
 هو الشمالى من ثلاثة كواكب خلف السماء الاعلى بالبعد  
 منه <sup>على خط</sup> فيه تقويس وجدته التقويس الى جهة السماء الاعلى  
 وهو الاوسط مثلثة كواكب على ذيل المرأة وهو الذى ذكره  
 بطليموس السرم من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من  
 الثلاثة التى خلف السماء وهو الجوزية من الثلاثة التى على  
 الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون هو الشمالى من الثلاثة  
 التى على الذيل وهو على شمال اللثة المقوسة التى خلف السماء  
 الاعلى من القدر الرابع من اصغر بينه وبين الشمالى <sup>من الثلاثة</sup> التى خلف



السَّمَاءُ ثَلَاثُ أَذْوَاعٍ وَهُوَ مَعَ ثَلَاثِ الثَّلَاثَةِ الْمُقَوَّسَةِ عَلَى  
نَقْوِيرِ اضْيَافٍ وَأَخَامِسٍ وَالْعَشْرُونَ هِيَ الْجَنُوبِيَّةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي خَلْفَ  
السَّمَاءِ الْأَعْلَى وَهُوَ عَلَى الْقَدَمِ الْيُسْرَى مِنَ الْعِزَابِيَّةِ وَبَيْنَ  
الْأَوْسَطِ مِنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي ذَكَرْنَا نَحْوَ ذَرَاعَيْنِ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ  
وَالسَّادِسِ وَالْعَشْرُونَ عَلَى الرَّجْلِ الْيُمْنَى مِنْهَا خَلْفَ الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ  
نَحْوَ رُبْعِ أَذْوَاعٍ يَمِيلُ إِلَى الْجَنُوبِ عَنْهُ قَلِيلًا مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ مِنْ  
أَعْظَمِهِ وَهُوَ مَعَ الرَّابِعِ وَالْعَشْرِ الشَّامِلِ فِي الثَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَى  
الذَّيْلِ وَمَعَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِينَ الْجَنُوبِيَّةِ مِنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَى الذَّيْلِ  
الْأَوْسَطِ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمُقَوَّسَةِ الَّتِي تَتَّبِعُ السَّمَاءَ عَلَى مِثَالِ  
مُتَسَاوِي السَّاقَيْنِ رَأْسَهُ الثَّلَاثُ وَالْعَشْرُونَ الْجَنُوبِيَّةِ مِنَ الذَّيْلِ  
وَأَمَّا السَّتَّةُ الْخَارِجَةُ عَنِ الصُّورَةِ فَإِنَّ الْأَوَّلَ مِنْهَا عَلَى جَنُوبِ  
السَّابِعِ الَّذِي فِي زَاوِيَةِ الْكَافِ مِنَ الْعَوَامِرِ الْقَدَرِ الْخَامِسِ هُوَ مَعَ  
السَّابِعِ الَّذِي فِي الزَّاوِيَةِ وَمَعَ الثَّامِنِ الَّذِي مِنَ السَّابِعِ وَبَيْنَ الثَّامِنِ وَالسَّابِعِ عَلَى



مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الأول  
 والثاني متبع الأول — حتى كان الأول والثاني على موازاة  
 للثابع والثامن بين الأول والثاني ارجح من ذراعين في راي  
 العين والثالث يتبع الثاني على استقامة الأول والثاني وهذه  
<sup>الاعل</sup> <sup>السا</sup> عن اقل من بعد الثالث عن الأول — وهو بين الثاني وبين السماء  
 بميل الى الجنوب ميلا وهو الى الثاني اقرب وهذا الاثنان هما  
 من القدر الخامس والرابع هو المنقذ من الاثنين اللذين على جنوب  
 السماء الاعل بينه وبين السماء نحو اربع اذرع من القدر السادس  
 والخامس هو التالي من الاثنين وهو كوكب مضعف يبعد عن  
 نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس تتبع هذين  
 الاثنين بالبعد منهما من القدر السادس بينه وبين المضعف نحو خمس  
 اذرع وذلك بطليموس اذهبه الثلثة كأنها على خط مستقيم  
 ولست كذلك لان المضعف بميل عنهما الى الجنوب وفوق المضعف



كوكب على ذراع منه وتحت كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك  
حوالي النير الذي تحت السماء على طرف ذنب السمك وينتهي النير  
ومن السماء الغزل كواكب كثيرة من القدر الخامس والسادس لم  
يدكر شيء منها والعرب يسمي الخامس الذي على طرف منكبها الايسر  
وهو الذي ذكره بطليموس انه على طرف الجناح والسادس الذي على  
جنبها الايسر وهو الذي ذكره بطليموس انه في الجناح الايسر السابع  
الذي في الجنب الايسر في زاوية صورة الكاف والعاشر الذي في  
الجنب الايمن والثالث عشر الذي سماه بطليموس المنقذ للعطاف العوا  
وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط منهم الكوكب العاشر  
الباقي في العوا وجعل بعضهم العوا وركب الاسد وبعضهم سماه محاشة  
وهو حشوة البطن وذكر بعضهم ان كوكب العوا من كلاب تعوى  
الاسد ولذلك سميت العوا وذكر بعضهم انها سميت العوا  
لأن عطاف الذي في صورتها تقول العرب عويت السبع اذا اعطفه



وبسمي عوا البرد ايضا لانها اذا طلعت اوسقطت جاءت يبرد ويسمي  
 الرابع <sup>عشر</sup> السماء الاعلى سمي اعلى لان بازان السماء الرابع سمي رايحا  
 للريح الذي عليه ميمنه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما  
 تقدم على رجل العوا الذي يقال له النقاد والاخر يتبعه على منطفه  
 وسمي هذا الاعلى لانه لا سلاح معه والمجمون يسمون هذا الكوكب  
 السنبلة ورايت على كرايت كثيرة فصور هذا الكوكب بصورة  
 سنبلة ورايت في بعض نسخ الجسطي في الجدول قد سمي بالسنبلة  
 وبسمي ساق الاسد وكذلك الرابع لا عند كرايت ان السماكين هما  
 ساق الاسد وسمي الثاني والعشر والثالث والعشر اللذين على  
 المذيل مع الخامس والعشر الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المثل  
 الخامس عشر من منازل القمر وعرم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد  
 وساقه لان عند سماء كين هما ساق الاسد وامام زبا  
 العقرب وعادته الاسد في راسه واينابه واطفاره وعادته العقرب



وذنبها وحمتها فيليه من الاسد ما لا يضره ومن العقرب كذلك  
وذكر بعضهم ان به مولد النبيين صلوات الله ويقال انه سمي الغفر  
من الغفرة وهي الشجر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا سمي  
العقر لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرت اي غطيت ولذلك  
يقال استغفر الله اي اسأله ان يعطيني على دنوبي ويقال ايضا  
سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك سمي المغفر الذي فوق  
الراس من الانسان ويسمى الرنير الذي

علو الثوب الغفر ايضا

نقال قد حرد غفره اي زير

كل ذلك قد حرك

وروى عنهم وهو صورة العذراء







صُورَةُ الْعَزِيزِ آءِ عَلَى مَا تُرَى فِي السَّمَاءِ





جدول كوكبة العذراء بن زيادة <sup>س</sup> على ما في المجيب على

الأعداد	أسماء الكواكب	السموات	الشمس	القمر	الأعداد على ما وجدنا
١	الجفونين من الاثنين اللذين في طرف قله الرأس	ط	ش	د	٥
٢	الثاني منهما	ط م	ش	م	٥
٣	الثاني من الاثنين الملايين لهما في الوجه	ط ك	ش	ح	٥
٤	أميلهما إلى الجنوب	ط ن	ش	ل	٥
٥	الذي على طرف الجناح الجنوبي الأيسر	ط م	ش	٤٤	٦
٦	المتقدم من الأربعة التي في الجناح الأيسر	ط ن	ش	٤١	٦
٧	التالي لهذا	ط ن	ش	٥٠	٦
٨	التالي لهذا أيضا	ط ن	ش	٥٠	و
٩	الأخير التالي من الأربعة	ط م	ش	١ م	د
١٠	الذي على الجنب الأيمن تحت المنطقه	ط م	ش	ح ل	٦
١١	المتقدم من الثلاثة التي في الجناح الأيمن الشمالي	ط ن	ش	٥٦	٥ ص
١٢	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ط ن	ش	١ م	و
١٣	الثاني منهما ويقال له المتقدم للعطاف	ط ن	ش	٤٥	٦
١٤	الذي على الكف اليسرى ويقال له اليسنة وهو الأعزل	ط ك	ح	٤٠	١ ص
١٥	الذي تحت أليزر وكاته على الحرقفة اليمنى	ط ل	ش	٢ ح	٣ ص
١٦	السماوي من الضلع المتقدم من ذي الأربعة الأضلاع التي على اليمنى	ط م	ش	ح ك	٥ ص
١٧	الجنوبي من الضلع المتقدم	ط م	ش	٤٠	و
١٨	أميل الاثنين اللذين في الضلع التالي إلى الشمال	ط م	ش	ال	٥ ص



بقية كوكبة العذراء بنيرة على ما في المجسطي

الأعداد	أسماء الكواكب	نوع الكوكب	الارتفاع	الأوقات على وجه
ط	أيلهما إلى الجنوب من الضلع الثاني	و	م	هـ
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	د	هـ
كا	الذي على مؤخر الفخذ الأيمن	و	د	هـ
كم	الوسط من الثلاثة التي في اليسر ما الذي حول الرجل	و	د	هـ
كخ	الجنوبي منها وهو أحد كواكب الخفر	و	د	هـ
كد	الشمالي من الثلاثة	و	د	هـ
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبيه	و	د	هـ
كو	الذي على القدم اليمنى الشماليه	و	د	هـ

فذلك كوكبا منها في القدر الأول وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

التي حول العذراء وليست من الصورة

أ	المقدم من الثلاثة التي على خط مستقيم نحو اليسار	و	د	هـ
ب	الوسط منها	و	د	هـ
ج	التالي من الثلاثة	و	د	هـ
د	المقدم من الثلاثة التي كانها على خط مستقيم نحو اليسار	و	د	هـ
هـ	الوسط منها وهو المضعف	و	د	هـ
و	التالي من الثلاثة	و	د	هـ

فذلك كواكب منها في القدر الخامس وفي السادس



# كوكب الميزان

من الصورة

ولوا كبه ثمانية بين كوكبة العذراء وكوكبة العقرب وتسعة  
خارجة الصورة والاول من كواكبه هو الجنوني من الاثنين النيران  
الذين سميان رباني العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من  
القدر الثالث من اكبره وذكر بطليموس انه من الثاني وليس هو باعظم  
من الذي على رأس الحوا ومن الذي على طرف ذنب الدب الاصغر  
ولاحوزان يكو هذا الكوكب والنير الذي على بدن العقرب  
مرتبة واحدة من اعظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ويابل  
عنه الى الشمال قليلا بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من  
اصغر وذكره بطليموس مطلقا وهو السادس من اقرب على هذه  
الكفة من الميزان والثالث هو النير الشمالي من الاثنين الذين  
يسميان رباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر



الثالث من اعظمه ايضا وذكر بطليموس انه من الثاني والرابع كوكب  
صغير قدام هذا الثالث بميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو  
يزه هذا الثالث النيروين السادس والعشر الذي على قدم العذر  
اليمين ميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير  
اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكفة الشمالية من الميزان  
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى  
السادس اقرب والخامس تتبع الاول النير من القدر الرابع منهما في  
راى العين نحو ثلث اذرع وارجح بمقدار نصف ذراع ووجدت في  
جميع نسخ الجسطى عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين  
دقيقة وكذلك على الكرات وجدت موسوما هذا العرض على  
ما واحد في الجسطى وفي الكتاب انه في وسط الزاينة الجنوبية  
وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ويرى في السماء كذلك  
في وسط الزبان الجنوبية على ما ذكره بطليموس في الجدول وقدم



على الكرات فيما بين ذباي في الميزان حجة قد غير صورة الميزان عن جهتها  
ولم يك بعد بطليموس من تماثل هذه الصورة ويعرف هذا الكوكب  
فيسمى في موضعه فلما وقعت لهم الحجة في هذا الكوكب ولم يجدوا  
يقع في الكرة على ما حكاه بطليموس ولم يتصور لهم صورة الميزان  
صوروا صورة رجل واشتوا الكواكب حيث وقعت من صورته وجعلوا  
فيها منيرا ناصغرا اليس فيه شيء من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب  
على الكرة في الجنوب مقدار ما وجدوه في الجسطى في الشمال  
ومع الكوكب فوق النيران الذي على الزمان على ما ذكره بطليموس  
والسادس خلف الأول النيران الجنوبي بينه وبين النيران نحو ذراعين من  
ألف قدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو الى  
السادس اقرب في الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكرات  
هو مع النيران الأول — ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس  
قد رسم على الكرات في غير موضعه وهو في السماء على مثلث



معهما وهو إلى الأول أقرب ويميل عنهما إلى الشمال والسابع يتبع  
الثالث النيران ويميل عنه إلى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا  
الكوكب من الثالث النيران مثل موقع الخامس من الأول بعد ما بينهما  
أربع من بعد الخامس من الأول — بشئ يسير وهو في وسط الزمان الشمسية  
والثامن تلو السابع وبين الشمال من الثلاثة التي على جهة العقرب  
على المنصف وإلى الشمال عنهما الميل قليلا على طرف الزمان الشمسية  
والزبانة عندهم في الجيوب المعلقة وطرفها هو مجمع الجيوب في طرف  
العمود وهو قدام الشمال من الثلاثة التي على جهة العقرب  
بأربع من ذراعين ويميل عنه إلى الشمال قليلا من القدر الرابع  
وأما التسعة الخارجة عن الصورة فإن الأول منها هو كوكب صغير خلف  
الثالث النيران بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه من الثالث السابع  
مثل موقع السادس من الأول — والخامس قد صار مع الثالث السابع  
على مثلث وهو إلى الثالث النيران أقرب وهو في ناحية الشمال عن هذه



الزبانه الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة القدر الرابع من  
 اصغره يتاخى عنه الى المشرق فاخى اسير ائنه وبين الثامن ارجح من ذراع  
 والثالث على شمال الثاني مقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره وبها  
 تلوان الثالث النير ويبعدا عنه الى المشرق والشمال مقدار خمس  
 اذرع وارجح كان معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول<sup>سه</sup>  
 الثالث النير والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا والاول الخفي  
 الخارج عن الصورة فيما يتره يدن الاثني<sup>ين</sup> وبين الثالث النير من الصورة  
 وهو الى النير اقرب وهذه الثلاثة اعني الثامن الصورة والثاني  
 والثالث الخارجين عن الصورة على خط شبيه بالمستقيم والاول<sup>سط</sup>  
 وهو الثاني في الخارج عن الصورة الى المغرب والجوب اميل قليلا  
 والرابع قدام الشمال الاوسط من الثلاثة التي على جهة العقرب  
 من القدر السادس هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما  
 نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثامن من الذي على طرف



الزبانه الشمالية من الصورة يتأخر عنه إلى المشرق فلذلك والخامس  
 يتلو السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من الصورة على نحو  
 المنصف من القدر السادس أيضاً وذكر بطليموس أنه من الخارج  
 والسادس قدام الأوسط من الثلاثة التي على جهة العقرب من  
 القدر الرابع هو مع الشمال إلى من الجهة ومع الجنوب على مثلث  
 شبيه بالمتساوي الساقين رأسه هذا الكوكب السادس منه  
 وبين كل واحد منهما من البعد نحو ثلاث أذرع في رأي  
 العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثا<sup>لث</sup>  
 من صغره وذكر بطليموس مطلقاً بينه وبين الخامس من  
 البعد في الجنوب نحو ثلاث أذرع والثامن والناسع كوكبان  
 منقاراً من القدر الرابع جميعاً على جنوب السادس خارج من الصو<sup>ره</sup>  
 أما الثامن فهو لا ميل إلى الجنوب يرف هذا الثامن والناسع من  
 البعد نحو ذراع وخلف هذين الاثنين الجنوب بين من الثلاث التي

إلى الشمال منها والناسع هو الأبعد  
 ٤



ربان

على جهة العقرب والذي في ناحية الجنوب عن الثلاث على التي  
 في الجهة الذي هو مع الثلاث على نسق وقدامهما الاثنان المشا  
 اللذان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب يسمى  
 الاول والثالث النيران اللذين على الكفتين زباني العقرب  
 اي قرنيها وهو المنزل السادس عشر من منازل القمر وسميان يدي  
 العقرب ويقال ايضا انهما سميا الزبانا من الزبن وهو الدفع  
 وكل واحد منهما مندفع عرضا حيه غير مقارن له واما  
 الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن  
 العرب فروى بعضهم انه الثلاث التي على جهة العقرب وفي  
 ذلك غلط بين الحائذين احدهما ان الاكليل لا يكون على  
 الجهة وانما يكون فوق الراس والثانية ان الاول الجنوبي  
 من الزبانيين هو في اثني واربعين دقيقة من العقرب وعرضه في  
 الشمال عرض دقيقة الشمس ربعين دقيقة والشمال منها هو في



اربعة درجات واثنان وخمسين دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في  
الشمال ثمانى درجات وخمسون دقيقة فالقمر اذا كان في نهاية  
عرضه في الشمال مربوطة ما بين الزنايين فيكون على درجتين  
وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلاثة التي على  
الجهة هو في ثمانى عشر درجة واثنان واربعين دقيقة من العقرب  
فيكون من وسط ما بين الزنايين الى الاوسط من الثلاثة التي  
في الجهة خمس عشرة درجة وخمسون دقيقة والنير الذي على  
القلب من العقرب هو على خمس عشرة درجة واثنان وعشرين دقيقة من  
العقرب وبين الاوسط من الجهة وبينه سبع درجات ولا يكون  
القمر في شيء من الاوقات خمس عشرة درجة وخمسا وثلاثين دقيقة  
ولاسبع درجات وروى اخرون انه من ثلاثة كواكب ايضا اقدام  
الثلاثة التي على الجهة وأشاروا الى الثامن من الصورة وإلى الساد<sup>س</sup>  
الخارج عن الصورة وإلى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه



الثلاثة على نقوس مثل نقوس الثلاثة التي في الجهة الا ان البعد  
 من الثامن الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة بعد من بعد  
 السادس الخارج من الصورة الى الثامن الخارج من الصورة ايضا  
 وروى آخرون انه من خمسة كوابك وأشار الى الثامن من الصورة  
 الى السادس الخارج عن الصورة وكوابك من القدر السادس لم يذكره  
 بطلموس وهو على جنوب السادس الخارج عن الصورة قدام الجنوبي  
 من الثلاثة التي في الجهة وعلى الثامن والناسع الخارجين عن  
 الصورة وهذه الخمسة ايضا على نقوس واما ما قيل على انه ثلاثة  
 كوابك اجمع والاولى ان يكون من الثامن الذي من الصورة  
 ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكوابك الذي لم يذكره  
 بطلموس حتى يكون الثلاثة على نقوس مثل نقوس الثلاثة  
 التي على الجهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في  
 المنصف ويكون نظمها شبيها بنظم الثلاثة التي في الجهة وثوب



كل واحد من الثلاثة التي في الجهة واحد  
من هذه الثلاثة والاوسط من الثلاثة وهو  
السادس الخارج عن الصورة هو في ثلث عشرة  
درجة واثنين وخمسين دقيقة من العقرب  
وعرضه في الجنوب درجة وثلاثون دقيقة  
ومن وسط ما بين الزمانين اليه إحدى عشرة  
وخمسة دقائق ومن هذا السادس إلى القلب  
إحدى عشر درجة ونصف درجة وكل واحد من  
هذين البعدين قرن — من مقدار

شبه الفرس في يوم وليلة  
إذا كان إلى بعد

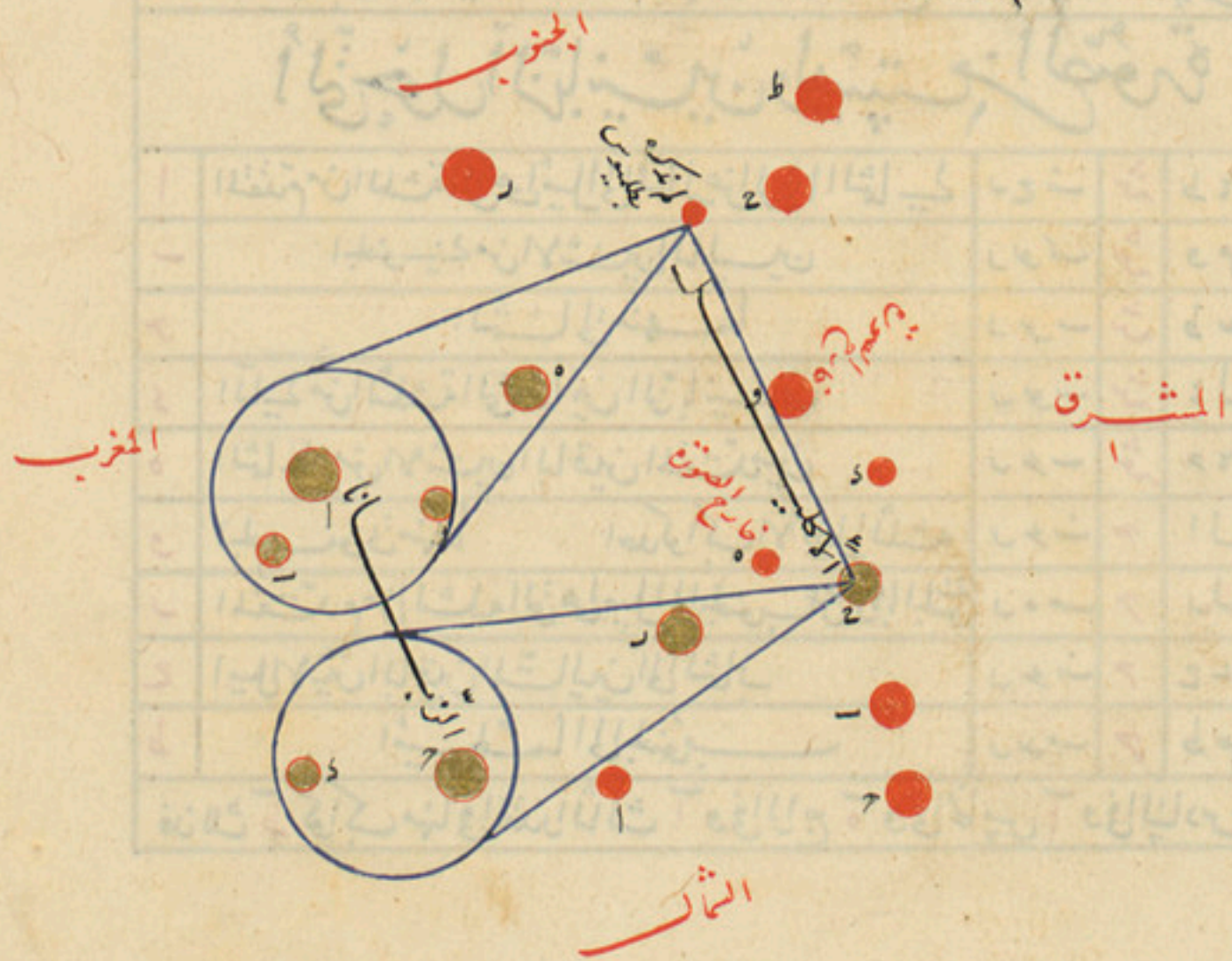
أقرب



# صُورَةُ الْمِيزَانِ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُرَةِ



# صُورَةُ الْمِيزَانِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ





جدول کوکتہ الزبانی و ما املینا من نجاته علی ما فی المحیط

[illegible]



# كوكبة العقرب

وكواكبها احدى عشر ونحو كبا من الصورة وثلاثة خارجة  
 الصورة وفي صورة مشهورة والاول من كواكبها من  
 الشمالى من الثلاثة النيرة المصطفة التي على الجهة والثانية  
 هو الاوسط من الثلاثة وبين الاول اقل من ذراعين والثالث هو الحو  
 منها بينه وبين الثانية ارجح من ذراعين وهي مصطفة فيها بقوس  
 يسير وجدت النفوس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث  
 والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاء  
 الثلاثة التي في الجهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على  
 احدى الارجل والخامس هو الشمالى من الاثنين القريين من الاول  
 الشمالى من الجهة من القدر الرابع وهو الحو بينه وبينها وهو على



جنوب الأول قرب منه من القدر الرابع أيضاً والسابع هو المتقدم  
 للنير الأحمر الذي في البدن بينه وبين الأحمر نحو ذراع من القدر الثاني  
 من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً والثامن هو النير الأحمر الثاني  
 السابع من القدر الثاني وهو الذي رسم على الأصطرلاب ويسمى قلب  
 العقرب وهو المتزل الثامن عشر من منازل <sup>الفجر</sup> والناسع هو الثاني للقلب  
 بينهما ارجح من ذراع وهو مائل إلى الجنوب من القلب من القدر الثاني  
 والعاشر هو المتقدم من الاثنين الحفيين اللذين على جنوب السابع  
 متقدم له قليلاً بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادي عشر هو  
 الثاني منهما بالقرب من العاشر يبعد عن العاشر إلى المشرق ذراع  
 ومما جميعاً من القدر الخامس من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً  
 ومما على الأرجل الأخيرة والثاني عشر هو الذي تليو التاسع ويميل  
 عنه إلى الجنوب في الحزمة الأولى من الذنب من القدر الثالث يبعد  
 عن التاسع نحو الجنوب المسرف مقدار أربع أذرع والثالث عشر هو



الثالثة عشر في الجنوب في الحزبة الثانية من الذنب من القدر الثالث  
 منه وبين الثانية عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر والخامس عشر  
 مما المنقار بان المتلاصقان في الحزبة الثالثة اما الرابع عشر في  
 الشمال منهما وبين الثالث عشر الذي في الحزبة الثانية وبينه في  
 راي العين درعان ومما جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلو  
 الخامس عشر في الحزبة الرابعة من الذنب من القدر الثالث من اصغره  
 وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذلك بطليموس مطلقا بينه  
 وبين الخامس عشر الى المسبق دراع ونصف في راي العين والسابع عشر  
 يتلو السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو في الحزبة  
 الخامسة من الذنب من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى  
 المشرق نحو ذراعين ونصف والشامن عشر يتلو السابع عشر ويميل الى  
 الشمال ميلا يسيرا في الحزبة السادسة من القدر الثالث من اصغره  
 وذلك بطليموس مطلقا بينه وبين السابع عشر الى المشرق والشمال



أقليلاً

مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر منقذة إلى المغرب  
في الحزبة السابعة بينه وبين الثامن عشر الذي في الحزبة السادسة  
نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث والعشرون هو  
الثاني من لاشين النبين اللذين في الحزبة من القدر الثالث أيضاً  
متقدم للناسع عشر ومايل عنه إلى الشمال بينه وبين الناسع عشر  
نحو ذراع ونصف والحادي والعشرون هو المتقدم منهما بالقرب  
منه من القدر الثالث من صغره وذكر بطليموس أنه من الرابع وليس  
هو بدون الحزبة الرابعة وقد جعلها من الثالث بينه وبين العشر الذي  
في الحزبة نحو شبر والعرب سمي الثلاثة التي على الجهة الأيسر  
وقد شرحنا لها في ذكر كوكبة الميزان وأما الرواية في ذلك عن  
العرب غلط وسمي النبين الثامن الإجم الذي على البدن القلب وسمي  
السابع الذي قدام القلب والتاسع الذي خلفه النياط وسمي الثاني في  
الحزبات الفقرات وأحدتها فرة وسمي لاشين الذين في طرف



الدُّنْبُ وَهُمَا الْعَشْرُونَ وَالْحَادِي وَالْعَشْرُونَ الشُّوْلَةُ وَشَوْلُهُ الْعَمْرُ  
 وَشَوْلُهُ الصُّورَةُ وَتُسَمَّى الْبَرَّةُ أَيْضًا سَمِيَّتْ شَوْلَةٌ لِأَنَّهَا مَشْلَاهُ أَبَا  
 وَهُوَ الْمَنْزِلُ النَّاسِعُ عَشَرَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَالْقَمَرُ لَا يُعَدُّ إِلَيْهَا وَلِذَا كُنَّ  
 مَرَّيْنِ عَلَى مَا ذَا نَهَا لَهَا مَا بَلَدٌ عَنْ طَرِيقَةِ الشَّمْسِ ثَلَاثَ عَشْرَ دَرَجَةً وَكَثُرَ  
 مَا يُعَدُّ الْقَمَرُ عَنْ الطَّرِيقَةِ نَحْوَ خَمْسِ دَرَجَاتٍ وَقَالَ رُبَّمَا قَصُرَ الْقَمَرُ مِنْ  
 بِالْفَقَارِ لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي ابْطَاسٍ لَمْ يَلْحَقِ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُحَازِي الشُّوْلَةَ  
 مِنَ الطَّرِيقَةِ فَيَنْزِلُ بِبَعْضِ الْفَقَرَاتِ وَأَمَّا الثَّلَاثَةُ الْخَارِجَةُ عَنِ الصُّورَةِ فَانْ  
 الْأَوَّلُ مِنْهَا كَوْنُهَا تَتْلُو الشُّوْلَةَ وَخَلْفَ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ الَّذِي تَتْلُو  
 الْحَزَّةَ السَّابِعَةَ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ مِنْ جُزْءِهِ وَذَكَرَ بَطْلِمَيْوسُ أَنَّهُ سَحَابِيٌّ  
 سَنَةٌ وَيُنَاسِعُ عَشَرَ الَّذِي تَتْلُو الْحَزَّةَ السَّابِعَةَ أَرْبَعَ مِنْ ذِرَاعٍ وَبَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ الشُّوْلَةِ نَحْوَ ذِرَاعٍ وَنُصْفٍ وَالثَّانِي هُوَ الْمُتَقَدِّمُ مِنَ الْاِثْنَيْنِ اللَّذَيْنِ  
 وَنَاجِيَةِ الشَّمَالِ عَنِ الشُّوْلَةِ وَهُوَ الشُّوْلَةُ وَنَزْلُ الْاِثْنَيْنِ عَلَى الرَّجُلِ  
 الْيَمْنِيِّ مِنْ صُورَةِ الْحَوَا الَّذِي تُمَسُّكُ الْحَيَّةُ وَهُوَ إِلَى رَجُلِ الْحَوَا أَقْرَبُ بَيْنَهُ



وَيُنْشِئُ الشُّوْلَةَ اَرْبَعِ اُذْرَعٍ وَيُنْزِلُ النَّبْرَ الَّذِي عَلَى رَجُلٍ الْحَوَاقِئِ  
مِنْ ثَلَاثِ اُذْرَعٍ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ وَالثَّلَاثُ يَتْلُو هَذَا الثَّانِي وَمِمَّا  
عَنْهُ إِلَى الشَّمَالِ قَلِيلًا بَيْنَهُ وَيُنْشِئُ الثَّلَاثُ فِي حَوْذِ رَاغِبٍ وَارْجَحُ مِنَ الْقَدْرِ  
الْخَامِسِ قَدَامُ الثَّلَاثِ فِي عَشْرِ الَّذِي فِي الْحَرْزَةِ الْأُولَى كَوْنُ كَبَانٍ  
مِمْلَانٍ عَنِ الثَّلَاثِ عَشْرًا إِلَى الْخَوْفِ بَيْنَ الْكُوكُبَيْنِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ  
نَحْوُ شَبْرٍ مِمَّا مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ لَمْ يَذْكُرْ بَطْلَمَيْوسُ أَحَدًا مِمَّا مَتَقَدَّمَ  
وَالْآخَرُ تَالٍ وَيُنْزِلُ هَذَا الثَّلَاثُ وَيُنْشِئُ الْحَرْزَةَ الْأُولَى أَقْلَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ وَفَوْقَ  
السَّابِعِ الَّذِي تَقْدَمُ الْقَلْبُ بِمَقْدَارِ شَبْرٍ فِي نَاحِيَةِ الشَّمَالِ عَنْهُ  
كُوكُبٌ يَنْقَدِرُ قَلِيلًا وَفَوْقَ الْقَلْبِ إِضًا وَاحِدٌ بَيْنَهُ وَيُنْشِئُ الْقَلْبُ  
نَحْوُ شَبْرٍ إِضًا مِمَّا جَمِيعًا مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ مِنْ أَصْغَرِهِ لَمْ يَذْكُرْ مِمَّا  
بَطْلَمَيْوسُ وَقَدَامُ الْخَوْفِ فِيهِ مِنَ الثَّلَاثِ الَّتِي عَلَى الْجَهَةِ كَوْنُ كَبَانٍ  
قَرِيبًا مِنْهُ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ لَمْ يَذْكُرْ مِمَّا إِضًا



# صُورَةُ الْعَقْرَبِ عَلَى مَا تُرَى فِي الْكُرَّةِ

المغرب





# صُورَةُ الْعَقْرَبِ عَلَى مَا نَرَى فِي السَّمَاءِ

المغرب



الشار

الجوز

المشرق

من الشواهد ذكر بطليموس ان  
هناجا بينه



جدول كوكبنا لعقرب بن زيادة س على ما في المحيط

الأعداد	اسماء الكواكب	تكملة	تكملة	تكملة
١	الشمال من الشله النيرة التي في الجبهة	ر ط -	ش	ا ط
٢	الوسط منها	ر ط ك	م	ا م
٣	اميل الشله الى الجنوب	ر ط ك	هـ	ا هـ
٤	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب ايضا وهو احدى الارجل	ر ط م	د	ا د
٥	الثاني من الاثنين المجاورين لابتعد النيرة في الشمال	ر ط م	ش	ا م
٦	الجنون منهن	ر ط -	ش	ا ل
٧	المتقدم من الشله النيرة التي في البدن	ر ط ك	-	هـ م
٨	الوسط منها الذي يضرب الى الحوصي الذي قاله <u>قلب العقرب</u>	ر ط ك	د	ا د
٩	التالي من الشله	ر ط م	هـ	ا هـ
١٠	المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وكان على الارجل الاخير	ر ط -	و	ا و
١١	التالي منها	ر ط ك	م	ا م
١٢	الذي في الخزة الاولى مما الى البدن	ح ا ب	ا	ا ا
١٣	الذي بعد هذا في الخزة الثانية	ح ا ب	ب	ا ب
١٤	الذي بعد هذا في الخزة الثالثة وهو الثاني من المضعف	ح ا م	م	ا م
١٥	الجنون من المضعف	ح ا م	د	ا د
١٦	الذي يتبع هذا في الخزة الرابعة	ح ا م	ط	ا ط
١٧	الذي بعد هذا في الخزة الخامسة	ح ا م	ز	ا ز
١٨	الذي في الخزة السادسة	ح ا م	و	ا و
١٩	الذي في الخزة السابعة التي فيها الحمة	ح ا م	ك	ا ك
٢٠	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح ا م	ز	ا ز
٢١	المتقدم منهن	ح ا م	ط	ا ط

فذلك أ كوكبا منها في القدر الباقي ب وفي الثالث د وفي الرابع هـ وفي الخامس س



التي حول العقب وليست من الصورة				
الأعداد	أسماء الكواكب	السموات	الزوايا	الأعداد
1	التي في السابعة	7	2	1
2	المتقدم من الاثنين الشماليين عن المح	7	2	2
3	التي في السابعة	7	2	3
فذلك كواكب منها في القدر الرابع 1 وفي الخامس 2				

كوكبنا الذي في السابعة القوس

وكواكب احدى ثلاثون كوكبا من صورة خلف كوكب العقب  
وليس حوايله شئ من الكواكب المرصودة والاول من كواكب على  
نصل السهم خلف الاثنين الحقيقين الشماليين الخارجين عن الصورة  
العقب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الوارد في  
وسط المحرقة من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
والثاني يتبع الاول على مقبض الدائرة اليسرى من الراي في وسط القوس



بَيْنَهُ وَيُنَ الْأَوَّلَ — نَحْوَ ذِرَاعٍ وَنُصْفٍ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ أَيْضًا وَهُوَ الثَّلَاثُ  
 مِنَ الْخَيْشِ الشَّمَالِيِّينَ مِنْ صُورَةِ النِّعَامِ الْوَاردَةِ فِي الطَّرَفِ الشَّرِيقِيِّ  
 مِنَ الْحَجَرَةِ وَالثَّلَاثُ عَلَى حَنُوبِ الثَّلَاثِ مِمَّا سَلَّمَ لِلْحَجَرَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِيقِ  
 وَمِنْ الثَّلَاثِ نَحْوَ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ وَهُوَ الثَّلَاثُ الشَّمَالِي مِنَ الْخَيْشِ الْجَنُوبِيِّينَ  
 مِنْ صُورَةِ النِّعَامِ الْوَاردَةِ عَلَى الطَّرَفِ الْجَنُوبِيِّ مِنَ الْقَوْسِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ  
 مِنْ عِظَمِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلِمَيْوسُ مُطْلَقًا وَالرَّابِعُ عَلَى شِمَالِ الثَّلَاثِ فِي  
 فِي الطَّرَفِ الشَّرِيقِيِّ مِنَ الْحَجَرَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّلَاثِ فِي الْعُجْدِ مِثْلَ الْعُجْدِ الثَّلَاثِ  
 مِنَ الثَّلَاثِ وَهُوَ عَلَى الطَّرَفِ الشَّمَالِيِّ مِنَ الْقَوْسِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ أَيْضًا  
 وَصُورَةُ الْقَوْسِ مِنْ هَذِهِ الْأَكْوَابِ الثَّلَاثِ وَيَسِيْرُ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثِ  
 وَالرَّابِعُ أَمَّا الثَّلَاثِ فِي فِئِ الْوَسْطِ وَالثَّلَاثِ فِي الْجَنُوبِ وَالرَّابِعُ فِي الشَّمَالِ  
 وَهُوَ الَّذِي قَدْ صَبَّرَ النِّعَامِ مِنْ شَيْئِهِمَا بِالْقُبَّةِ وَحَدَمَ الْقَوْسِ إِلَى الْمَغْرِبِ  
 وَالْخَامِسُ عَلَى طَرَفِ سِيْرِ الْقَوْسِ فِي الطَّرَفِ الشَّمَالِيِّ مِنْهَا مِنْ قَدَمِ الرَّابِعِ  
 وَمَا يَلِيْ عَنْهُ إِلَى الشَّمَالِ فِي الْحَافِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ الْحَجَرَةِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ



ويبين الرابع نحو الشمال المغرب مقدار ثلث اذرع في راي العين  
والسادس على المنكب الابر من الراي وهو التالي من الاثنين  
الشماليين من النعام الصاد دخلف الثاني الذي على وسط الفوس  
من القدر الثالث بقدم الساع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب  
فيما بينه وبين الثاني وهو على فوق السهم وهو المنقذ من الاثنين  
الشماليين من النعام الصاد وهو الثاني الذي على مقبض السهم  
والرابع الذي على الطرف الشمالي من الفوس على مثلث قائم الزاوية  
والذي على طرف الفوس في الزاوية القائمة من القدر الرابع من اكبره  
والثامن هو السحائي الذي على عين الراي وهو في ناحية الشمال عن  
السادس مقدار ذراعين والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر  
والثالث عشر والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحائي  
اما التاسع فهو اقرب الستة الى السحائي منهما في راي العين اقل من  
ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر تتبع التاسع ويميل عنه



الى الجنوب قليلاً بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق والجنوب اقل  
 من ذراع من القدر الرابع ايضاً والحادي عشر تتبع العاشر وسنه وبين  
 العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر وانور الستة  
 وهذه الثلاثة على راس الرامي والثاني عشر تتبع الحادي عشر ويميل  
 عنه الى الشمال قليلاً بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس  
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو على الدوائر الشمالية  
 من عصابة الرامي والثالث عشر تتبع الثاني عشر ويميل عنه الى  
 الشمالية بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الدوائر الشما  
 لية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والرابع عشر  
 على شمال الثالث يتأخر عنه الى المشرق قليلاً من القدر الرابع من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع على  
 هذه الدوائر من العصابة ايضاً والخامس عشر كوكب صغير خلف  
 الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس بعد عن الرابع عشر الى المشرق



871  
نحو ذراعين بميل إلى الجنوب قليلاً والسادس عشر تتبع الخامس عشر  
بينهما في رأى العين نحو ذراعين من القدر الخامس من أصغره  
وذكره بطليموس مطلقاً هو الخامس عشر والرابع عشر على  
خط فيه نقوش يسير وجدته الفونس إلى الجنوب السابع عشر  
بميل عن الخامس عشر والسادس عشر إلى الجنوب وقد صار معهما  
على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين رأسه هذا الكوكب السابع  
عشر من القدر السادس وهو إلى الخامس عشر قريب بينهما نحو ذراعين  
في رأى العين وهذه الثلاثة على الدوائر الجنوبية من عصابة الرى  
والثامن عشر كوكب صغير من القدر الخامس من أصغره وذكره  
بطليموس مطلقاً يميل إلى الجنوب عن الثلاثة على الدوائر  
الشمالية خلف النعام الصادرت على المنكب الأيمن من الراية  
والناسع عشر تتبع الثامن عشر ويميل عنه إلى الجنوب بينه وبين  
الثامن عشر أربع مزارع من القدر الرابع من أصغره وذكره



بطليموس مطلقاً وهو على المرفأ الأيمن من الراي والعشر ومنتقلاً  
 الثامن عشر ويميل عنه إلى الجنوب ميلاً يسيراً بين الثامن عشر وبين  
 الثالث من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط  
 على خط فيه تقويس يسير وخدم النفوس إلى الشمال منه وبين  
 الثامن عشر راجح من ذراع من القدر الخامس من أصغره وذكر بطليموس  
 مطلقاً وهو على الظهر من المذكورين لأن الثامن عشر الذي على  
 المنكب — الأيمن وبين السادس الذي على المنكب الأيسر هو  
 إلى الثامن عشر فرس واحد والعشر ومنتقلاً العشر ويميل عنه  
 إلى الجنوب وهو التالي الشمال من الاثنين الجنوبيين من النعام  
 الصادر من القدر الرابع من كبره على الكف من الراي بين  
 العشرين راجح من ذراع والثالث والعشر ومنتقلاً للحادي والعشرين  
 ويميل عنه إلى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين الحادي والعشرين  
 نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام

الصادر



وهو تحت الأبط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر والثامن عشر والعشرون  
 والحادي والعشرون والثاني والعشرون على خط فيه <sup>نقوس</sup> وحده النفوس الى  
 الشمال والمغرب والبعاد بينهما شبهة بالمتساوية والثالث والعشرون  
 على طرف اليد اليسرى من الدائم تحت كوكبة الاكليل الجنوبي  
 في الجهة الشرقية من الاكليل بميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف  
 من القدر الرابع من صغره وذكر بطليموس انه من الثاني مطلقا  
 وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد  
 صير مضعفا يسمى على الاصول ابان الجنوبية على انه من القدر  
 الثاني وبسمى عروق الرائي والرابع والعشرون على الكوكبة  
 من هذه اليد مائل عن الثالث والعشرون الى الشمال خلف الشرقية  
 من كواكب الاكليل الجنوبي بعد الى المشرق نحو ذراع  
 من القدر الرابع من صغره وذكر بطليموس انه من الثاني من صغره  
 وفي طوله وعرضه خطأ لان بينه وبين اقرب كواكب الاكليل

الخامس من كواكب الاكليل وهو



اليه في المحسطة في الطول خمسين دقيقة وت في العرض ثلث دقيقة  
 وحج ان يكون بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما ارجح من ذراع  
 والخامس والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف الجنوبي  
 من القوس مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة  
 كان الدابة قد مديده اليمنى فوق كفة الاكليل حتى قد  
 صار كواكب الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين  
 الجنوبيين من الغمام الوارد على الطرف الشرقي من المجرة من القدر  
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا يميل الى الجنوب  
 والمغرب عن الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع ونصف  
 والسادس والعشرون والسابع والعشرون وكما ان يتبعان  
 وكفة الاكليل نحو خمس اذرع كأنهما مع الرابع والعشر الذي  
 على الركبة من اليد اليسرى من الدابة على مثلث قائم الزاوية اما  
 السادس والعشرون فهو مايل الى الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة

بينهما في راي العين نحو اذرع  
 والجنوبي منها بعد عن كفة الاكليل



والسابع والعشرون على الساق لا يمتد من الدائم <sup>في الزاوية</sup> الفايمة ومما من القدر  
 الرابع من أصغره وذكره بطليموس انهما من الثالث مطلقا والثاني  
 والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون كواكب مجمعة <sup>من</sup> متقاربة  
 في الشمال السادس والعشرون خلف التاسع عشر الذي على المرفق <sup>من</sup> الأيمن  
 كلها من القدر الخامس على أصل الذنب الدائم اما الثامن  
 والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين <sup>من</sup> منهما والثاسع والعشرون  
 هو الثاني <sup>من</sup> منهما والثلاثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين <sup>من</sup> منهما والحادي  
 والثلاثون هو الثاني <sup>من</sup> منهما وابعاد بعضها عن بعض هي هذه الأربعة  
 اقل من شبرين وبين عروق الرامي وبين الذي على الحوت الجنوبي <sup>ذنب</sup> وكب  
 بين من القدر الثالث من أصغره هو معهما على خط مستقيم بميل إلى  
 الذي على العروق لم يذكره بطليموس والعرب سمي الأول الذي  
 على الضل والثاني الذي يلوهُ على مقبض القوس والثالث الذي  
 على الطرف الجنوبي من القوس والخامس والعشرون الذي على طرف



اليد اليمنى من الدابة وتي على مربع منحرف واثنان شماليان منها  
 في وسط الحجر والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي منها النعام  
 الوارد لانها سببت الحجر بنهر والنعام قد ورد النهر ويسمى السادس  
 الذي على المنكب اليسر والسابع الذي فوق السهم والحادي والعشرين  
 الذي على الكتف والثاني والعشرون الذي تحت اللطية ويبي على مربع  
 منحرف ايضا بعيدة من الحجر الى ناحية المشرق النعام الصادر  
 بنعام قد شرب الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف  
 الشمالي من القوس الذي قد بين النعامين في الشمال وقد صير  
 مثل القبلة والخامس الذي على السية الشمالية من القوس الظليين  
 ونسب الموضع الذي نزل النعامين لوصل وهو المنزل العشرون من  
 منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والرابع عشر  
 عشرون الستة التي على خط مقوس خلف السحابة الذي على عين  
 الراي القلادة والقلاص ايضا وهذه الستة المقوسة هي التي





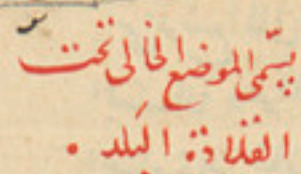
١٥١  
قد رابو حيفة إر هذا البرج سى القوس بها لأنها يشبه القوس و  
يسمى أيضاً الأدحى و يسمى الموضع الخالى تحت الفلادة الذى ليس  
فيه كوكب البلدة وهو المنزل الحادى والعشرون من منازل القمر  
ويقال إن القمر دُما قصر فتل بالفلادة وحوزان يكون  
كذلك لأن كواكبها قريبة من المنطقة وسمى السادس والعشرون  
والسابع والعشرون اللذين على الفحل اليسرى والساق المؤخر اليمنى

فَهَذِهِ صُورَةُ الشَّرَاحِ



صُورَةُ الرَّاحِمِ عَلَى مَا شِئَ فِي الْكُرَةِ

النبأ



• القلاية: البلد.

ركبة الراعي

عزقوب الراي<sup>٩</sup>

الجنوب



صُورَةُ الرَّاحِمِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ

عش  
السما





# جعل كوكبة الراعي بن يادة على ما في الجي طي

الاسماء الكواكب	السموات	السموات	السموات	السموات
الذي على نضل السهم وهو المنقذ من الشماليين من النعام الوارد	د	ر	د	د
الذي في مقبض اليد اليسرى وهو الما إلى من الشماليين من النعام الوارد	د	د	د	د
الذي في الجانب الجنوبي من الفوس وهو الشمالي من الجنوبيين من النعام الوارد	د	د	د	د
اميل لانيث اللذين في الجانب الشمالي من الفوس إلى الجنوب	د	د	د	د
اميل هدين إلى الشمال وهو على طرف الفوس	د	د	د	د
الذي على المنكب الايسر وهو الما إلى من الشماليين من النعام الوارد	د	د	د	د
المنقذ من هذا وهو على فوق السهم وهو المنقذ من الشماليين من النعام الوارد	د	د	د	د
السحابي المضعف الذي على العين	د	د	د	د
المنقذ من المثلث التي على الراس	د	د	د	د
الوسط منها	د	د	د	د
الثاني من الثلثة	د	د	د	د
الجنوبي من الثلثة التي في الذؤابة الشمالية من العصابة	د	د	د	د
الوسط منها	د	د	د	د
الشمالي من الثلثة	د	د	د	د
الخفي الثاني لهذه الثلثة	د	د	د	د
الشمالي من الاثنين اللذين في الذؤابة الجنوبية من العصابة	د	د	د	د
اميلهما إلى الجنوب	د	د	د	د
الذي على المنكب الايمن	د	د	د	د
الذي على المرفق الايمن	د	د	د	د
الذي على ما بين المنكبين من الثلثة التي في الظهر	د	د	د	د
الوسط منها وهو على الكف وهو الما إلى من الجنوبيين من النعام الوارد	د	د	د	د
الباقي وهو تحت الابط وهو الجنوبي من الجنوبيين من النعام الوارد	د	د	د	د



خ	الذي على الكعب الايسر المتقدم وهو مضعف على عرقوب الهي	ط ٢ ك	٦	٤	د
ك	الذي على ركبة هذا الرجل ويقال له <b>ركبة الراي</b>	ط ٢ م	٦	٤	د
م	الذي على الكعب المقدم الايمن وهو الجنوي من الجنين النجيم الوارد	ط ٢ ك	٦	٤	د
كو	الذي على الفخذ اليسرى	ط ٢ -	٦	٤	د
مر	الذي على الساق الموحدة اليمنى	ط ٢ ل	٦	٤	د
ع	المنفرد من الضلع الشمالية من الاربعه التي في مغز الذنب	ط ٢ ك	٦	٤	د
كط	التالي من الضلع الشمالية	ط ٢ م	٦	٤	د
ل	المنفرد من الضلع الجنوبيه	ط ٢ م	٦	٤	د
لا	المالي من الضلع الجنوبيه	ط ٢ م	٦	٤	د
فذلك لا كوكبا منها في القدر الثالث ر وفي الرابع د وفي الخامس ح وفي السادس - وفي السابعة ا					

## كوكبنا الجدي

وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس هو الى الصور  
شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه هو الشمالي من  
الاثنين النيرين خلف الستة المقوسة التي يسمي القلادة من كوكبة  
الراي وسما على قدم التالي من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس  
مطلقا والثاني كوكب صغير بلا صولة من القدر الخامس من اصغره  
وذكر بطليموس انه من السادس والثالث هو الجنوي من الاثنين  
النيرين على هذا القدر ايضا ميل الاول الى الجنوي مقدار ذراع



في رأي العين من القدر الثالث من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً  
 والرابع متقدم الأول ويميل عنه إلى الشمال قليلاً وهو حوحداً و  
 ذكر بطليموس أنه من القدر السادس على طرف القرن المتقدم بينه  
 وبين الأول أربع منسباتٍ والخامس هو الجحوى من الثلاث المنقاة<sup>ربه</sup>  
 التي على الخطم والسادس هو الشمالي منها وهو المتقدم للخامس إلى  
 المغرب تقدماً يسيراً والسابع في الوسط يميل إلى المشرق ولا يسيراً  
 وفيه متقاربة متلاصقة كالأها من القدر السادس مايلة إلى  
 الجحوى عن النيران اللذين في القرن التالي بأقل من ذراع في رأي  
 والثامن متقدم هذه الثلاثة بمقدار ذراع على الوجه تحو عنه  
 المنز من القدر السادس وذكر بطليموس أنه من الخامس عن جوب  
 الثالث النيران الذي في القرن التالي بينهما نحو ذراعين والثاسع والعاش  
 دس كبان يتبعان الثلاثة المتقاربة الخفية التي على الخطم خفيان  
 أيضاً على رقبته من القدر السادس أما التاسع فهو الشمالي منهما

ذراعين



والغاية هو الجوف <sup>يؤدى</sup> من الاثنين <sup>منها</sup> في رأى العين نحو ذراع  
ونصف وتباعداً عن الثلثة <sup>التي</sup> على الحظم هذا القدر والحادي  
عشر <sup>كوكب</sup> أنور من هذه الستة <sup>التي</sup> على الحظم والرقبة وتحت  
العين <sup>يؤدى</sup> على ركبته <sup>يؤدى</sup> من القدر الرابع والثاني عشر <sup>مبداً</sup> إلى الجوف  
عن الحادي عشر مقدار ذراع في رأى العين <sup>يؤدى</sup> على ركبته اليسرى  
المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر <sup>يتبع الثاني عشر</sup> ويتأخر عنه نحو المشرق مقدار  
دراعين <sup>يؤدى</sup> على منكبه اليسرى من القدر الرابع من صغره وذكر بطليموس  
مطلقاً والرابع عشر <sup>يتبع</sup> الثالث عشر تحت بطنه متأخر عن الثالث عشر  
نحو المشرق مقدار ثلث <sup>الرابع</sup> اذيع من القدر من صغره وذكره بطليموس  
مطلقاً والخامس عشر <sup>يؤدى</sup> على شمال الرابع عشر <sup>يؤدى</sup> لاصق له ومتأخر عنه  
إلى المشرق متأخر <sup>يؤدى</sup> بينهما أقل من شبر من القدر الخامس من أعظمه  
وذكره بطليموس مطلقاً والسادس عشر من تقدم للرابع عشر <sup>الخامس</sup>  
عشر المنفتر بين وميلاً عنهما إلى الشمال بينه وبين الخامس عشر في



راي العين نحو ذراع ونصف على وسط بدن من القدر السادس وذكره  
 بطليموس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر تقدمان السادس عشر  
 اما السابع عشر فهو الجوبي في منهما من القدر السادس وذكر بطليموس  
 انه من الخامس منه وبين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر هو اميليا  
 الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 بينهما في راي العين ارجح من نصف ذراع على وسط بدن ايضا والثامن  
 عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند منشاء العنق بينه  
 وبين الثامن عشر الى الشمال في راي العين ارجح من ذراع والعشرون  
 يتبع التاسع عشر ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى  
 المشرق نحو ذراعين والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس  
 عشر المنقار من اللذين تحت البطن عند منشاء دبره بينه وبين الخامس  
 عشر في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني  
 والعشرون خلف الحادي والعشرين تاخر عنه الى المشرق اقل من ذراع

الحق



من القدر الرابع والثالث والعشرون من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 هو على اصل ديبه والثالث والعشرون هو المتقدم من الاثنين <sup>بين</sup>  
 في اصل ديبه على شمال الثاني والعشرون ميميل عنه الى الشمال  
 اربع من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 والرابع والعشرون التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثالث <sup>العشرون</sup>  
 نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاصطلاب وسمى ذنب الجدي والخامس  
 والعشرون على شمال الرابع والعشرون مقدار ذراع وارجح من القدر  
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو في وسط ديبه والسادس  
 والعشرون خلف الخامس والعشرون ناضج عنه تاخا الى المشرق على  
 البروج اربع من ذراع من القدر الخامس في وسط ديبه ايضا والسابع  
 والعشرون على شمال الخامس والعشرون بينهما نحو ذراع من القدر <sup>الخامس</sup>  
 والثامن والعشرون ميميل الى الشمال عن السابع انقض من ذراع على  
 طرف ديبه من القدر الخامس والعشرون سمي الاثنين اللذين على القدر



لثاني ومما الاول والثالث سعد الدخ  
 سمي دالحا لثاني في الصغير الملاصق الاول  
 وزعموا انه في مذبحه وقد قيل ان الثاني هوشا  
 التي تدخ ولذلك سمنه الداخ وهو المنزل الثاني  
 والعشرون من منازل <sup>القمر</sup> ويسمى الاثني عشرين  
 الذين على الذنب سعد ناشرة ويسميان  
 الحبير ايضا ومما على طريقة <sup>القمر</sup> ميل المقدم منهما  
 على الدائرة التي تم باوساط الروح التي في  
 طريقة الشمس دججن وعشر قايق الى ناحية  
 الجنوب ايضا والقمر يمر عليها اذا كان

عرضه في الجنوب

هذا الف



صُورَةُ الْجَدِيِّ عَلَى مَا يُرَى فِي  
الْكُرَّةِ



صُورَةُ الْجَدِيِّ عَلَى مَا تُرَى  
فِي السَّمَاءِ





جدول كوكب الحدي بن بارة على ما في المحيطة				
أسماء الكواكب				
الشمس	الزهرة	المريخ	العطارد	الجمعة
١	ط ك -	ش	ر ك	ح م
٢	ط ك ك -	ش	و م	ح م
٣	ط ك -	ش	٤ ٥	ح م
٤	ط ر م -	ش	٤ ٥	و م
٥	ط ك م -	ش	٤ م	و م
٦	ط ك ك -	ش	١ م	و م
٧	ط ك ك -	ش	١ ل	و م
٨	ط ك ن -	ش	٢ م	و م
٩	ط ك ك -	ش	٥ ح	و م
١٠	ط ك ك -	ش	٥ ٤	و م
١١	ط ك ل -	ح	و ل	د
١٢	ط ك ك -	ح	٢ ح	د
١٣	ط ك ك -	ح	٣ م	د م
١٤	ط ك ن -	ح	٥ و	د م
١٥	ط ك -	ح	٥ ٤	ك ه
١٦	ط ك -	ح	٥ د	و م
١٧	ط ك ك -	ح	٥ د	و م
١٨	ط ك ك -	ح	٥ د	و م
١٩	ط ك ك -	ح	٥ د	و م
٢٠	ط ك م -	ح	٥ د	و م



## بقية كوكبت الجدي بنزلة على ما في المحيطني

كا	المتقدم من الاثنين اللذين في الشوك الحنوية	ل - و - ٦ - د - ٥
كب	التالي منهما	ل - ر - ٦ - د - ٥
كج	المتقدم من الاثنين اللذين في اصل الذنب	ل - ر - ٦ - د - ٥
كد	التالي منهما ويسمى <b>دب الجدي</b>	ل - ط - ٦ - د - ٥
كه	المتقدم من الاربعه التي على الجانب الشمالي من الذنب	ل - ط - ٦ - د - ٥
كو	الحنوي من الثلثه الباقه منها	ل - م - ٦ - د - ٥
كر	الوسط	ل - م - ٦ - د - ٥
كح	الشمالي منها وهو على طرف الذنب احد كواكب سعد يستعود	ل - م - ٦ - د - ٥
فذلك ح كوكبا منها في القدر الثالث د وفي الرابع ح وفي الخامس ر وفي السادس ط		

## كوكب كبتاك الماء وهو السادس

وكواكبه اثنان داربعون كوكبا من الصورة وثلاثه خارجة عن  
 الصورة والاول من كواكبه على الراس بين النيران الذي على  
 منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين النيران الذي على  
 حمله الفرس على المنصف على استقامتهما وهو كوكب صغير  
 خفي جدا وذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو من القدر السادس  
 من اصغره وهو الثاني لاصغر من الاثنين اللذين على منكبه اليمين



من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 وهو على جنوب الاثنين اللدن على راس الفرس الاعظم بينه  
 وبين الجنوبين من الاثنين نحو ثلاث اذرع والثالث هو الاخف  
 الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه وبين  
 الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي على منكبها الايسر من  
 القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 وهو متقدم للثاني الذي على منكبها الايمن بينهما في رتبة  
 العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان ذبابة العقرب  
 والخامس تحت الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر  
 الخامس بينه وبين الرابع نحو ذراع ومما فوقه كبة ذنب الجدي  
 في الشمال والسادس هو التاسعة من الثلاثة التي على يد اليسرى  
 المتقدمة للرابع اليسرى الذي على منكبها الايسر من القدر السادس  
 وذكر بطليموس انه من الثالث وهو خفي جدا والسابع هو الذي



في الوسط من الثلاثة متقدم للسادس ومايل عنه الى الشمال من  
القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع منه وبين  
السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلاثة من القدر الرابع من  
اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث وتنبع هذه الثلاثة  
لوكب من القدر الخامس وجب ان يكون على مرفقه الايسر  
لم يذكره بطليموس وهو انور من السادس الذي على الكف  
بينه وبين الثامن المتقدم النبي تحت اذرع الى المشرق وهذه  
الثلاثة اعني السادس والثامن والسابع يتلو الثلاثة التي على الفرس  
الثاني من الحدي الذي يسمى سعد الذام وهي على ظهر الحدي بين  
فرس الحدي وبين الرابع النبي الذي على المنكب الايسر وهي الى  
سعد الذام اقرب والتاسع يتلو الثاني والثالث اللذين على منكبي  
الايمن ويميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا وهو على ساعد الايمن منه وبين الثاني



البير الذي على المنكب الأيمن نحو ذراعين والعاشرة والحادي  
 عشر والثاني عشر تتبع التاسع عشر الذي على الساعد ويمتد على يد  
 اليمنى أما العاشر فهو الاميل إلى الشمال من القدر الرابع من الجبر  
 وذكر بطليموس أنه من الثالث والحادي عشر في الوسط من البلية  
 من القدر الثالث من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً  
 والثاني عشر هو الجنوبي من الثلاثة واميلها إلى المشرق من القدر  
 الثالث من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً وقد صار الناح  
 الذي على الساعد مع العاشر الشمالي من الثلاثة التي على الكف مع  
 الثاني عشر الجنوبي في الشرة منها على مثلث والحادي عشر في الوسط  
 من المثلث حتى قد صارت الأربعة شبيهة برجل يطي ومصب الماء  
 عند هذه الأربعة والثالث عشر والرابع عشر كوكبان مقترنان  
 على جنبه الأيمن وذكر بطليموس أنهما على الفخذ اليمنى أما الثا  
 عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالي من القدر



الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما في راي العين  
 نصف شبر ومما تحت الثاني والثالث اللذين على المنكب  
 الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى من اللذين على المنكب الجنوب  
 نحو ثلاث اذرع واربح والخامس عشر على الحرقفة اليمنى <sup>وميل</sup> عن الثالث عشر  
 والرابع المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الرابع من  
 اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والسادس عشر متقدماً للخامس عشر  
 على الحرقفة اليسرى يتبع الاثنين النيران اللذين في اصل ذنب الجدي  
 بينه وبين الخامس عشر اربح مثلث اذرع وبينه وبين الثاني من  
 النيران في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار الخامس عشر  
 مع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه طول راسه  
 هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس <sup>مطلقاً</sup>  
 وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر ومع النيران  
 اللذين في اصل ذنب الجدي على استقامة الى ذنب الجدي



اقرب والسابع عشر عرضه في المجسطي يجب ان يكون متقدماً ما للثالث  
 عشر والرابع عشر المقتربين الذين في جنبه الايمن ويابل  
 عنهما الى الشمال ميلاً <sup>سراً</sup> على صدره ووسط بدنه وليس هناك  
 الا كوكب خفي خارج عن الاقدار الستة وليس ذلك موضعه  
 لانه ذكرناه على الحرفقة اليسرى وهو في السماء بين الثالث عشر  
 والرابع عشر المقتربين وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقتربين  
 متقدماً لهما وي على شمال السادس عشر متأخراً عنه الى المشرق بينه  
 وبين الثالث عشر <sup>عشر</sup> والرابع عشر المقتربين نحو ذراعين وبينه وبين السادس  
 عشر مقدار ذراع وبين السادس عشر والخامس عشر ايضا كوكب اخفي من  
 السابع عشر وقد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر على مثلث صغير  
 فيه طول والسادس عشر على راس المثلث لم يذكره بطليموس  
 ومحزان يكون من الاقدار السادس والثامن عشر والتاسع عشر  
 وكبان تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو الانور



٩٧  
 مِنْهُمَا الْأَمِيلُ إِلَى الْجَنُوبِ مِنَ الْقَدَرِ الثَّالِثِ عَلَى سَافَرِ الْيَمِينِ  
 وَالنَّاسِعِ عَشَرَ الْأَمِيلُ إِلَى الشَّامِ مِنْهُمَا تَفَرُّقُ رَأْيِ الْعَيْنِ ذِرَاعًا وَارْحًا  
 قَلِيلًا مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ تَحْتِ الْمَبْضِ مِنْ هَذَا <sup>الرجل</sup> بَيْنَ الثَّامِنِ عَشَرَ وَبَيْنَ  
 الْخَامِسِ عَشَرَ وَهُوَ إِلَى الثَّامِنِ عَشَرَ قَرِيبٌ وَهُوَ مَعَ الْخَامِسِ عَشَرَ وَمَعَ الثَّامِنِ  
 وَالرَّابِعِ عَشَرَ الْمُقْتَرَبَيْنِ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَالْخَامِسِ عَشَرَ فِي الْوَسْطَةِ  
 الْمُنْصَفِ وَالْمُقْتَرَبَيْنِ اقْتِرَابٌ قَلِيلًا وَالْعَشْرُ زَمْتَقْدَمُ لِلنَّاسِعِ عَشَرَ  
 فِي مَوْضِعِ الْفَخْدِ الْيُسْرَى مِنَ الْقَدَرِ السَّادِسِ وَذَكَرْتُ بَطْلِيمُوسَ أَنَّهُ مِنْ  
 الْخَامِسِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِعِ عَشَرَ تَفَرُّقُ رَأْيِ الْعَيْنِ نَحْوُ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ وَالْخَامِسُ  
 وَالْعَشْرُ وَالثَّالِثِي وَالْعَشْرُونَ كَوَيْكَبَانِ مُقْتَرَبَانِ مُعْتَزَّضَانِ  
 مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرْتُمَا بَطْلِيمُوسَ مُطْلَقًا عَلَى السَّائِلِ  
 الْيُسْرَى مِنْهُمَا نَحْوُ شِبْرِ تَيْفَلٍ مَانِ الثَّامِنِ عَشَرَ وَالنَّاسِعِ عَشَرَ وَمِثْلَانِ  
 عَنْهُمَا إِلَى الْجَنُوبِ وَمَعَهُمَا مَعَ الْعَشْرِينَ وَمَعَ السَّادِسِ عَشَرَ عَلَى خَطِّ  
 شَبِيهِ بِالْمُسْتَقِيمِ وَالْعَشْرُونَ عَلَى نَحْوِ الْمُنْصَفِ أَمَّا الْحَادِيثُ



والعشرون فهو مائل إلى الجنوب المشرق والثاني والعشرون هو  
 المائل إلى الغرب في مئمتها والثالث والعشرون هو الأول من موضع  
 الماء تحت الأربعة التي على الساعد والكف اليمنى وهو  
 التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر بعد عن الثاني عشر الحون  
 من الأربعة في راي العين نحو أربع أذرع وأرجح من القدر الرابع و  
 الثاني عشر ومن هذا الثالث والعشرون ذكره لم يذكره  
 بطليموس والرابع والعشرون يتبع الثالث والعشرون ويميل عنه إلى الجنوب  
 ميلا يسيرا من القدر الرابع من أصغره بينهما في راي العين أرجح من أربع  
 والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرون ويبعد عنه نحو المسرة والشمال  
 مقدار ذراع وأرجح من القدر الرابع من أصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرون ويميل عنه إلى  
 الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من أصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 وفي بعض هذه الأربعة في كتاب بطليموس في الطول والعرض



خطا لا تيرى في السماء مخالفا للقيع في الكرة والسابع و  
العشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون لانه كواكب متقاربة  
على نفوس تحت السادس والعشرون الى الجنوب بينهما نحو ذراع  
وبعد النفوس الى المشرق اما السابع والعشرون فهو المنفرد منها  
واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع  
والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة جدا كلها من  
القدر الرابع والثلاثون كوكب صغير مائل الى الجنوب عن هذه  
الثلاثة من القدر الخامس من صغره وذكره بطليموس مطلقا  
بعد عن الجنوب في منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع وهو يتلو الثامن  
عشر<sup>البيروني</sup> منها مقدار اربع اذرع وفي الشمال الثلاثين نحو ذراع كوكب  
من القدر السادس لم يذكر والحادي والثلاثون هو المنفرد  
الجنوبي من الاثنين<sup>البيروني</sup> المتزين<sup>البيروني</sup> اللذين تبعا<sup>البيروني</sup> الثلاثين ويميلان عنه  
الى الجنوب من القدر الخامس والثلاثين والثلاثون هو التالي<sup>البيروني</sup> الى



الشَّمالِيَّ مِنْهُمَا يَنْهَمَا أَقْلَ مِنْ شَبِيرٍ وَمِمَّا مَعَ الثَّلَاثِينَ وَمَعَ الثَّامِنِ  
 عَشَرَ النَّبِيِّ عَلَى خَطِّ شَبِيرِهِ بِالْمُسْتَقِيمِ وَالثَّلَاثُونَ فِي الْوَسْطِ  
 وَحَيْثُ الْإِثْنَيْنِ الْمُقْتَرَبَيْنِ اقْرُبُ وَيَقْرُبُ أَحَدُ الْإِثْنَيْنِ الْمُقْتَرَبَيْنِ  
 وَكُذِّبَ — من القدر السادس قد صار به مُضَعَّفًا يَذْكُرُ  
 وَالثَّلَاثُونَ وَالثَّلَاثُونَ هُوَ الشَّامِلِيَّ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْاَوْسَطِ فِي النَّعْجِ  
 النَّابِعِ لِلْحَادِي وَالثَّلَاثِينَ وَالثَّانِي فِي الثَّلَاثِينَ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ وَالرَّابِعِ  
 وَالثَّلَاثُونَ هُوَ الْاَوْسَطُ مِنَ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ اَيْضًا وَالْخَامِسُ وَ  
 الثَّلَاثُونَ هُوَ الثَّلَاثُونَ فِي الْجَوْفِ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ اَيْضًا وَبِهِ مُنْفَارِدَةٌ  
 مُصْطَفَاةٌ كُلُّهَا عَلَى نَحْوِ ذِرَاعٍ وَالْاَوْسَطُ مِنْهَا هُوَ إِلَى الرَّابِعِ  
 وَالثَّلَاثِينَ الشَّامِلِيَّ اقْرُبُ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ وَبَيْنَ الْحَادِي وَالثَّلَاثِينَ  
 وَالثَّانِي مِنَ الثَّلَاثِينَ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَنُصْفٍ وَالسَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ هُوَ الشَّامِلِيَّ  
 الْمُتَقَدِّمَ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ هَذِهِ عَلَى صُورَتِهَا وَمِثَالِهَا وَالسَّابِعُ  
 وَالثَّلَاثُونَ هُوَ الْاَوْسَطُ مِنْهَا وَالثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ هُوَ الْجَوْفِيُّ مِنَ الثَّلَاثَةِ

الشَّامِلِيَّ



وحي كلهما على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاولى منها على  
الشمالي المتقدم اقرب على ناليف الثلاثة الاولى والثاسع  
والثلاثون والاربعون والحادي والاربعون ثلثة ايضا متقاربة على  
مثال الثلاثة الاولى والثانية كلهما على مقدار ذراع ايضا  
متقدمة للثلاثة الثانية الا ان موقعها خالف لموقع الثلاثة الثا<sup>سه</sup>  
وذلك ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو الثاسع والثلاثون  
والشمالي منها هو التالي والحادي والاربعون والاولى وهو الاربعون  
على المصنف كلهما من القدر الرابع والثانية والاربعون هو النين  
العظيم المتقدم لهذه الثلاثة الاخيرة والمائل عنها الى الجنوب من  
القدر الاول وهو الذي في الجنوب الجنوبي يرسم على الاصطلاح لانا  
الجنوبية وسمى في الحوت الجنوبي واما الثلاثة الخارجة عن الصورة  
فهو على مثلث خلف الثلاثة الاولى والاول منها هو المتقدم  
وهو الاقرب الى الثلاثة الاولى والثاني هو الشمالي من الاثني النالين



والثالث هو الجنون <sup>س</sup> منهما كلها من القدر الرابع من اعظمه وفي  
 مقدمة <sup>الذين</sup> للابشرين على ذنب فيطس من الاول والثاني نحو ذراع  
 ونصف بين الاول والثالث ارجح من ذراع ونصف بين الثاني  
 والثالث ارجح مما بين الاول والثالث من البعد والعرب يسمي الثاني والثالث  
 اللذين على منكبهم الايمن سعد الملك وسمي الرابع والخامس اللذين  
 على المنكب اليسر مع الثامن والعشرين من ثوب كبة الحدي  
 الذي على طرف ذنبه سعد السعد وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل  
 سمته بهذا الاسم لتيمنهم به وذلك ان الثلاثة كلها في  
 نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس  
 الشمس في اخر الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انجس  
 البرد وسقوطه عند انكسار البحر اذا صارت الشمس الى اول  
 السنبلة فينقش في طلوعه ابداء الامطار وفي سقوطه انكسار  
 السحاب وكثر الرطب وسقوط الظل ودوى عن العرب ان القمر



ربما قصر فنزل بسعد باسره وذلك غلط لان سعد السعود يطلع  
قبل سعد باسره وعرض سعد باسره في الجنوب درجتان والقيصر يمر  
عليها ولا يعدل الى سعد السعود لان عرض النير منها في الشمال  
نحو تسع درجات والذي تحته ست درجات وكثير يمر في النيرة على  
الثالث منها الذي على طرف ذنب الحمى في كل ثلثي  
عشر سنة مرة اذا صار الرأس في عشر درجات من العقرب يسمى السادس  
والسابع والثامن والي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المتر الثالث  
والعشرون من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين  
منها جعلوا سعدا والواحد الاوسط هو الذي قد انبعاث لان الصغير  
من سعد الذابح الاصول الكوكب الاول الشمالي منهما هو كانه  
في فخره والواسط من هذه الثلاثة قد نزل على الحق وقد صار في  
موضع البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنين لعلوا وروى ايضا ان  
البعدين الاثنين اوسع من البعد من الاثنين النير من سعد الذابح



قسبها بغير مفتوح لبليع وروى ايضا انه يسمى سعد بلع لانه طلع في  
 الوقت الذي قيل باارض بلعي ماء راء في وقت الطوفان وحين  
 فوظهر الجدي خلف سعد الذامح وتسمى الناسع الذي على سائر  
 الابرص مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يد اليمن  
 سعد الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر يسمى بهذا  
 الاسم لانه من اربعة كواكب ثلاثة منها على مثلث وواحد في  
 وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا هذا الواحد سعدا والثلاثة  
 بمنزلة النجا ويقال ايضا انه يسمى سعدا لاحسه لانه اطلع  
 طاب الهوى وخرج ما كان من الهوا مختبئا تحت الارض البرد في الشتاء  
 وتسمى الثانية والاربعين النير الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع  
 الاول لان النير الذي على الشوك الجنوبية مردني قيطس  
 سمي الضفدع الثاني وذكر ذلك في صفة لكبة قطس  
 في الصور الجنوبية وسمى هذا الثاني والاربعين النير الظلم ايضا



ويسمى النهر الذي في آخر النهر العظيم أيضا ودايت على بعض الكرات  
قد رسم على هذين الكوكبين العظيمين وقد حكى عن العرب ان في  
ناحية في الجنوب <sup>الدلو</sup> سفينة وازاحدا الصفدين على مقدمتها  
على مؤخرها فشبها الكواكب التي على ظهر السمكة الجنوبية  
مع الكواكب التي على ممر الماء في الجنوب وهي التي كل ثلاثة  
منها على مثال الثلاثة الأخرى مع الثلاثة الخارجة عن الصورة بسفينة  
والنهر الذي على فم الحوت على مقدمتها والنهر الذي على ذنب  
فيطس على مؤخرها وسمي بعضهم ان سهيلا على مجداف السفينة  
فحكى ان في ناحية الدلو كوكبا يسمى السفينة وان سهيلا  
على مجدافها والفق ككبا عظيما في الأنا والكواكب ذكورية  
ان سهيلا يطلع في أيام تخلص مرآب اذا صار الشمس في السنبلة  
ثم جعل السفينة في الدلو وجعل سهيلا على مجدافها واكثر  
مؤلفاتهم في الأنا والكواكب كذلك



صُورَةُ سَابِكِ الْمَاءِ عَلَى مَا فِي الْكُرَةِ





# صُورَةُ پِیَاكِ بِلَمَاءِ عَلَی مَایِ فِی السَّمَاءِ





جدول كوكبة سكب الماء بنيرة س على ما في المحيط				
العدد	اسماء الكواكب	نوعها	نوعها	الارتفاع على ما وجدنا
1	الذي على رأس سكب الماء	ل	ل	و
2	اصغر الاثنى اللذين بين منكبها الايمن	ل	ط	و
3	الاحف في الذي تحته	ل	س	و
4	الذي بين المنكب الايسر	ل	ط	و
5	الذي تحته في الظهر وكان دون الابط	ل	ل	و
6	المالي من المشقة التي في اليد اليسرى على الثوب	ل	ل	و
7	الوسط منهما	ل	ط	و
8	المقدم من المشقة	ل	ط	و
9	الذي بين الذراع اليمنى	ل	ل	و
10	الشمالي من المشقة التي في الكتف اليمنى	ل	ل	و
11	المقدم من الاثنى الباقيين الجنوبيين	ل	ط	و
12	التالي منهما	ل	ل	و
13	المقدم من الاثنى المقترنين اللذين على الفخذ اليمنى	ل	ط	و
14	التالي منهما	ل	ط	و
15	الذي على الحرقفة اليمنى	ل	ط	و
16	ايمل الاثنى اللذين في الحرقفة اليسرى الى الجنوب	ل	ط	و
17	ايملهما الى الشمال	ل	ط	و
18	ايمل الاثنى اللذين بين الساق اليمنى الى الجنوب	ل	ط	و
19	ايملهما الى الشمال وهو تحت المابض	ل	ط	و
20	الذي في موحتر الفخذ اليسرى	ل	ط	و
21	ايمل الاثنى اللذين بين الساق اليسرى الى الجنوب	ل	ط	و
22	ايملهما الى الشمال وهو تحت الركبة	ل	ط	و
23	الاول من التي على الماء المنيكب اذا عدت من اليد	ل	ط	و
24	الذي يتبعه وهو من ناحية الجنوب عن الذي تقدم ذكره	ل	ط	و
25	الذي يتبع هذا من بعد من بعد الماء	ل	ط	و



بقية كوكبة سيباك الماء بن بارة م على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الوجه العرض	الارتفاع	الاقفا على وجه
كو	التالي لهذا ايضا	ما م	ما م	د ص
كر	الذي في المنعرج الجنوب عن هذا	ما ح	ما ح	د م
ك	الثاني من الاثنين اللذين من ناحيه الجنوب عنه	ما م	ما م	د ح
كط	اميل الاثنين الى الجنوب	ما م	ما م	د د
ل	المنفرد البعيد منها نحو الجنوب	ما ح	ما ح	د ه
لا	المقدم من الاثنين المقتربين اللذين بعد	ما م	ما م	د ه
ل	التالي منها	ما م	ما م	د ه
ل	الثاني من الثلثة التي في التعرج المابع لها	ما م	ما م	د ه
لد	الوسط من الثلثة	ما م	ما م	د ه
ل	التالي منها	ما م	ما م	د ه
لو	الثاني من الثلثة التي بعد هذه على ذلك المبال	ما م	ما م	د ه
لر	الوسط منها	ما م	ما م	د ه
ل	اميل الثلثة الى الجنوب	ما م	ما م	د ه
لط	المقدم من الثلثة التي في التعرج المابع لها	ما م	ما م	د ه
م	اميل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ما م	ما م	د ه
ما	اميلها الى الشمال	ما م	ما م	د ه
م	الذي هو اخر الماء وهو على فم السحرة الجنوبيه	ما م	ما م	د ه

فذلك م كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع ط وفي الخامس س

التي حول سيباك الماء وليست من الصورة

ا	المقدم من الثلثة الباليه لمنعرج الماء	ما ط	ما ط	د ك
ب	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	ما م	ما م	د ك
ج	اميلها الى الجنوب	ما م	ما م	د ك

فذلك ثلثة كواكب في القدر الرابع من اعظم



## كوكبة السمكيز وما الجوت

وكواكبها أربعة وثلاثون كوكباً من الصورة وأربعة خارجة  
 الصورة ومما سمكتان احديهما سمي السمكة المتقدمة وهي على  
 ظهر الفرس الأعظم في الجنوب والآخرى على جنوب كوكبة المرأة المسلسلة  
 وبينهما خيط من كواكب يتصل بينهما على قعره والأول من كواكبها  
 على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخيه وعلى جنوب الربعة  
 التي على عنق الفرس الأعظم ويعلو عرو من القدر الرابع وذكره  
 بطليموس انه من اعظمه والثالث في هو الجنوبي من الاثنين التاليين  
 للأول على هامتها من القدر الرابع من صغره وذكره بطليموس  
 مطلقاً والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من صغره وذكره  
 بطليموس مطلقاً ايها ذين الاثنين من البعد ارجح من ذراعين  
 الثاني والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول نحو ذراعين



وَيُنْزِلُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَةَ وَيُنْزِلُ الْجَنُوبَ مِنْ الْفَرْغِ الْأَوَّلِ خَلْفَ عَرْفِ  
الْفَرْسِ كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ مُتَقَارِبَةٌ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ لَمْ يُذَكَّرْ وَتَتَّبِعُهَا  
أَيْضًا كَوَاكِبُ مُتَقَارِبَةٌ عَلَى ظَهْرِ الْفَرْسِ الْأَعْظَمِ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ  
أَحَدُهُمَا وَهُوَ التَّالِي مِنْ أَعْظَمِهِ لَمْ يُذَكَّرْ وَالرَّابِعُ يَتَّبِعُ الثَّالِثَ قَبِيلٌ  
عَنْهُ إِلَى الشَّمَالِ قَلِيلًا عَلَى ظَهْرِهَا بَيْنُهُ وَيُنْزِلُ الثَّالِثَ ذِرَاعٌ مِنْ  
الْقَدْرِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسُ يَتَّبِعُ الرَّابِعَ وَمِمَّا يَلُغِي عَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ قَلِيلًا وَهُوَ  
عَلَى سَمْتِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعُ يَمِيلُ عَنْهُمَا إِلَى الشَّمَالِ قَلِيلًا حَتَّى قَضَتْ  
الثَّلَاثَةُ عَلَى يَقْوِيسِ وَحْدَةِ النُّقُوسِ إِلَى الشَّمَالِ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ وَهُوَ  
أَيْضًا عَلَى ظَهْرِهَا بَيْنُهُ وَيُنْزِلُ الرَّابِعَ أَرْبَعُ مِنْ ذِرَاعٍ وَالسَّادِسُ يَتَّبِعُ الثَّانِيَةَ  
وَمِمَّا يَلُغِي عَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ الرَّابِعُ عَلَى بَطْنِهَا بَيْنُهُ وَيُنْزِلُ الثَّانِيَةَ فِي الْحَوْضِ  
وَالْمَشْرِقِ نَحْوَ ذِرَاعٍ وَنُصْفٍ عَيْنُهُ وَيُنْزِلُ الرَّابِعَ إِلَى الْجَنُوبِ نَحْوَ ذِرَاعَيْنِ  
وَنُصْفٍ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ وَالسَّابِعُ يَتَّبِعُ السَّادِسَ عَلَى بَطْنِهَا أَيْضًا وَهُوَ  
عَلَى حَوْضِ الْخَامِسِ بَيْنُهُ وَيُنْزِلُ السَّادِسَ إِلَى الْمَشْرِقِ أَرْبَعُ مِنْ ذِرَاعٍ وَنُصْفٍ



وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَامِسِ إِلَى الْجَنُوبِ مِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَالثَّانِي  
مِنْ خَلْفِ الْخَامِسِ عَلَى أَصْلِ ذَنْبِهَا مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْخَامِسِ أَرْجَحُ مِنْ ذِرَاعَيْنِ وَالنَّاسِعُ تِلْكَ الْوَسْطَى وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْخَطِّ  
الَّذِي يَصِلُ إِلَى السَّمَاءِ كَنِيزٍ مِنَ الْقَدَرِ السَّادِسِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّامِنِ إِلَى  
الْمَشْرِقِ أَقْدَمُ مِنْ تِلْكَ أَذْرُعٌ وَالْعَاشِرُ تِلْكَ الْوَسْطَى وَيَبْعُدُ عَنْهُ إِلَى الْمَشْرِقِ  
أَرْجَحُ مِنْ ذِرَاعٍ وَمَيَّلُ إِلَى الْجَنُوبِ قَلِيلًا مِنَ الْقَدَرِ السَّادِسِ وَالْحَادِي  
عَشَرَ تِلْكَ الْوَسْطَى وَيَبْعُدُ عَنْهُ إِلَى الْمَشْرِقِ نَحْوُ ذِرَاعَيْنِ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَالثَّانِي  
عَشَرَ تِلْكَ الْوَسْطَى وَيَبْعُدُ عَنْهُ إِلَى الْمَشْرِقِ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَنِصْفٍ مِنَ  
الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَالثَّلَاثُ عَشَرَ تِلْكَ الْوَسْطَى عَلَى نَحْوِ ذِرَاعٍ مِنْهُ  
إِلَى نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَفِي عَرْضِهِ خَطَاءٌ لَا تَبْرُئُ فِي  
السَّمَاءِ مُخَالَفًا لِمَا يَتَّبَعُ فِي الْكُرَّةِ وَذَلِكَ أَنَّ عَرْضَهُ فِي الْمَحْطَى  
فِي الْجَنُوبِ سِتَّةُ دَرَجَاتٍ وَهُوَ عَلَى سَمْتِ الثَّانِي عَشَرَ الَّذِي عَرْضُهُ  
دَرَجَتَانِ عَشْرَتَيْنِ فِي الْجَنُوبِ وَالرَّابِعُ عَشَرَ عَلَى جَنُوبِ الثَّانِي



عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي  
السافين رأسه الثاني في عشر من القدر السادس شبيه وبين الثالث  
عشر نحو ذراع والخامس عشر بميل إلى الجيوب المشقة عن الرابع عشر  
بقدر ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطليموس أنه من  
السادس وميل إلى الجيوب عن الثالث عشر انقصر من ذراعين والسادس  
عشر تنبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر الرابع من أصغر  
وذكر بطليموس مطلقاً وهو مع الثالث عشر والخامس عشر  
على مثلث شبيه بالمتساوي الأضلاع والسابع عشر تنبع السادس  
منهما انحر من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر تنبع السابع عشر  
على نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع وميل إلى الجيوب  
قليلاً والتاسع عشر تنبع الثامن عشر من ذراع من القدر الثالث  
من أصغر وذكر بطليموس مطلقاً وهو إلى الرابع اعظم  
أقرب إلى المهد الكوكب يتصل الحيط من عند الثامن عشر على نسق



والرابع عشر والخامس عشر مبيان عنه إلى الجنوب أمّا الرابع عشر بمقدار  
 ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم يعطف الحيط الشمال والمغرب  
 نحو أربع أذرع إلى العشرين وهو على شمال السابع عشر منه ومن  
 السابع عشر نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ومنه إلى الحادي والعشرين  
 إلى ناحية الشمال وهو كوكب خفي من القدر الخامس  
 من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين العشرين نحو ذراع  
 ونصف منه إلى الثاني والعشرين إلى كوكب من القدر الثاني  
 من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الرابع من أعظم أفرق  
 بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف منه إلى الثالث  
 والعشرين إلى الشمال بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر  
 الخامس وذكر بطليموس أنه من الرابع وهو آخر الحيط والرابع والعشرون  
 هو الست مالى من إثنين المنقارين اللذين على فم السمكة  
 التالية والخامس والعشرون هو الجنوب بينه وبينها على جنوب



الثاني عشر النير من لوكية المارة المسلسلة على جنبها الذي سميها  
 العرب قلب الحوت بين الشما إلى منهما وين قلب الحوت ذراعين  
 وبين الكوكبين نحو شبر وبما مع النير على استقامة وبما من  
 القدر الخامس والجو في منهما نور وهو إلى القدر الرابع اقرب  
 وذكره بطليموس مطلقا وبما في فم السمكة الصغيرة و  
 قدام الرابع والعشر لوك على نحو ذراع منه قريب منه في الضوء له  
 يذكره بطليموس وخلف الخامس والعشرين كوكب على نحو  
 ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين في الضوء لم يذكر  
 ايضا وقد صار مع الخامس والعشرين على الضوء مستقيم والخامس  
 والعشرون في الوسط على المنصف والسادس والعشرون والسابع  
 والعشرون والثامن والعشرون ثلثة لوك صغار من القدر السادس  
 من اصغره في وسط السمكة العظيمة التي سميها العرب الحوت واحد  
 قدام الخامس والعشر وهو السادس والعشرون والذي يليه المنكب

ظ



الأيسر من المرأة المسلسلة هو الثامن والعشرون وأما السابع والعشرون  
 فيعمل الجنب منهن في الروية العظمى من المثلث في متقاربة  
 من السادس والعشرون والخامس والعشرون نحو ذراع ونصف من الثامن  
 والعشرون وبين المنكب الأيسر من المرأة أربع من ذراع وبين السادس  
 والعشرون والثامن والعشرون أقل من ذراع وهذه الثلاثة في رأس  
 السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خطأ لا يهازي في  
 السماء لما يزي في الكفة والتاسع والعشرون على جنوب الذي  
 على مرفق المرأة بينهما أربع من ذراع من القدر الرابع والثلاثون على  
 جنوب التاسع والعشرون بالقرب منه بينهما أقل من شبر من القدر  
 الرابع والحادي والثلاثون على جنوب الثلاثين بالقرب منه بينهما  
 أقل من شبر أيضاً وهذه الثلاثة مقاربة وهي مع العضد اليسرى  
 والمرفق الأيسر من المرأة على نفوس وجدبه النفوس إلى المشرق وفي  
 أطولها وعرضها خطأ لان جدبه تقويسها على الكفة يقع إلى المغرب



وفي السماء الى المشرق وهو على سوكه الذنب والثاني والثلاثون على  
 جنوب الخامس والعشرين على فم السمكة من القدر الرابع وهو  
 قريب منه في الصوتين ارجح من ذراع والثالث والثلاثون على  
 جنوب الثاني والثلاثين ميميل الى المغرب بينهما في رأي العين ارجح  
 من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلاثون خلف الثلثين  
 الاوسط من الثلاثة التي في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل  
 من شبر بينه وبين الثالث والثلاثين الى الجنوب والمغرب ارجح  
 من ذراع وبصيف او نحوه وفي طول هذا الكوكب عرضة السر  
 لخطاء لان نرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة واما الاربع  
 الخارجة الصورة فانها على جنوب السمكة

الاول الى اليمين على ظهر الفرس و  
 على راع فيه طول كل واحد من القدر  
 اثنان منها شمالا بينهما نحو شبر المقدم



الاثنتين

منهما هو الأول من الأربعة والتالي منهما هو  
 الثاني في شأن جنوبيان بينهما ارجح من  
 شبر والمتقدم منهما هو الثالث  
 التالى منهما هو الرابع ومن الشمالين اثنتين  
 الجنوبيين نحو ذراع ونصف <sup>وسمى</sup>  
 كواكب الحنيط من الثامن إلى التاسع  
 عشر الزئبق واما مذهب العرب  
 فهذه الكواكب اعني كوكبتين  
 السمكتين فقد وصفنا متصفة  
 كوكبة المرأة المسلسلة على غاية ما  
 يكون من الشرح <sup>ذلك</sup> في كتابنا  
 ارشاه الله تعالى



صُورَةُ الْيَمَّاكِينِ عَلَى مَا نَرَى فِي الْكُرَةِ





# صُورَةُ الْيَسْمَكَيْنِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ



المشرق



جدول كوكبة السمكتين زيادة على باقي المجرات

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
1	الذي في فم السمكة المفتحة	ما دك	ط هـ	د
2	اميل الاثني اللذين في هامتها الى الجنوب	ما وت	ر ل	د ص
3	اميلهما الى الشمال	ما ح مد	ط ك	د ص
4	المفتد من الاثني اللذين في الظهر	ما ع ت	ط ل	د
5	التالي منهما	ما ح ك	ر ل	د
6	المفتد من الاثني اللذين في البطن	ما ح م	ر ل	د
7	التالي منهما	ما س ك	ح ل	د
8	الذي في ذنب هذه السمكة	ما ع مد	و ك	د
9	الاول اذا عدت من الذنب من اللذين على خيطها	ما ك م	هـ م	و
10	التالي منهما	ما ك م	ح م	و
11	المفتد من الثلاثة التي من بعدهما	ما ك ت	هـ م	د
12	الوسط منها	ما ح م	ا ل	د
13	التالي من الثلاثة	ما م م	و هـ	د
14	الشمالي من الاثني الصغيرين اللذين تحتها في العطفة	ما م م	ر هـ	و
15	اميلهما الى الجنوب	ما م م	هـ م	و
16	المفتد من الثلاثة التي بعد العطفة	ما ط م	ط ك	د ص
17	الوسط منها	ما ك م	م د	د
18	الثاني من الثلاثة التي بعد العطفة	ما ح ك	م د	د
19	الذي على عقد الخنطين	ما م م	ح ل	د ص
20	الاول عدت من العقدة التي في الخيط الذي هو اميل الى الشمال	ما ح م	ا ك	د
21	الجنوبي من الثلاثة المتواليه بعده	ما م ت	ا هـ	د ص



بقية كوكبة التيسكتين بنيزة <sup>سم</sup> على ما في المجيب على

الأعداد	أسماء الكواكب	السم	السم	السم
ك	الوسط منها	ح	ح	ح
ك	الشمالي من الثلاثة وهو على طرف الذنب	ط	ط	ط
ك	اميل الاثنان اللذين في فم السمكة التالية الى الشمال	م	م	م
ك	الجنوبي منها	م	م	م
ك	التالي من الثلاثة الصغار التي في الراس	ك	ك	ك
ك	الوسط منها	ط	ط	ط
ك	المتقدم من الثلاثة	ط	ط	ط
ك	المتقدم من الثلاثة التي على الشوكه التي على الظهر بعد الذي على منق الماء التي	ح	ح	ح
ل	الوسط منها	ط	ط	ط
لا	التالي من الثلاثة	م	م	م
ل	اميل الاثنان اللذين في البطن الى الشمال	م	م	م
ل	اميلهما الى الجنوب	م	م	م
لد	التي في الشوكه التالية التي بقرب الذنب	م	م	م

فذلك <sup>لد</sup> كوكبا منها في القدر الثالث <sup>و</sup> وفي الرابع <sup>ما</sup> وفي الخامس <sup>هـ</sup> وفي السادس <sup>و</sup>

التي حول التيسكتين وليست من الصورة

ا	المتقدم من الاثنان اللذين الى الشمال من ذي الاربعة الاضلاع التي تحت السمكة المتقدمة	ما	ما	ما
ـ	التالي منهما	م	م	م
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	م	م	م
د	التالي من الضلع الجنوبي	م	م	م

فذلك <sup>د</sup> كواكب كلها في القدر الرابع <sup>و</sup>



## الصُّورُ الجَنُوبِيَّةُ

وَأَقْدَاتُنَا عَلَى وَصْفِ الْكَوَاكِبِ الَّتِي عَلَى الصُّورِ الْمُنْسُوتَةِ إِلَى  
الْبُرُوجِ الْأَيْتِ عَشْرُ لَتِي عَلَى طَرِيقَةِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْكَوَاكِبِ  
السَّيَّارَةِ نَبِيذِ أَحْوَالِ الْكَوَاكِبِ الَّتِي فِي النِّصْفِ الْجَنُوبِيِّ مِنْ  
الْكُرَّةِ وَفِي خَمْسِ عَشْرَةَ صُورَةً وَيَذْكُرُ مَوَاقِعَهَا مِنَ الصُّورِ <sup>أَضْعَافُهَا</sup>  
مِنْ فَلَكَ الْبُرُوجِ وَأَسْمَائِهَا وَقَابِهَا عَلَى مَذْهَبِ الْمُنَجِّمِينَ وَهَذِهِ  
الْعَرَبُ عَلَى رُتَبِهَا فِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الصُّورِ وَنَبْدَا بِكَوْكَبَةِ قِطْرٍ ثُمَّ  
مَا يَتْلُوهُ صُورَةٌ صُورَةً عَلَى مَا رَتَبَهُ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

## كوكبة قيطر

وَفِي صُورَةِ حَيَوَانٍ مَحْرُومٍ وَمَقْدَمُهُ فِي نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ عَلَى جَنْبِ  
كَوْكَبَةِ الْحَمَلِ وَمُؤَخَّرُهُ فِي نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ خَلْفَ الثَّلَاثَةِ الْخَارِجَةِ  
عَنْ صُورَةِ سَابِكِ الْمَاءِ وَالتَّسْعَةِ الَّتِي عَلَى طَرِيقِ الْمَاءِ إِلَى كُلِّ  
ثَلَاثَةٍ مِنْهَا عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ وَكَوَاكِبُهُ اثْنَانِ وَعَشْرٌ وَكَوْكَبًا



والأول منها على طرف منخرة قدام الجحويين من الأربعة المصطفة  
 التي على موضع القطع من صورة الثور من القدر الرابع بين الجحويين  
 من الأربعة المصطفة وبينه نحو ثلاث أذرع في رأي العين  
 والثاني على جنوب الأول على أربع من ذراعين منه من القدر  
 الثالث وهو مع الأول ومع الجحويين الذي على موضع القطع  
 على مثلث قائم الزاوية والأول في الزاوية القائمة وهو في  
 الخطم على طرف اللحم قدام الثاني على أربع من ذراعين منه من  
 القدر الرابع في وسط الفم والرابع على جنوب الثالث ومتقد  
 له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من أصغره وذكر  
 بطليوس مطلقا وهو على موضع دقنه والخامس من مقدم للثالث  
 ويميل إلى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب  
 بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس  
 على استقامتهما كوكب يميل إلى الثالث قليلا من القدر الخامس

الثالث



لم يذكره بطليموس والسادس بين الأول والخامس ميل عنهما  
إلى الشمال هو إلى الخامس أقرب من القدر الرابع على موضع  
الشعر منه بينه وبين الأول إلى المغرب نحو ذراعين وبينه  
وبين الخامس إلى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على جنوب  
الثالث عشر الذي على القدم المخرقة من صورة الرجلين من القل من  
ذراع في راي العين والسابع قدام الخامس وميل عنه إلى الشمال  
بينه وبين الخامس إلى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف ورجح  
من القدر الرابع من أصغره وذلك بطليموس مطلقا على موضع  
العرف منه والثامن هو الشمال إلى من الأثير المتقددين من المربعة  
التي على جنوب وكبة الرأس في صدره بعيد عن الرابع الذي  
على الذفر وهو ميل وكبة الرأس إلى الجنوب نحو ست أذرع  
والثاسع هو الجنوبي من هاتين بينهما وبين الثامن في الجنوب أرجح  
من ذراع والعاشر هو الشمال من الاثنين التاليين من المربعة خلف



الثامن على ارجح من ذراع منه الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي  
 منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اول من ذراع وبينه وبين  
 التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة كلها على  
 صدره من القدر الرابع والحادي عشر من اكبره وذكر بطليموس ان  
 من الثالث مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الثلثة التي تقدمت الاربعة  
 التي على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 على دنده والثالث عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه  
 ايضا والرابع عشر هو الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا على دنده ايضا وي على خط مقوس وحديثة الفوس  
 الى المغرب وبحسب الرابع عشر كوكب ملائحته من القدر الخامس  
 لم يذكره بطليموس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع منه  
 كوكب — والحامس عشر هو الثاني من الاثنين اللذين عند اصل  
 ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا



وهو متقدم للرابع عشر شمالاً من الثلاثة التي على البدن ومما يلي  
 عنه على الشمال والسادس عشر هو المتقدم منها بينهما ما نحذر<sup>غير</sup>  
 من القدر الثالث من أصغره وذكره بطليموس <sup>و مطلقاً</sup> وتحت كوكب<sup>صق</sup> ملا  
 له من القدر السادس قد صارت مضعفاً لم يذكره بطليموس والسابع  
 عشر هو الشمال من الاثنين التاليين من الأربعة المتقاربة التي  
 في أصل الذنب وقدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي من  
 بينهما ما نحذر رابع من القدر السادس والثامن عشر هو الشمال من  
 الاثنين المتقدمين من الأربعة من القدر الخامس من أصغره وهو  
 السادس من قريب وذكر بطليموس أنه من القدر الخامس من أكبر  
 والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من أصغره  
 وذكر بطليموس أنه من أكبر وهو إلى السادس من قريب والحادي  
 والعشرون هو الشمال من الاثنين المتقدمين اللذين على طرفي  
 شعبتي الذنب من القدر الثالث من أصغره قدام الأربعة المتقاربة

المنفرحين



التي في أصل الذنب ومبايل عنها إلى الشمال وهو على جنوب الأربعة  
 الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين من  
 الأربعة نحو ذراعين والثانية والعشرون هو الجنوبي منهن  
 القدر الثالث من اعظمه والحادي والعشرون رسم على  
 الأصطرلاب ويسمى ذنب قيطس ويتعمل في وقت الأصداد هذا  
 الثاني والعشرون فيقع لهم الخط الفاحش والعرب سمي الكواكب  
 التي في الرأس من الأول إلى السادس الكف الجديا يريدون  
 بها كفت الثريا وذلك انهم وجدوا سطر من كواكب امتدان من عند  
 الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على اكثر كواكب مسد رأس الغول  
 حتى ينتهي إلى الكواكب النيرة التي على ظهر الناقه وهي كوكبة  
 ذات الكرسي فشب هو النيرة التي على ظهر الناقه نانا مل محضوبة  
 فسوا هذه اليد الكف الحضيبي والاخر امتد من عند الثريا  
 نحو الجنوب فيمر على الأربعة المصطفة التي على موضع القطع



من الثور وينقطع عند هذه الستة على راس قيطس  
فثبت هو هذا السطر والكواكب التي على الرأس  
بيد جذنا لقصرها ولا زامت أدهادون امتداد  
السطر الشمالي وشبههوا الثريا رأس بين يدين ووجد  
أصحاب النجّات قد وضعوا الكواكب السابعة  
النير الذي على جنب ممسك راس الغول في  
نجاتهم وسموا الكفّ الجذما وسموا أيضا على  
الكرات كذلك وجعلوا الكواكب واحد على  
يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى  
والذي يح ان يرسم على الاصطرلابات والكرات  
من الكواكب التي على راس قيطس الكواكب  
الثانية التي على موضع الحظم ويسمى الكفّ  
الجذما ويسمى الخمسة التي على بدن وهي الثانية



عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر  
 والسادس عشر النعام والنعائم أيضاً وسمى  
 الثالث عشر النير الذي على السعبد الجنوبية  
 من الذنب الضفدع الثاني مضافاً إلى الضفدع  
 الأول — وهو الثاني والرابعون النير العظيم  
 من كوكبة ساكب الماء على فم السمكة  
 الجنوبية وقد روى أن جميع كوكبة قنطس  
 يسمى البقر ويحك ذلك عن العرب من لا معرفة  
 له بالكواكب ورأيت على بعض الكرات  
 على الأربعة التي في أصل الذنب وسمى من  
 السابع عشر إلى العشرين الظام  
 ولم أجده ذلك في شيء  
 من الكتب



صُورَةُ قِطْطِيسَ  
عَلَى مَانْتَرِي فِي  
الْكُرَةِ





المغرب

صُورَةُ قِطْطِيسٍ  
عَلَى مَا تَرَى فِي  
الْسَّمَاءِ

۱۲۷

一

من الامور المشركه لا يؤمن بها

كل الحدا

المشرق





جدول كوكتبة قيطين زبارة على ما في المجلد طي

الأعداد	أسماء الكواكب	الرمز	الرمز	الرمز
١	الذي على طرف المنخر	١	ك	د
٢	الثاني من الثلاثة التي في الخطم وهو على طرف الخي	٢	ك	د
٣	الوسط منها وهو في وسط الفم	٣	ك	د
٤	المنقذ من اللثة وهو على الدهن	٤	ك	د
٥	الذي على الحاجب والعين	٥	ك	د
٦	الذي هو ميل من هذا إلى الشمال كأنه على الشعر	٦	ك	د
٧	المنقذ لهذا وكان على العرف	٧	ك	د
٨	الشمالي من الضلع المنقذ من ذي الأربعة الاضلاع الذي في الصد	٨	ك	د
٩	الجوف من الضلع المنقذ	٩	ك	د
١٠	الشمالي من الضلع المالح	١٠	ك	د
١١	الجوف من الضلع المالح	١١	ك	د
١٢	الوسط من الثلاثة التي في البدن	١٢	ك	د
١٣	الجوف منها	١٣	ك	د
١٤	الشمالي من الثلاثة مضعف	١٤	ك	د
١٥	المالي من اللذن عند اصل الذنب	١٥	ك	د
١٦	المنقذ منهما مضعف	١٦	ك	د
١٧	الشمالي من الضلع الثاني من ذي الأربعة الاضلاع الذي في الذنب	١٧	ك	د
١٨	الجوف من الضلع الثاني	١٨	ك	د
١٩	الشمالي من الضلع المنقذ	١٩	ك	د
٢٠	الجوف من الضلع المنقذ	٢٠	ك	د
٢١	الذي على الشعبة الشمالية من اليمين اللذن في طرفي شجتي الذنب	٢١	ك	د
٢٢	الذي على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب وهو الضفدع المالح	٢٢	ك	د
فذلك كوكبا منها في القدر الثالث ط وفي الرابع ط وفي الخامس ط وفي السادس ط				



## كُتِبَ الْحَبَّارُ وَهُوَ الْجَوْزُ

وَوَاقِبُهُ ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ كَوَكَبًا مِنَ الصُّورَةِ وَهُوَ صُورَةٌ حُلَّةٌ  
 فَأَيْمٌ فِي نَاحِيَةِ الْحَقِيبِ عِزْ طَرِيقَةِ الشَّمْسِ اسْمُهُ سَيُّ صُورَةٌ  
 الْإِنْسَانُ لَهُ رَأْسٌ وَمِنْكَبَانٌ وَبِيدَانٌ وَرَجْلَانٌ وَيُسَمَّى الْحَبَّارُ لِأَنَّهُ  
 عَلَى كُرْسِيِّ زَوْبِيٍّ عَصَا وَيَعْلَى وَسْطَهُ سَيْفٌ وَالْأَوَّلُ مِنْ  
 وَاقِبِهِ هُوَ السَّحَابِيُّ الَّذِي عَلَى مَوْضِعِ الرَّأْسِ وَهُوَ ثَلَاثُ وَاقِبَاتٍ  
 صَغَارٌ مُنْقَابَرَةٌ عَلَى مِثْلَتِ صَغِيرٍ أَوَّامٍ بِطَالِيُوسٍ وَسَطُ الْمِثْلَتِ مُقَامٌ  
 لَوَقْبٍ وَوَضْعُ طَوْلِهِ وَعَرْضُهُ فِي الْكَتَابِ وَهُوَ عَلَى الرَّأْسِ  
 بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ مِمَّا يَمِيلُ عَنْهُمَا إِلَى الشَّمَالِ وَهُوَ الْمَنْكَبُ الْأَيْسَرُ  
 أَقْرَبُ وَالثَّانِي هُوَ النَّبِيرُ الْعَظِيمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي عَلَى مَنْكَبِهِ الْأَيْمَنِ  
 مِنَ الْقَدَرِ الْأَوَّلِ مِنْ أَصْغَرِهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَى الرَّأْسِ  
 نَحْوُ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ رُسْمٌ عَلَى الْأَصْطِرْلَاقِ وَيُسَمَّى مِنْكَبُ الْجَوْزِ أَوْدُ



أَجُوزًا أَيْضًا وَالثَّلَاثُ عَلَى الْمُنْدَبِ الْأَيْسَرُ قَدَامُ الَّذِي عَلَى الْمُنْدَبِ  
الْأَيْمَنِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّانِي وَذَكَرْتُ بِطَلْمِيُوسٍ أَنَّهُ مِنْ عِظَمِهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْمُنْدَبِ الْأَيْمَنِ أَرْبَعُ ذِرَاعٍ وَبَيْنَ الثَّلَاثَةِ وَالَّتِي  
عَلَى الرَّاسِ نَحْوَ ذِرَاعَيْنِ وَالرَّابِعُ يَتَّبِعُ الثَّلَاثَ الَّذِي عَلَى الْمُنْدَبِ  
الْأَيْسَرِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنْ صَغَرِهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّلَاثِ  
مَقْدَارُ ثَلَاثِ ذِرَاعٍ وَالْخَامِسُ عَلَى شِمَالِ الثَّلَاثِ فِي مِيلٍ إِلَى الْمَشْرِقِ  
قَلِيلًا عَلَى مَرَفِقِهِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّانِي فِي  
الشَّمَالِ وَالْمَشْرِقِ أَرْبَعُ ذِرَاعٍ وَالسَّادِسُ عَلَى شِمَالِ الْخَامِسِ عَلَى  
السَّاعِدِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَامِسِ قُرْبٌ مِنْ ذِرَاعٍ  
وَهُوَ مَعَ الْخَامِسِ وَالثَّانِي عَلَى خَطِّهِ تَقْوِيْسُ سَيْرٍ وَجِدَتْهُ التَّقْوِيْسُ  
إِلَى الشَّمَالِ وَالسَّابِعُ هُوَ الثَّلَاثُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُتَقَارِبِينَ عَلَى  
شِمَالِ السَّادِسِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّادِسِ أَقَلُّ مِنْ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدْرِ  
الْخَامِسِ وَذَكَرْتُ بِطَلْمِيُوسٍ أَنَّهُ مِنَ الرَّابِعِ فِي الْكَفِّ الْيُمْنِيِّ وَالثَّلَاثِ



الاشين

قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس  
 انه من الرابع على الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابع الى المغرب  
 والشمال نحو شبر والناسع هو الثاني من الصغبرين المتقاربين  
 على شمال السابع والثامن منه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع  
 من القدر السادس على الكف اليمنى ايضا والعاشرة متقدم  
 للسابع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا على الكف  
 اليمنى والحادية عشر هو المتقدم من الاشين اللذين على شمال  
 الدبعة التي على الكف اليمنى ميلان الى المغرب وهو  
 خلف التاسع عشر الذي على الفرج الجوفى من الثور  
 بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجوفى اربع من ذراع  
 ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في يد الجبار  
 والثاني في عشره التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر  
 بطليموس مطلقا وهو مضاعف لان بالقرب منهما وكبا



ملاصقاً له على العصا أيضاً بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو  
 مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط  
 شبيهه بالمستقيم والثالث عشر هو النالى من الاربعة المصطفة  
 المتقاربة التي تحيط بالمنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين  
 بميل عنهما الى الجنوب بينه وبين الذي على المنكب الايمن نحو  
 ذراع ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من  
 السادس بينه وبين الثالث عشر ارجح من شبر والخامس عشر قدام الخامس  
 عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل  
 من ذراع والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من  
 القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة  
 بميل قليلاً الى الجنوب والاربعة كلها على اقل من ذراعين  
 والسابع عشر على جنوب السابع عشر والثامن عشر اللذين على وسط  
 الفخذ الجنوبيين من الثور بينه وبين السابع عشر الذي في وسط

الرابع



قرن الثور ارجح من ذراع وهو بعد الشععة المقوسة التي على الكم  
 الايسر في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر قدام السابع عشر بالقرب  
 منه وهو الثاني في الشععة بميل عن السابع عشر الى المغرب نحو  
 ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا والناسع عشر هو الجنوبي في الثامن  
 عشر بالقرب منه من القدر الرابع بميل عن الثامن عشر الى الجنوب  
 ارجح من ذراع وهو الثالث من الشععة والعشرون بميل عن السابع  
 عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من الشععة  
 والحادي والعشرون بميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من  
 القدر الرابع وهو الخامس من الشععة والثاني والعشرون بميل عن  
 الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثة ذراع من القدر الثالث  
 من اصغر وذكره بطليموس مطلقا وهو السادس من الشععة  
 والثالث والعشرون بميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو  
 ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا



وهو السابع من التسعة والرابع والعشرون ميميل عن الثالث والعشرين  
 الى الجنوب نحو ذراع وثلاث من القدر الثالث من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا وهو الثامن من التسعة والخامس والعشرون ميميل  
 عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر  
 الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث وهو على الطرف الجنوبي  
 من النجمة المقوسسة والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلاثة  
 النيرة التي على المنطقة من القدر الثاني والسابع والعشرون  
 هو الاوسط من الثلاثة من القدر الثاني ايضا والثامن والعشرون هو  
 الثاني من الثلاثة من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا  
 الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر لم  
 يذكره بطليموس والناسع والعشرون ميميل الى الجنوب عن  
 السادس والعشرين اربع من ذراع على طرف مفيض السيف من القدر  
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالثون



هو السَّامِيُّ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمُصْطَفَاةِ الْمُتَقَارِبَةِ تَحْتَ الثَّامِنِ وَالْعَشْرِينَ  
 الثَّانِي مِنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَى الْمُنْطَقَةِ مِمَّا لِعَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ رَجَحٌ  
 مِنْ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ عَلَى طَرَفِ السَّيْفِ وَالْحَادِي وَالْثَلَاثُونَ هُوَ  
 الْاَوْسَطُ مِنَ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ مِنْ اصْغَرِهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّلَاثِينَ  
 اَوَّلُ مِنْ شَيْءٍ وَالثَّانِي فِيهِ وَالْثَلَاثُونَ هُوَ الْجَوْشِي فِي مَنَاهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَادِي  
 وَالْثَلَاثِينَ اَوَّلُ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ مِنْ اصْغَرِهِ وَ  
 ذَكَرَهُ بَطْلِمَيْوسُ مُطْلَقًا وَالثَّلَاثُ وَالْثَلَاثُونَ هُوَ الثَّانِي مِنَ  
 الْاِثْنَيْنِ اللَّذَيْنِ عَلَى جَنُوبِ الثَّلَاثِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السَّيْفِ  
 مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنْ اصْغَرِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلِمَيْوسُ مُطْلَقًا بَيْنَهُ وَ  
 الثَّانِي مِنَ الثَّلَاثِينَ نَحْوُ ثَلَاثَةِ ذِرَاعٍ وَالرَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ هُوَ الْمُتَقَدِّمُ مِنْهُمَا  
 مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ اَيْضًا مِنْ اصْغَرِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلِمَيْوسُ مُطْلَقًا بَيْنَهُمَا  
 نَحْوُ ثَلَاثَةِ ذِرَاعٍ وَمَعَ الثَّانِي مِنَ الثَّلَاثِينَ عَلَى مُثَلِّثٍ شَبِيهِ  
 بِالْمُتَسَاوِيِ الْاَضْلَاعِ وَالْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ هُوَ الْبَرُّ الْعَظِيمُ الَّذِي



على الرّجل اليسرى من القدر الأول — يسم على الاصطلاح  
وسمى رَجُلُ الجُوزِ والسادس والثلاثون فوق الكعب من هذه الرجل  
يميل عن النّير إلى الشمال والمشرق نحو ثلثة ذراع من القدر الرابع  
من كبره هو السابع والثلاثون تحت العقب لا يسر خلف  
السادس والثلاثين يميل عنه إلى الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر  
الرابع والثامن والثلاثون على الرجل اليمنى من القدر الثالث  
من كبره وذكره بطليموس انه تحت الركبة وهو بالرجل  
اشبهه والعرب سمي الأول من كواكب وهو الثلاثة المنفردة  
التي تشبهه نقاط النّار على موضع الراس المقععة وهقعة الجوز  
ايضا ووردى بالحائيت والحيات والبحتة والاثني في ايضا  
تشبيها به وهو المتزل الخامس من منازل القمر ويسمى النّير العظيم  
من ذلك الجوزا ويد الجوزا ايضا وروى عنهم مرزمر الجوزا  
غلط لأن مرزمر عادهم ان سمي الكوكب الذي يقدم



النير المرزوم مثل مرزى الشعر بن وبسى الكوفي  
 الثالث الذى على المنكب الايسر الناجد ويسمى  
 المرزوم ايضا وسمى الثلثة النيرة المصطفة التى  
 على وسطه وهو السادس والعشرون والسابع  
 والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزا  
 نطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا ويروى ايضا  
 نظم الجوزا وفطار الجوزا وسمى الثلثة المنخدة المقار  
 المصطفة التى تحت الثامن والعشرون وسمى  
 الثلثون والحادى والثلثون والثانى والثلثون المقطوف

والجبار وسمى الخامس والثلثين النير العظيم الذى على قدم اليسرى جل  
 الجوزا وراعى الجوزا وقد روى ان الخامس والثلثين الذى على القدم  
 سمي الناجد وروى ايضا ان الثانى الاخر الذى على المنكب الايسر راعى الجوزا  
 والذى على المنكب الايسر سمي المرزوم وهو بالمرزوم اولى لانه يقدم النير الاخر  
 التسعة المقوسمة التى على الكم وسمى السابع عشر الخامس والعشرون بن تاج الجوزا  
 وذوايب الجوزا ايضا



# صُورَةُ الْحَسْبَاءِ عَلَى مَا نَزَى فِي الْكُرَةِ





# صُورَةُ الْحَبَشَةِ عَلَى مَا تُرَى فِي السَّمَاءِ





جدول كوكبة الجبار بنهاية سنة على منايه المحيطي

السماء الكواكب	السماء الكواكب	السماء الكواكب	السماء الكواكب	السماء الكواكب	السماء الكواكب
1	الحجاب الذي في رأس الجبار وهو الملة المنقارية <sup>وهي</sup> <sup>المنقارية</sup>	ط م	ج 5	ح 5	ح 5
2	اليتر الذي على المنكب الأيمن وهو ضرب الجوز <sup>منكب الجوز</sup> <sup>سماوي</sup>	م م	ر 4	ح 4	ح 4
3	الذي على المنكب الأيسر <sup>الناجد</sup> والمرزم	و م	ر 1	ح 1	ح 1
4	التالي لهذا تحت هذا	ر م	ج 2	ح 2	ح 2
5	الذي على المرفق الأيمن	ر م	د 1	ح 1	ح 1
6	الذي على الساعد الأيمن	ط م	ب 5	ح 5	ح 5
7	التالي المضعف الجنوبي من ذي الأربعة الأضلاع الذي في الكعبه <sup>التي</sup>	ط م	ج 1	ح 1	ح 1
8	المنقذ من الضلع الجنوبي	ج م	ط م	ح 5	ح 5
9	التالي من الضلع الشمالي	ك م	ج 2	ح 2	ح 2
10	المنقذ من الضلع الشمالي	ط م	ج 2	ح 2	ح 2
11	المنقذ من الأثنى اللذين في العصا ذن الكلاب	د م	ح 6	ح 6	ح 6
12	التالي منها مضعف	ر م	د 5	ح 5	ح 5
13	التالي من الأربعة التي كانت على خط مستقيم على الظهر	ط م	ط م	ح 5	ح 5
14	المنقذ لهذا	ط م	ك 4	ح 4	ح 4
15	المنقذ لهذا أيضا	ج م	ك 5	ح 5	ح 5
16	الباقى وهو المنقذ من الأربعة	و م	ك 5	ح 5	ح 5
17	بعد الشيعة التي في الجلد اللابس لليد اليسرى في الشمال	ج م	ج 2	ح 2	ح 2
18	الثاني من بعدها في الشمال	ر م	ج 2	ح 2	ح 2
19	الثالث من بعدها في الشمال	د م	ج 2	ح 2	ح 2
20	الرابع من بعدها في الشمال	ط م	د 5	ح 5	ح 5



بقية كوكبة الجب ابتداءً من على منافي المجسطي

أسماء الكواكب	العدد	الارتفاع	السموات	الارتفاع	السموات
الحاميس من بعدهما في الشمال	١	كوت	١	د	د
السادس من بعدهما في الشمال	١	كول	١	هـ	هـ
السابع من بعدهما في الشمال	١	كول	١	و	و
الثامن من بعدهما في الشمال	١	كح	١	ز	ز
الباقي من التي في الجبل وهو ميلها إلى الجنوب	١	كط	١	ح	ح
المتقدم من الثلاثة التي على المنطقة	١	كح	١	ط	ط
الوسط منها	١	كح	١	ك	ك
التالي من الثلاثة	١	كح	١	م	م
الذي عند مقبض السيف	١	كول	١	هـ	هـ
الثاني من الثلاثة المحتجة التي على طرف السيف	١	كط	١	م	م
الوسط منها	١	كط	١	ط	ط
الجنوبي من الثلاثة	١	كط	١	هـ	هـ
التالي من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	١	كح	١	م	م
المتقدم منهما	١	كح	١	هـ	هـ
الذي في القدم اليسرى وهو أشرك له وللاء	١	كح	١	لا	لا
الذي هو ميل منه إلى الشمال وهو فوق الكعب	١	كح	١	هـ	هـ
الذي تحت العقب الأيسر من خارج	١	كح	١	لا	لا
الذي تحت الركبة اليمنى التالية	١	كح	١	لا	لا

فذلك الح كوكبا منها في العظم الأول - وفي الثاني د وفي الثالث ز  
وفي الرابع هـ وفي الخامس و وفي السادس ح وفي السابع ط



## كوكبها لنهت

وكواكبها أربعة وثلاثون كوكبا من الصورة وليس حوالية شيء  
من الكواكب المرصودة خارج الصورة ويمتد من عند النير  
الذي على قدم الجوز اليسرى في المغرب على تعرج إلى عند الأربعة  
التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلاثة كواكب ثم  
إلى المشرق فمر على ثلاثة كواكب أيضا ثم يعطف إلى الجنوب  
إلى ثلاثة كواكب محتمة ثم يقطع فيمر في الجنوب إلى كوكبين  
متقاربين ثم يعطف على المغرب فيمر على كوكبين متقاربين  
أيضا على ثلاثة كواكب متقاربة ثم ينتهي إلى كوكب نير  
على آخر النهج الأول من كواكبها قدام رجل الجوز بالقرب  
منه هو مع السادس والثلاثين الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل  
من الجوز ومع رجل الجوز على خط ورجل الجوز في الوسط



الى الجنوب قليلاً بينه وبين النبر في راي العين مقدار ثلثي ذراع  
 من القدر الرابع والثاني وما ينساق الجوزا بميل عن هذه الرجل  
 الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو  
 الثاني من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما  
 بميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقاً وهو الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف  
 وبينه وبين الاول ذراع ونصف ايضاً وقد صار الاول  
 والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلاثين الذي على كعب الجوزا  
 على مربع كل واحد منهما في رواية من المربع ورجل الجوزا على الضلع  
 الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع  
 قدام الثالث وميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى  
 الشمال والمغرب ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقاً والخامس بميل الى المغرب والشمال عن الرابع ارجح من



ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع بينه  
وبين الخامس قريبت من ذراع والسابع قدام السادس ومميل عنه الى  
الجوف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
بينه وبين السادس تنال المغرب الجوف ارجح من ذراع والثامن قدام  
السابع ومميل الى الجوف بينهما نحو ذراع وثلاث من القدر الرابع  
وفي عرضه خطأ لا ترى في السماء مخالفا لما يقع في الكره  
والثاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم  
ينقطع مقدار ربع اذرع الى اربعة كواكب على مثال الاربعة  
التي على جهة الاسد في النظم في ناحية الجوف والمغرب و  
الاول من الاربعة هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها  
وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثاني  
عشر على شمال الحادي عشر ومتقدم له منهما الى الشمال والمغرب



أقل من ذراع من القدر الثالث من أصغره وذكر بطليموس  
 مطلقاً وهو إلى الرابع من أعظمه اقرب والثالث عشر هو المنقذ  
 من الأربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني عشر نحو  
 ذراع من القدر الثالث من أصغره أيضاً وذكر بطليموس مطلقاً  
 ثم ينقطع أيضاً مقدار ذراعين إلى أربعة أيضاً قدام هذه الأربعة  
 والأول منها هو الثاني الذي في الطرف الشرقي منها قدام  
 الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكر بطليموس أنه من  
 الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومبايل عنه إلى الشمال  
 من القدر الخامس وذكر بطليموس أنه من الرابع بينهما ارجح من ذراع  
 وهو مضعف وهو الثاني من هذه الأربعة والسادس عشر قدام الخامس  
 من القدر الرابع من أعظمه وذكر بطليموس أنه من الثالث بينهما  
 نحو ذراع وهو الثالث من الأربعة والسابع عشر قدام السادس عشر  
 وهو الرابع من الأربعة على الطرف الغربي منها بالقرى من الأربعة

عشر



التي على صدر قيطس من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس  
اقرب بينه وبين الاقرب اليه من الاربعه التي على صدر قيطس  
وهو العاشر من صورة قيطس وتل من ذراع والثامن عشر على جنوب  
الاربعه التي على صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوب  
من الاثنين التاليين من المربعه التي على صدر قيطس ارجح من ذراعين  
والناسع عشر ميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر  
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والعشرون ميل الى  
الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه  
وذكره بطليموس مطلقا هو مع التاسع عشر والثامن عشر على خط  
شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون تتلوا العشرين من القدر الرابع  
منها نحو ذراعين وهو مضاعف لان على جنوبه بالاقرب كو كبا  
بالاصفاله قد صار به مضاعفا والثاني والعشرون تتلوا الحادي والعشرون  
العشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلاث والثالث والعشرون



خلف الثاني والعشرين مقدار ذراع وثلاث ايضاً من القدر الرابع ثم يعطى  
الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير  
في القدر الخامس من اصغر وذكره بطليموس مطلقاً بينهما  
نحو ثبني والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين من القدر  
الرابع بينهما نصف ذراع والسادس والعشرون تلو الخامس والعشرين  
العشرين بينهما نصف ذراع ايضاً من القدر الرابع ثم يقطع مقدار  
اربعة اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين وهو  
الشمالي من اثنين مقترين من القدر الرابع من اصغر وذكره بطليموس  
مطلقاً والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين مقدار ثبني  
من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين ومايل عنه  
الى الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلاثون قدام التاسع  
والعشرين ومايل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع  
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقاً والحادي



وَالثَّلَاثُونَ قَدَامَ الثَّلَاثِينَ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ بَيْنَهُمَا قَرِيبٌ مِثْلُ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ وَ  
 الثَّلَاثِينَ وَالثَّلَاثُونَ قَدَامَ الْحَادِي وَالْثَلَاثِينَ بِالْقَرِيبِ مِنْهُ مِنَ  
 الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَمِمَّا يَلِيهِ عِلَى الْجَنُوبِ بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ نِصْفِ ذِرَاعٍ  
 وَالثَّلَاثُونَ قَدَامَ الثَّلَاثِينَ بِالْقَرِيبِ مِنْهُ  
 مِمَّا يَلِيهِ إِلَى الشَّمَالِ قَلِيلًا لَسَنَهُمَا مَقْدَارُ نِصْفِ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ  
 وَالرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ قَدَامَ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْمُتَقَارِبَةِ مِنْهُ وَيُنِ الْكَقَرِبِ  
 إِلَيْهِ مِنَ الثَّلَاثَةِ نَحْوَ رُبْعِ أَذْرُعٍ مِنَ الْقَدَرِ الْأَوَّلِ — يَرَسُمُ عَلَى الْأَمْطَرِ  
 الْجَنُوبِيَّةِ وَيُسَمَّى آخِرُ النَّهْرِ وَقَدَامَ هَذَا النَّيِّرِ كَوَكَبَانِ جُوزِ وَشَمَالِي  
 لَمْ يَذْكُرْ مِمَّا بَطْلَمِيوسُ أَحَدَهُمَا مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَالْآخَرُ مِنَ الْخَامِسِ  
 وَخَلْفَهُ وَاحِدٌ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ عَلَى ذِرَاعَيْنِ مِنْهُ وَيَعْلَى جَنُوبِ  
 الْعِشْرِينَ وَالْحَادِي وَالْعِشْرِينَ كَوْكَبٌ — مِنَ الْقَدَرِ الثَّلَاثِ مِنْ صَغَرِ  
 وَقَدَامَ هَذَا الْكَوْكَبِ كَوَاكِبٌ مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ وَعَلَى جَنُوبِ الثَّلَاثَةِ  
 الْمُتَقَارِبَةِ الَّتِي خَلْفَ النَّيِّرِ كَوَاكِبٌ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ







صُورَةُ النَّهْرِ عَلَى مَا  
تَرَى فِي الْكُرَةِ

المشرق

12.

۱۰۰

اخراً الفهر

المغرب



# صُورَةُ النُّهْشَرِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ





جدول كوكبة النهر من بارة <sup>مس</sup> على ما في المجيب ط

الأعداد	أسماء الكواكب	السموات	السموات	السموات
		السموات	السموات	السموات
١	الذي من بعد الذي في قدم الجبار على مبداء النهر	١ -	١ -	١ -
٢	الذي هو ميل من هذا الى الشمال وهو في المنعرج في الجبار ايضا	١ ك	١ ك	١ ك
٣	التالي من الاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	٢ م	٢ م	٢ م
٤	المتقدم منهما	١ ك	١ ك	١ ك
٥	التالي من الاثنين ايضا المتواليين	١ ك	١ ك	١ ك
٦	المتقدم منهما	١ ك	١ ك	١ ك
٧	التالي من الثلاثة التي بعد هذا	١ ط	١ ط	١ ط
٨	الوسط منها	١ ط	١ ط	١ ط
٩	المتقدم من الثلاثة	١ ط	١ ط	١ ط
١٠	التالي من الأربعة التي في الميساف التي تتبع ذلك	١ ط	١ ط	١ ط
١١	المتقدم لهذا	١ ط	١ ط	١ ط
١٢	المتقدم لهذا ايضا	١ ط	١ ط	١ ط
١٣	المتقدم من الأربعة	١ ط	١ ط	١ ط
١٤	التالي من الأربعة التي على شمال الأربعة الاولى	١ ط	١ ط	١ ط
١٥	المتقدم لهذا	١ ط	١ ط	١ ط
١٦	المتقدم لهذا ايضا	١ ط	١ ط	١ ط
١٧	المتقدم من الأربعة	١ ط	١ ط	١ ط



بقية كوكبتا النهر زيادة <sup>س</sup> على ما في المحيط <sup>ط</sup> طي

الأعداد	أسماء الكواكب	الرموز	الرموز	الأعداد
٤	الذي في رجعة النهر وهو يماس صدر قيطس	٤ رت	٤ رت	٤
٥	التالي لهذا	٤ ع ل	٤ ع ل	٥
٦	المتقدم من الثلاثة المتواليه	٤ ك ل	٤ ك ل	٦
٧	الوسط منها	٤ ك ل	٤ ك ل	٧
٨	التالي من الثلاثة	٤ ب	٤ ب	٨
٩	الثاني من الضلع المتقدم من الأربعة التابعة التي كانت في مخر	٤ د	٤ د	٩
١٠	الخونين من الضلع المتقدم	٤ د	٤ د	١٠
١١	المتقدم من الضلع التالي	٤ د	٤ د	١١
١٢	الثاني منها وهو الباقي من الأربعة	٤ د	٤ د	١٢
١٣	الثاني من الاثنين المقترنين النابيين نحو المشرف	٤ د	٤ د	١٣
١٤	أيهما إلى الجنوب	٤ د	٤ د	١٤
١٥	الثاني من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنعرج	٤ د	٤ د	١٥
١٦	المتقدم منهما	٤ د	٤ د	١٦
١٧	التالي من الثلاثة التي في الميساف التي تتبع ذلك	٤ د	٤ د	١٧
١٨	الوسط منها	٤ د	٤ د	١٨
١٩	المتقدم من الثلاثة	٤ د	٤ د	١٩
٢٠	النير الذي هو آخر النهر وهو <sup>الظليم</sup>	٤ د	٤ د	٢٠
فذلك <sup>ل</sup> كوكبا منها في القدر الأول <sup>أ</sup> وفي الثالث <sup>ح</sup> وفي الرابع <sup>كو</sup> وفي الخامس <sup>س</sup>				



## كوكب الارنب

وكواكب اثني عشر كوكبا من الصورة وليس حوالية شئ من الكواكب  
 المرصودة وهي تحت رجل الجبار وجهه الى المشرق وموخره الى المغرب  
 والاول من كواكب هو الشما الى من الاثنى المتقد من  
 اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاذنين تحت النر الذي  
 على الرجل اليسرى من الجوز بين هذا الاول وبين رجل الجوز ارجح من ذلك  
 والثاني هو الجنوب من الاثنى بالقرب منه بينهما اقل من ذراع  
 والثالث هو الشما الى من الاثنى <sup>القبليين</sup> من الاربعه والرابع هو الجنوب  
 منهما والاربعه كلها من القدر الخامس والخامس  
 على جنوب هذه الاربعه على موضع الذقن في الوجه من القدر  
 الرابع من كبره بينه وبين الاثنى الجنوبيين من الاربعه قريب  
 من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع  
 من اعظمه



بينه وبين الخامس الذي على الدق في حقيقه الجنوب نحو أربع  
 اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الأربعة والتي  
 خلف الخامس والسادس على وسط يد من القدر الثالث من  
 أصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الثامن هو الجنوب بين  
 منهما تحت الطن بينه وبين السابع أقل من ذراعين من القدر  
 الثالث من أصغره أيضا وذكره بطليموس مطلقا والتاسع هو  
 الشمالي من الاثنين التاليين من الأربعة من القدر الرابع من أصغره  
 بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث  
 اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من  
 أكبر بينه وبين التاسع الشمالي أربع من ذراع وبينه وبين  
 الثامن الجنوب بين الاثنين المتقدمين أربع من ذراعين ومما  
 اعنى التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم  
 من الاثنين اللذين على شمال هذه الأربعة على ظهره عند الفطن



من القدر الرابع من أكبر بينه وبين السابع الذي  
على وسط بدنه نحو ثلث اذرع والثاني عشر هو التالي منهما  
على طرف الذنب من القدر الرابع من أكبر ايضا  
بينه وبين الحادي عشر اربع من ذراع ومما تحت  
الرجل اليمنى من الحوزاينهما وبين الذي على رجل  
الحوزا نحو ثلث اذرع والعرب تسمى الاربعة التي  
على بدنه وفيه السابع والثامن والتاسع والعاشر

من كواكب كوكبه كوكبه الحوزا الموح

وعرش الحوزا ايضا

لانها فيما بين الرجلين

في موضع العرش

وواب في بعض كتب الانوار انها

تسمى السمال







## كُتُبَةُ الْكَلْبِ الْأَكْبَرِ

وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر حولي  
الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزا  
وكوكبة الأرنب ولذلك سمي كلب الجبار والجبار هو  
الجوزا والأول من كواكبه هو النير العظيم على فيه  
يرسم على الاصطلاب ويسمى النيرانية والثاني على موضع الاذن  
منه على شمال الأول النير بين وبين النير في الشمال ارجح  
من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا  
والثالث كوكب خفي على موضع الرأس منه من القدر الخامس  
مسل عن الأول والثاني إلى المشرق قليلا بين وبين النير ارجح  
من ذراع وبين وبين الثاني إلى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع  
والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشاء عنقه موضع



الاول النير ومع الثاني على مثلث شبيه بالمتساويين  
 الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع  
 ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعة  
 اعني الثاني والثالث والرابع والخامس في مماساة للطرف الغربي  
 من الحجرة بأربعة للنير الذي على الفم والسادس كوكب صغير على  
 صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه  
 وبين الاول قرب من ذراعين ومنه وبين الخامس مثل ذلك  
 والسابع هو الشهاب الى من الاثني الصغيرين قدام السادس وعلى  
 جنوب الاول النير منه وبين الاول الى ناحية الجنوب  
 مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من  
 القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى حقيقة الجنوب  
 نحو شبرين ومما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام  
 الاول النير من القدر الثالث وميل عنه الى الجنوب بينه



وَبَيْنَ الْأَوَّلِ — نَحْوَ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ وَنَصْفٍ وَالْعَاشِرُ هُوَ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ  
وَكَبِيرَ خَفِيِّينَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ الْيُسْرَى وَمَا عَلَى جَنُوبِ السَّابِعِ  
وَالثَّامِنِ الْخَفِيِّينَ الَّذِينَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ الْيُمْنَى مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ  
وَالْحَادِي عَشْرَ هُوَ الثَّانِي مِنْهُمَا بَيْنَهُمَا نَحْوَ ثَبْرٍ وَبَيْنَ الْحَادِي عَشْرَ  
الثَّانِي مِنْ الثَّامِنِ الْجَوِيَّةِ مِنَ الْأَيْتَيْنِ الَّذِينَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
الْيُمْنَى نَحْوَ ذَرْعَيْنِ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ أَيْضًا وَالثَّانِي مِنْ عَشْرٍ هُوَ الثَّالِي  
مِنْ الْأَيْتَيْنِ الَّذِينَ فِي الْمُنْبَدِ — الْإِسْرَى مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ خَلْفَ  
الْحَادِي عَشْرَ مِنْهُ وَبَيْنَ الْحَادِي عَشْرَ إِلَى جِهَةِ الْمَسْرِ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ  
وَارْحَجَ وَالثَّلَاثَ — عَشْرَ قَدَامَ الثَّانِي عَشْرَ بِالْقُرْبِ مِنْهُ وَمِمَّا  
عَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ بَيْنَهُمَا نَحْوَ ذَرْعٍ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ وَالرَّابِعَ عَشْرَ عَلَى  
جَنُوبِ الثَّامِنِ عَشْرَ وَالثَّلَاثَ — عَشْرَ عَلَى مَنْشَأِ الْفَخْرِ الْيُسْرَى  
مِمَّا رُغِنَ إِلَى الْمَشْرِقِ وَبَيْنَ الثَّانِي عَشْرَ وَالْجَنُوبِ وَالْمَشْرِقِ  
نَحْوَ ذَرْعَيْنِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ وَالْخَامِسِ عَشْرَ مُتَقَدِّمًا لِلرَّابِعِ عَشْرَ وَمِمَّا



عنه إلى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث دون البطن في  
 الموضع الذي بين الفخذين والسادس عشر على جنوب الخامس عشر  
 ميم إلى المغرب ميلاً يسيراً من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب راح  
 من ذراعين على المأبض من الرجل اليميني والسابع عشر متقدم  
 للسادس عشر وسبعده عنه إلى المغرب نحو ثلث اذرع من القدر  
 الثالث على طرف الرجل اليميني والثامن عشر خلف الرابع عشر  
 على موضع ذنبه من القدر الثالث من أصغره قريب من طرف العنق  
 من الحجرة بينه وبين الرابع عشر الذي على منشاء فخذ إلى الجنوب  
 في المشرق ثلث اذرع وأما الأحد عشر الخارجة عن الصورة فإثنت  
 الأولى منها على شمال النبر العظيم الذي على فمه من القدر  
 الرابع يسبعده عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين الشعر من ميم إلى  
 على الغميصا إلى المغرب والجنوب وهو إلى الغميصا اقرب والثاني  
 هو الجنوبي من الأربعة المصطفة التي تحت السادس عشر الذي



الرجل

على المابض من الرجل اليماني والسابع عشر الذي على طرف اليماني  
يميل إلى السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني  
يميل عنه إلى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس  
وذكر بطليموس أنه من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامة  
الثالث والثاني يميل عن الثالث إلى الشمال مقدار ذراع من القدر  
الرابع والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي ذراع  
من القدر الخامس وذكر بطليموس أنه من الرابع وهو من السادس  
عشر الذي على المابض من الرجل اليماني وبين السابع عشر الذي على طرف  
الرجل اليماني وهو إلى السابع عشر من القدر يميل عنهما إلى الجنوب  
قليلاً بينه وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليماني ذراع ونصف  
ومنه وبين السادس عشر الذي على المابض ذراعاً ونصف وهذه  
الأربعة المصطفة فيما بين السعري المائية وينتهي ميلها على  
سمتها ويميل عنهما إلى المغرب ميلاً يسيراً ولا سيما الجنوبي



مِنْهُمَا وَالسَّادِسُ هُوَ الشَّمَالِيُّ الْمُتَقَدِّمُ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمُصْطَفَى قَدَّامُ  
 الثَّلَاثَةِ فِي الْخَوْبِ مِنْ الْأَرْبَعَةِ الْمُصْطَفَى الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا مِنْ  
 الْقَدَرِ الرَّابِعِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلَمَيْوسُ مُطْلَقًا وَهُوَ إِلَى الْخَامِسِ  
 أَقْرَبُ وَالسَّابِعُ هُوَ الْأَوْسَطُ مِنَ الثَّلَاثَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّادِسِ مَقْدَارُ ثَلَاثِ  
 ذِرَاعٍ إِلَى مَا يَلِي الْخَوْبَ وَالْمَشْرِقُ مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ مِنْ أَصْغَرِهِ أَيْضًا  
 وَذَكَرَهُ بَطْلَمَيْوسُ مُطْلَقًا وَهُوَ إِلَى الْخَامِسِ أَوْ رَبِّ وَالثَّامِنُ هُوَ الثَّلَاثُ  
 الْخَوْبِ مِنَ الثَّلَاثَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّابِعِ مَقْدَارُ ثَلَاثِ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدَرِ  
 الرَّابِعِ مِنْ أَصْغَرِهِ أَيْضًا وَذَكَرَهُ بَطْلَمَيْوسُ مُطْلَقًا وَالتَّاسِعُ قَدَّامُ  
 الثَّامِنِ مِمَّا يَلِي عَنْهُ إِلَى الْخَوْبِ مِمَّا لَا يَسِيرُ مِنَ الْقَدَرِ الثَّلَاثِ ذَكَرَهُ  
 بَطْلَمَيْوسُ أَنَّهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ بَيْنَهُمَا نَحْوُ ثَلَاثِ ذِرَاعٍ وَالْعَاشِرُ قَدَّامُ النَّاسِعِ  
 النَّبِيَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِعِ مَحْوُ ذِرَاعٍ وَنُصْفٍ مِنَ الْقَدَرِ الثَّلَاثِ وَ  
 ذَكَرَهُ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ وَالْحَادِي عَشْرَتِ الْعَاشِرِ النَّبِيَّ  
 وَمَا يَلِي عَنْهُ إِلَى الْخَوْبِ بَيْنَهُمَا إِلَى الْخَوْبِ وَالْمَغْرِبِ مَقْدَارُ ذِرَاعٍ



وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو  
الخامس اقرب هذه الستة اعني السادس الى الحادي عشر كلها  
بجمعة خلف الثامن عشر كواكب النير الذي في الرجعة الاخرى  
وعلى جنوب الاربعة التي على بدن الارنب وعلى الرجلين  
والعرب يسمى النير العظيم الذي على موضع الفم السعري العبور  
والسعر اليمانية ايضا وسمته العبور لانه قد عبر الحجرة الى ناحية الجنوب  
وذلك انهم يزعمون ان الشعرين بما اختاسه سيل وان سهيلا انزفج  
بالجوزا فزل عليه واوكسرفقارها وظهرها فهو هارب نحو الجنوب  
خوفا من ان يطلب ببشر الجوزا ولا يكبد السما وان العبور عبرت  
الحجرة الى سهيل وسمى اليمانية لان مغيبها في شق اليمن وسمى  
العبور وحده كلب الجوزا لانه يتبع الجوزا ابدا وسمى التاسع الذي  
يقدم اليمانية مرزما العبور ومرزم السعري وقد روى ان هذا  
الكوكب بعينه يسمى الكلب وسمى الثاني عشر والرابع عشر والخامس



عشروا الثامن عشر الذي على الذنب العذارى وتسميها ايضا  
 عذرة الجوزا ويسمى الاربعة المصطفة التي على استقامة خارجه  
 عن الصورة مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب  
 مع السادس والسابع والثامن والحادي عشر الخارجة عن الصورة حواء  
 النيرين القروذ وسمي الاغربة ايضا وقد زعم قوم ايضا انها تسمى  
 التاسع والعاشر النيرين حضار والوزن وتسميها المحلفين والمحشيين  
 ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل فنقدان احدهما سهيل وفي  
 ذلك غلط لان سهيل لا كوكب نير عظيم في القدر الاول  
 منفرد لا يجاوره عشم من الكواكب وهذا مما

من القدر الثالث فيما بين كواكب  
 كثيرة ويطلعان في وقت واحد ونفغان  
 من الافاق التي يرتفع فيها سهيل ارتفاعا  
 كثيرا فلا يشبهها احده



١



١



# جَدُّ قُلُوكُمْ كُنْتُ الْكَلْبَ الْأَكْبَرَ نِيَاةً عَلَى مَا فِي الْمَجْطِطِ

الأعداد	أسماء الكواكب	القطر	الارتفاع	الأقطار على وجه
١	الذي في الفم وهو في غاية الضياء ويقال له الكلب وهو الشئ العظيم والجوهر	٤ ك	٦٠	١
٢	الذي على الأذنين	٦ ك	٦٠	٢
٣	الذي على الرأس	٦ د	٦٠	٣
٤	الثماني من الاثنين اللذين في العنق	٦ و	٦٠	٤
٥	الجوهر منها	٦ ح	٦٠	٥
٦	الذي على الصدر	٦ د	٦٠	٦
٧	الثماني من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	٦ ن	٦٠	٧
٨	أشبهما إلى الجنوب	٦ م	٦٠	٨
٩	الذي على طرف الرجل المفتحة وهو المردم	٦ م	٦٠	٩
١٠	المفتحة من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى	٦ ك	٦٠	١٠
١١	الثماني منهما	٦ ن	٦٠	١١
١٢	الثماني من الاثنين اللذين في المنكب اليسرى	٦ ك	٦٠	١٢
١٣	المفتحة منهما	٦ ك	٦٠	١٣
١٤	الذي في منشاء الفخذ اليسرى	٦ ط	٦٠	١٤
١٥	الذي دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين	٦ و	٦٠	١٥
١٦	الذي على المابض من الرجل اليمنى	٦ م	٦٠	١٦
١٧	الذي على طرف هذا الرجل	٦ ك	٦٠	١٧
١٨	الذي على الذنب	٦ د	٦٠	١٨
فذلك ١٨ كوكبا منها في القدر الأول ١ وفي الثالث ٥ وفي الرابع ٥ وفي الخامس ٧				



الاسماء	أسماء الكواكب	العرض	الارتفاع
1	الشمس	15°	15°
2	القمر	15°	15°
3	المريخ	15°	15°
4	الزهرة	15°	15°
5	المشتري	15°	15°
6	السبت	15°	15°
7	الحدس	15°	15°
8	الزحل	15°	15°
9	الشمس	15°	15°
10	القمر	15°	15°
11	المريخ	15°	15°
12	الزهرة	15°	15°
13	المشتري	15°	15°
14	السبت	15°	15°
15	الحدس	15°	15°
16	الزحل	15°	15°
17	الشمس	15°	15°
18	القمر	15°	15°
19	المريخ	15°	15°
20	الزهرة	15°	15°
21	المشتري	15°	15°
22	السبت	15°	15°
23	الحدس	15°	15°
24	الزحل	15°	15°
25	الشمس	15°	15°
26	القمر	15°	15°
27	المريخ	15°	15°
28	الزهرة	15°	15°
29	المشتري	15°	15°
30	السبت	15°	15°
31	الحدس	15°	15°
32	الزحل	15°	15°
33	الشمس	15°	15°
34	القمر	15°	15°
35	المريخ	15°	15°
36	الزهرة	15°	15°
37	المشتري	15°	15°
38	السبت	15°	15°
39	الحدس	15°	15°
40	الزحل	15°	15°
41	الشمس	15°	15°
42	القمر	15°	15°
43	المريخ	15°	15°
44	الزهرة	15°	15°
45	المشتري	15°	15°
46	السبت	15°	15°
47	الحدس	15°	15°
48	الزحل	15°	15°
49	الشمس	15°	15°
50	القمر	15°	15°
51	المريخ	15°	15°
52	الزهرة	15°	15°
53	المشتري	15°	15°
54	السبت	15°	15°
55	الحدس	15°	15°
56	الزحل	15°	15°
57	الشمس	15°	15°
58	القمر	15°	15°
59	المريخ	15°	15°
60	الزهرة	15°	15°
61	المشتري	15°	15°
62	السبت	15°	15°
63	الحدس	15°	15°
64	الزحل	15°	15°
65	الشمس	15°	15°
66	القمر	15°	15°
67	المريخ	15°	15°
68	الزهرة	15°	15°
69	المشتري	15°	15°
70	السبت	15°	15°
71	الحدس	15°	15°
72	الزحل	15°	15°
73	الشمس	15°	15°
74	القمر	15°	15°
75	المريخ	15°	15°
76	الزهرة	15°	15°
77	المشتري	15°	15°
78	السبت	15°	15°
79	الحدس	15°	15°
80	الزحل	15°	15°
81	الشمس	15°	15°
82	القمر	15°	15°
83	المريخ	15°	15°
84	الزهرة	15°	15°
85	المشتري	15°	15°
86	السبت	15°	15°
87	الحدس	15°	15°
88	الزحل	15°	15°
89	الشمس	15°	15°
90	القمر	15°	15°
91	المريخ	15°	15°
92	الزهرة	15°	15°
93	المشتري	15°	15°
94	السبت	15°	15°
95	الحدس	15°	15°
96	الزحل	15°	15°
97	الشمس	15°	15°



## كوكب الكلب الاصغر

وسما كوكبان بين النيران اللذين هما على راسي التوأمين وبين النيران  
 العظيم الذي على فم الكلب الاكبر تناخر عنهما الى المشرق  
 واحدهما اورد في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب  
 وسمى السعري الشامية والآخر يتقدم ويميل عنه الى الشمال بينهما في  
 راي العين نحو ذراعين من القدر الرابع والعرب سمته شامية لانها  
 تعيب في شق الشام وسميه السعري الغيضا لان عندم انه اخت  
 سهيل وانه لما عبرت اليمانية الحجر الى الجنوب ويلي الناحية  
 سهيل بقيت هذه في الناحية الشرقية الشمالية عن  
 الحجر فندت على سهيل حتى غنضت عنهاها وسمى الاثنين ذراع  
 الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لاناخرها عن الذراع الاخرى  
 النيران اللذين على راسي التوأمين وبين النيران منهما على محرى النيران الذي



على منكب الجوزا واكثر الرواة دعموا انه المنزل السابع من منازل القمر  
 وفي ذلك غلط لان القمر منزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهي  
 من الكوكب الثمانيين اللذين على راس التوءمين  
**صورة الكلب الاصغر على ما رى في الكرة**



**صورة الكلب الاصغر على ما رى في السماء**





جدول كوكبنا الكلب الأصغر بزيادة <sup>سب</sup> على ما في الجيسطي

العدد	أسماء الكواكب				المقدار على وجهنا
	ز	د	ح	س	
1	الذي في الجيد وهو المبرزم	حرم	د	د	5
-	النير الذي على المؤخر وهو الشعري الشائيت والغنيصا	ح	د	س	1

فذلك كوكبان أحدهما في أقدرا الأول والآخر في الرابع

## كوكبنا الشفينة

وكواكبها خمسة وأربعون كوكبا من الصورة وليس حوالها  
 شيء من الكواكب المرصودة والأول من كواكبها هو المتقدم  
 من الاثنين اللذين على طرفها وهو ميل كواكبها إلى الشمال خلف  
 كوكبة الكلب الأكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي  
 من المجرة مما سؤلها والثاني هو التالي من الاثنين من القدر الثالث  
 بينه وبين الأول إلى ناحية المشرق اذ ح من ذراع وهو قريب



من الهجرة في ناحيتها الشرقية والثالث هو الشمالي من  
وكعين مقترنين على جنوب الأول من القدر الرابع من اعظمه  
وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الأول إلى الجنوب مثل  
ما بين الأول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه وبين  
الثالث مقدار ثين من القدر الخامس وذكر بطليموس أنه من الرابع وما  
فوق التريش الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من وكعين  
متقدمين للثالث والرابع على تاليهما إلا أن بعدا بينهما واسع  
قليلا من بعد الثالث من الرابع بينه وبين الرابع نحو المغرب مقدار ذراع  
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس أنه من الرابع والسادس  
هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع من اعظمه  
وذكر بطليموس أنه من الثالث والثالث هو اعظم منه و  
حمله من الرابع مطلقا بينه وبين الخامس إلى الجنوب مقدار  
ثلاثة ذراع وهو في وسط التريش ايضا وما أميل إلى الجنوب قليلا من



الثالث والرابع والسابع هو المتقدم بثلاثة كواكب مصطفة  
 متقاربة تحت الترتيب على جنوب السادس من القدر الرابع  
 منه وبين السادس من ذراع وبينه وبين الثامن عشر الذي على  
 ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن  
 يتلو السابع ويبعد عنه إلى المشرق أقل من ذراع من القدر الرابع والتاسع  
 ملاصق للثامن بميل عنه إلى الشمال والمغرب ميلاً يسيراً وقد صار  
 الثامن به مضعفاً من القدر الخامس وذكره بطليموس أنه من  
 الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر يتلو الثامن على  
 نسبة الثلثة ويبعد عنه إلى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع  
 من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الخامس من اقرب  
 الكواكب أعني من الثالث إلى العاشر في وسط المجرة خلف الثامن  
 عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن عشر الذي  
 على ذنب الكلب بميل عنه إلى الجنوب قليلاً قريباً من الحروف



العربي من المحرة من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه  
من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب اربع من راع  
والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ويعيد منه بينهما قريب  
من ثلث اذرع من القدر الثالث ومما على الخشبة التي عليها  
بنى الكوثل وهو مضعف لان بالفرب منه كوكبا ملصقا  
له قد صار به مضعفا والثالث عشر فمابين الحادي عشر والثاني  
عشر ميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر  
الخامس على فرش الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل بينه وبين  
الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ونصف والرابع عشر  
جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر على  
فرش الكوثل ايضا هو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث  
شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر البير والاشان الجي  
على فاعده منه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين



والضلع الذي بينه وبين الثاني عشر من الساقين اقصر قليلاً والخاص  
 عشر والسادس عشر تنلوان الرابع عشر وقربيان منه من القدر الرابع  
 أما الخامس عشر فهو الشمال منهما بينه وبين الرابع عشر مقدار  
 نصف ذراع والسادس عشر تنلوا الخامس عشر ويميل عنه قليلاً  
 الجنوب ميلاً يسيراً بينهما أقل من ذراع في راي العين على فرش  
 الكوتل أيضاً والسابع عشر كوكب ينير تنلوا السادس عشر على  
 الكوتل أيضاً من القدر الثاني على جنوب الحجرة مما سحرها خارج  
 بينه وبين السادس عشر ارجح من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان  
 خفيان متقاربان من القدر الخامس تحت النير بالقرب منه أما  
 الثامن عشر فهو المتقدم منهما واميلاً الى الجنوب والتاسع عشر  
 هو الثالث بينهما وبين النير نحو شبر وبين النير وبين الثامن عشر  
 ارجح من ذراع والعشرون والحادي والعشرون فوق السابع عشر  
 النير وقربيان منه مما سحر الحجرة من داخل أما العشرون فهو



المتقدم منهما والحادي والعشرون هو الثاني بين كل واحد منهما  
وبين النيران نحو شبر أيضا وبما من القدر الخامس أيضا والثاني والعشرون  
هو الشمالي من ثلثة كوابك كلها من القدر الرابع خلف السابع  
عشر النيران على التريشات وعلى أصل الدقل على الحرف الشرقي  
من المحرة وفي طوله وعرضه خطأ لانه ترى في السماء مخالفا  
لما يقع في الكرة والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرون  
في وسط المحرة بينه وبين الثاني والعشرون نحو ذراعين والرابع والعشرون  
على جنوب الثالث والعشرون متقدم له قليلا لانيتهما اقل من ذراع  
والخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان متقربان  
من القدر الرابع من كبري واحد منهما هو الخامس والعشرون  
الشمالي على الطرف الغربي من المحرة والاخر الجنوبي في خارج  
المجرة بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث  
والعشرون والرابع والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون



وَكَبَانُ مُعْتَزَّانِ عَلَى شِمَالِ الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ وَالرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ  
 بَعِيدَانِ مِنْهُمَا فِي وَسْطِ الدَّقْلِ أَمَّا الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ فَهُوَ الشَّمَالُ  
 مِنْهُمَا مَسُورٌ يَلْحُوفُ الشَّمَالُ مِنَ الْحِجْرَةِ مِنْ خَارِجٍ وَالسَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ  
 عَلَى حَنْوِبِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ دَاخِلُ الْحِجْرَةِ بَيْنَهُمَا نَحْوُ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ  
 جَمِيعًا وَذَكَرَ بَطْلِمَيْوسُ أَنَّ الثَّلَاثَ وَالنَّاسِعَ وَالْعِشْرِينَ  
 وَالثَّلَاثُونَ كَوَكَبَانِ مُقْتَرَبَانِ عَلَى طَرَفِ الدَّقْلِ عَلَى شِمَالِ الثَّامِنِ  
 وَالْعِشْرِينَ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرَ بَطْلِمَيْوسُ مُطْلَمًا  
 وَمِمَّا إِلَى الْخَامِسِ اقْرَبُ أَمَّا النَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ فَهُوَ الْمُتَقَدِّمُ  
 مِنْهُمَا وَالثَّلَاثُونَ هُوَ الْتَّالِي فِي بَيْنَهُمَا أَقْلُ مِنْ شَبِيرٍ وَبَيْنَ كُلِّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَبَيْنَ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ نَحْوُ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ وَالْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ  
 كَوَكَبَانِ فِي الْقَدْرِ الثَّانِي خَلْفَ الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ وَالرَّابِعِ  
 وَالْعِشْرِينَ الْمُسْتَقِيمِ الَّذِي مَخْرَجُ مِنْهُ إِلَى السَّابِعِ عَشَرَ النَّبِيرِ مِنْ بَيْنَهُمَا  
 وَالثَّلَاثِينَ وَالثَّلَاثُونَ عَلَى شِمَالِ الْحَادِي وَالثَّلَاثِينَ مِنْ أَخْرِ عُنْه



الى المشرق اذ رجع من القدر الثالث — وذكر بطليموس انه  
من المجره بينهما ويتبع عن الحادي والثلاثين الى الشمال والمشرق ارجح  
مرثلت اذ رجع من القدر الثالث — وذكر بطليموس انه  
من الثاني في من اصغره والثالث والثلاثون متقدم للسابع عشر النيران  
ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه ودره بطليموس  
مطلقا على الحشبة التي عليها الكوثل والخط المستقيم الذي  
مخرج منه الى السابع عشر النيران من بين الثامن عشر والتاسع الحفيتين  
التي تحت السابع عشر حينه وبين السابع عشر الى المغرب نحو  
نحو خمس اذ رجع والرابع والثلاثون خلف الثالث والثلاثين ومايل عنه  
الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذ رجع من القدر السادس وهو كوكب  
مضعف لان بالفرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفا  
والخامس والثلاثون يتلو الرابع والثلاثين من القدر الثاني حينه ومن  
الرابع والثلاثين الحف نحو ذراعين وهو مع الرابع والثلاثين والثالث



والثلثين على اصطفاٍ فيه تقويس يسير وجده النقوسين إلى  
الجَنُوبِ وإذا ما ملنا وجدنا الثامن عشر الذي على ديب الكلب مع  
الثاني عشر المضعف من كواكب السفينة مع الثالث والثلاثين  
والرابع والثلاثين والخامس والثلاثين على خط مقوس وجده التقويس  
إلى الجنوب المشرق والسادس والثلثون على جنوب المشرق  
الخامس والثلاثين متاخراً عنه على خشبة السفينة من القدر الرابع  
وذكر بطليموس أنه من الثاني بينهما مقدار أربع أذرع والسابع  
والثلثون يتلو السادس والثلاثين وهو مع الخامس والثلاثين والسادس  
والثلاثين على مثلث قائم الزاوية والسادس والثلثون في  
الزاوية القائمة وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس والثلاثين  
أربع مائتين السادس والثلاثين والخامس والثلاثين وفوق هذا السابع  
على ذراع منه كوكب سحائي والثامن والثلثون يتلو السابع  
والثلاثين من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلاثين بخواربع



اذرع وهو مع السباع والثلاثين والسادس والثلاثين على خط مستقيم  
والناسع والثلاثون يتلو الثامن والثلاثين ويميل عنه الى الجنوب  
وهو مع الثامن والثلاثين والسابع والثلاثين على مثلث قائم الزاوية  
والثامن والثلاثون في الزاوية القائمة بينه وبين الثامن والثلاثين  
اقل من اذرع وفي طولها وعرضها في كتاب بطليموس خط الالة  
يرى في السماء فخالفا لما يقع في الكرة وهو من القدر الثالث  
وذكره بطليموس انه من الثاني والاربعون فيما بين الثامن والثلاثين  
والناسع والثلاثين متاخ عنهما من القدر الرابع من كبره وذكره  
بطليموس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلاثين الى المشرق والجنوب  
ارجح من ذراع وبينه وبين التاسع والثلاثين الى المشرق والشمال  
نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلو الاربعين منه ومن الاربعين  
الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكره  
بطليموس انه من الثاني على احدى السفينة بالقرب من الحرف الجنوبي



من الحجرة هو مع الدائم والثلاثين والسابع والثلاثين والسادس والثلاثين  
 على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك وعلى جنوب السابعة  
 والثلاثين بمقدار ربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره  
 لم يذكره بطليموس والثاني والاربعون على طرف السكا  
 المتقدم الشمالي على جنوب الاربعة المصطفة الخارجة من  
 صورة الكوكب من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه  
 بينه وبين اقرب كوكب اليه من الاربعة نحو خمس اذرع والثالث  
 والاربعون يتلوا الثاني والاربعين على هذا السكا ايضا  
 بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف السكا  
 الثاني الى الجنوب هو بعد كواكب السفينة في الجنوب  
 من القدر الاول يرسم على الاضطرابات الجنوبية ويسمى  
 سهيل والخامس والاربعون يتلوا الرابع والاربعين من قبل



الى الشمال قليلا على هذا السك كان النالى الجنوى من القدر  
الثالث من صغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين النير في  
راى العين ارجح من ثلث اذرع واما العرب فان الروايات عنها  
في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة فروت بعضهم انها  
سمى النير العظيم الذى على طرف السك كان التالى سهيلا على الاطلاق  
وان الكواكب النيرة التى تليها من القدر الثاني هي السباع عشرة  
والحادى الثلثون والخامس والثلثون سميها سهيل بلقيش وسهيل  
حضار وسهيل رقاش وسهيل الوزن وسهيل المخلف والمخت  
ودوى اخرون ان حضار والوزن يطلعان وقت سهيل وبما الكواكب  
النيران من حملة الاحد عشر الخارجة عن صوت الكلب واحد  
من الفرقين لم ينص على كوكب بعينه من الاسماء التى ذكرنا  
وسهيل في زماننا في سبعة وعشرين حن واونيف واربعة دقيقة  
من الجوزا وبعد اول السطان عن القطب الجنوى مائة وثلاثة عشر



جزواً وخمساً وثلاثون دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة  
 وسبعون جزءاً فيكون عن القطب الجنوبي ثمانية وثلاثين  
 جزءاً وخمساً وثلاثين دقيقة فكل بلد يكون عرضه هذا الفدر  
 في ناحية الشمال عن معدل النهار فان سهيلاً مما سالفه الجوى  
 ولا يرتفع الى فوق الأرض وكل موضع ينقص عرضه عن هذا  
 الفدر فان سهيلاً يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان على دائرة  
 نصف النهار بمقدار ذلك الفضل وجدنا عرض شيراز  
 بالحلقة العصدية تسعة وعشرين جزءاً وستاً وثلاثين دقيقة  
 فكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع على دائرة نصف  
 النهار تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت  
 سهيل قدم سهيل وان تحت قدم سهيل كواكب زهرية  
 لا يرى بالعرف ولا نجد وان اهل تهامة تسميها البقر ولم يذكر  
 بطليموس شيئاً من ذلك ولا ندرى هوام باطل ففقد روي



قوم ان ابتدا كواكب السفينة من عند سعد الهام ومؤخرها  
عند السمكة وان سهيلا على مجدا فها وقد كان ذكر ان تحت  
الشعري العبور العناري وبه التي تنسم عدة الجوزا وان بحال  
العناري سهيلا ثم ذكر ان على مجدا السفينة التي من عند الدلو  
الى عند السمكة وان الضفدع الاول على مقدمها وهو النير  
العظيم الذي على فم السمكة الجنيبة وان الضفدع الثاني  
وهو الذي على الشوك الجنيبة من ذنب قيطس على مؤخرها

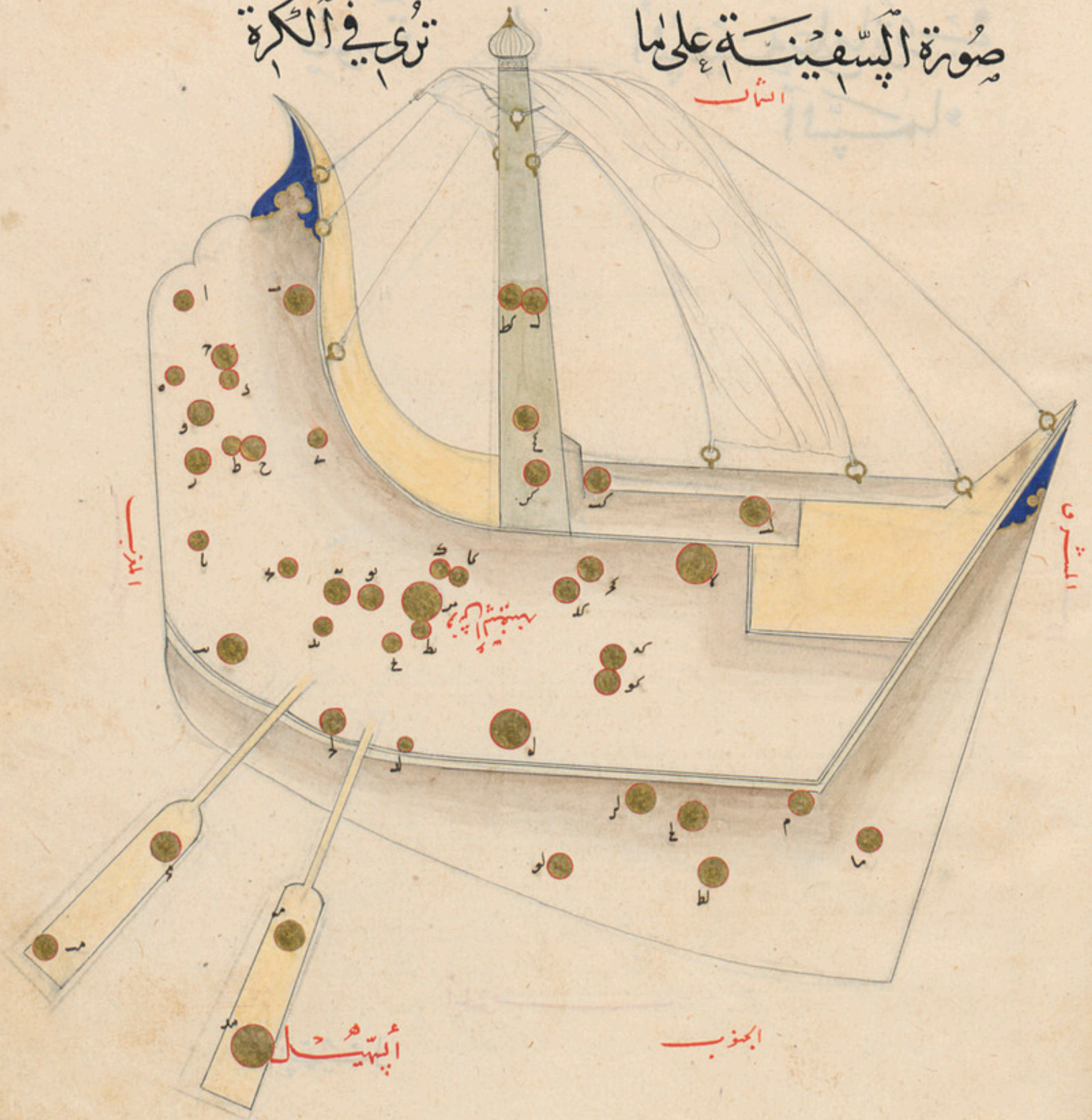
وهذا قول  
من لم يعرف  
السفينة ولا السعد  
ولا الضفدع عين



تُرَى فِي الْكَرَةِ

صُورَةُ الْيَسْفِينَةِ عَلَيْنَا

الثَّالِثُ





الصَّفِينَةُ عَلَى مَا تَرَى فِي  
الشَّارِ السَّيِّمَا

صُورَةٌ





جدول كوكبة السيفين بزيادة على ما في المحيطي

العدد	أسماء الكواكب	نوعها	نوعها	العدد
١	المقدم من الاثنين اللذين على طرف السيفين	د ك	م ل	٥
٢	التالي منها	د ك	م ك	٦
٣	ايل الاثنين المفترين اللذين فوق التريش الذي في الكوثل	د ك	م ل	٥
٤	ايلهما الى الجنوب	د ك	م ل	٥
٥	المتقدم هذين	د ك	م ل	٥
٦	الينر الذي في وسط التريش	د ك	م ل	٥
٧	المتقدم من الثلاثة التي تحت التريش	د ك	م ل	٥
٨	التالي منها	د ك	م ل	٥
٩	الوسط من الثلاثة	د ك	م ل	٥
١٠	الذي على عنق الكوثل	د ك	م ل	٥
١١	ايل الاثنين اللذين في الخشبة التي عليها ينح الكوثل الى الشمال	د ك	م ل	٥
١٢	ايلهما الى الجنوب	د ك	م ل	٥
١٣	الشمالي من التي على فرش الكوثل	د ك	م ل	٥
١٤	المتقدم من الثلاثة التابعة لهذا	د ك	م ل	٥
١٥	الوسط منها	د ك	م ل	٥
١٦	التالي من الثلاثة	د ك	م ل	٥
١٧	الينر التالي لهذه على الفرش	د ك	م ل	٥
١٨	المتقدم من الاثنين الخفيفين اللذين تحت الينر	د ك	م ل	٥
١٩	التالي منها	د ك	م ل	٥
٢٠	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الينر الذي ذكرنا	د ك	م ل	٥
٢١	التالي منها	د ك	م ل	٥
٢٢	الشمالي من الثلاثة التي على التريشات وكانه على الدقل	د ك	م ل	٥
٢٣	الوسط منها	د ك	م ل	٥



بقية كوكبة السيفين بن اية على ما في المحيط على

العدد	اسماء الكواكب	الرمز	اللون	الارتفاع
١	الجنوبي من الشله	د بومب	١٠	١٠
٢	اميل الايتين المقترنين اللذين تحت هذه الى الشمال	د ثايت	١٠	١٠
٣	اميلهما الى الجنوب	د ثايت	١٠	١٠
٤	اميل الايتين اللذين في وسط الدقل الى الجنوب	د ثايت	١٠	١٠
٥	اميلهما الى الشمال	د ثايت	١٠	١٠
٦	المنقذ من الايتين اللذين عند طرف الدقل	د ثايت	١٠	١٠
٧	التالي منهما	د ثايت	١٠	١٠
٨	الذي تحت المله في الزنبيات المائلة	د ثايت	١٠	١٠
٩	الذي على منقطع القوس	د ثايت	١٠	١٠
١٠	الذي في ما بين السكاين في الخشبة التي عليها تبنى السيفين	د ثايت	١٠	١٠
١١	الخفي المائل لهذا	د ثايت	١٠	١٠
١٢	البر لثاني لهذا تحت القوس	د ثايت	١٠	١٠
١٣	البر الجنوبي من هذا وهو على خشبه مبنى السيفين	د ثايت	١٠	١٠
١٤	المنقذ من الشله المائلة لهذا	د ثايت	١٠	١٠
١٥	الوسط منها	د ثايت	١٠	١٠
١٦	التالي من الشله	د ثايت	١٠	١٠
١٧	المنقذ من الايتين المائلين لهذا عند منقطع القوس	د ثايت	١٠	١٠
١٨	التالي من هذين	د ثايت	١٠	١٠
١٩	المنقذ من الايتين اللذين في اركان الشمال المنقذ	د ثايت	١٠	١٠
٢٠	التالي منهما	د ثايت	١٠	١٠
٢١	المنقذ من الايتين اللذين في اركان الشمال المنقذ	د ثايت	١٠	١٠
٢٢	التالي منهما	د ثايت	١٠	١٠

فذلك كوكبا منها في القدر الاول ١ وفي الثاني ٢ والثالث ٣ والرابع ٤ والخامس ٥ والسادس ٦



## كوكبة الشجاع

وأكبره خمسة وعشرون كوكبا من الصورة وإثنان خارج  
 الصورة رأسه على جنوب الزمانا الجنوبيين من صورة السرطان  
 من أربعة كواكب على خلقة وجه الفرس مجتمعة وواحد منها  
 قريب منها وهوين السعري العيصا وينقلب الأسد على المنصف  
 بميل عنهما إلى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف إلى الجنوب والمشرق  
 فيمضي على كوكبين ثم يعطف إلى كوكب نير على آخر عقد  
 عند منشاء الظهر فوق أربع كواكب على شمال النير ثم يعطف  
 من عند النير نحو الجنوب والمشرق أيضا إلى ثلاثة كواكب بعد من النير  
 ثم يمر على ثلاثة كواكب على خط مستقيم ويعطف إلى كوكب  
 يتلو الثلاثة ويميل إلى الجنوب قليلا من صورة الباطية على فاعدا  
 مشتركة بينه وبينها والباطية فوق ويمر أيضا نحو الجنوب



على كوكبين ويعطف نحو الجنوب والمشرق في ثلاثة كواكب  
على مثلث ويعطف من هناك إلى ناحية الشمال إلى أول كوكب  
من كوكبة الغراب على منقاره مشرك بينهما ثم يمر نحو المشرق  
للكوكب على جنوب السماء الأعلى بعيد من منقار الغراب ومنه  
إلى كوكب نير فوق رأس قيطورس والاول من كواكب كبد هو الجنوبي  
من الاثنين المتقدمين من الأربعة التي في الرأس من القدر الرابع من  
اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثاني هو الشمالي منهما  
بينهما ارجح من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين  
من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضا والرابع  
الجنوبي بينهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث نحو ذراع ونصف  
وبين الاول وبين الرابع نحو نصف ذراع وحسب الثالث  
كوكب من القدر الخامس من اصغره قد صار الثالث به مضعفا  
لم يذكره بطليموس والحامس تلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر



من اعظمه

الرابع وذكر بطليموس مطلقاً والسادس تلو الخامس وميل عنه  
 الى الجنوب على منشاء عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس  
 ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متأخر عنه على  
 المشرق فآخر اسير على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس  
 نحو ذراعين والثامن هو الاوسط من الثلاثة التي تتبع السابع على  
 شمال النير الذي على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره وذكر  
 بطليموس مطلقاً وهو الى الخامس اقرب والتاسع تلو الثامن  
 على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقاً والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره  
 وذكر بطليموس مطلقاً بين الثامن في الجنوب اقل  
 من ذراع وهذه الثلاثة على تقويس وجدي النفوس على عند  
 السادس وتباعده عن السادس نحو اربع اذرع والحادي عشر وكب  
 صغير من القدر السادس من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً



بالقرب من النيران في ناحية الشمال منه وبين العاشر والثاني  
عشر النيران الاخر الذي هو على آخر العنق ومنشا الظاهر من القدر  
الثاني في رسم على الاضطراب وبسبب عنق السباع وبسبب الفردايصا  
والثالث عشر هو المنقذ من الثلاثة على جنوب النيران ومتاخ عنده  
الى المشرق منه وبين النيران نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلاثة  
خلف الثالث عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع  
والخامس عشر تلو الرابع عشر وميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا من القدر  
من اكره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثة  
ذراع وثلاثة عرضة في كتاب بطليموس خطأ لانه محسب طوله  
وعرضه محسب ان يكون منهما ذراع ونصف والسادس هو المنقذ  
من ثلثة واربعة بعده هذه الثلاثة على اصطفاف من القدر الثالث  
من اصغره بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ميل يسيرا الى الجنوب  
ارجح من ثلث اذرع والسابع عشر هو الاوسط من الثلاثة خلف السادس



عشر من القدر الرابع من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً بينهما  
 ذراع ونصف والثامن هو <sup>عشر</sup> التالي من الثلاثة من القدر الثالث  
 بينهما نحو ذراع ونصف وذكر بطليموس أن هذه الثلاثة على خط  
 مستقيم وهي على تقويس والخط المستقيم الذي يصل بين السادس عشر  
 وبين الثامن عشر من <sup>س</sup> على شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الأول  
 من كبة الباطية على قاعدتها مشرك بينهما خلف الثامن عشر  
 من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكر في كوكبة  
 الباطية والناسع عشر تيلوا هذا الكوكب ويميل عنه إلى الجنوب  
 بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع من أعظمه والعشرون على  
 جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحاد  
 والعشرون هو المتقدم من الثلاثة البعيدة عن العشرين إلى المشرق و  
 الجنوب بينه وبين العشرين أقل من خمس أذرع وأربع من أربع أذرع  
 في رأي العين من القدر الرابع من كبره وذكر بطليموس مطلقاً

وذكر بطليموس <sup>س</sup>



والثانية والعشرون هو الوسط من الثلاثة واما لها الى الجنوب من  
القدر الرابع بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث  
والعشرون هو الثالث من الثلاثة والمائل الى الشمال عن الاوسط  
خلف الحادي والعشرين وبين الاوسط ارجح من ذراع وبينه وبين  
المتقدم من الثلاثة ارجح من ذراعين من القدر الثالث وهذه الثلاثة  
على مثلث على جنوب كوكبة الغراب بعيدة منها ويعطف من هذه  
الثلاثة الى ناحية الشمال فيمضي على الاول من كوكبة الغراب  
على منقاره مشترك بينهما ثم يعطف الى الشمال والمشرق فيمضي على  
الكوكب السابع من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما  
وينقطع الى الرابع والعشرين وهو المتقدم من كوكبين يريان على  
جنوب السماء الاعلى هما بين السماء وبين راس قنطورس من كوكبه  
على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس انه  
من الرابع من كوكبه بينه وبين الذي على رجل الغراب نحو ست  
اذرع



وبينه السماء الأعزل قيد رُح والخامس والعشرون هو التالي منهما  
 على طرف ذنبه من القدر الثالث من أصغره أيضا وذكر بطليموس  
 أنه من الرابع من أكبر بينه وبين الرابع والعشرين إلى المشرق والجنوب  
 نحو ثمانية أذرع وهو مع الرابع والعشرين مع الذي على المنكب اليسر  
 من كوكبة قنطورس على مثل ممتساوي الساقين رأسه الذي  
 على منكب قنطورس وأما الاثنان الخارجان عن الصورة فإن  
 الأول منهما هو على جنوب الاثنى عشر المتقدمين من الأربعة إلى  
 في الرأس من القدر الثالث بينه وبين الجنوب من الاثنى عشر المتقدمين  
 نحو خمس أذرع والثاني على شمال <sup>الخامس</sup> عشر التالي من الثلاثة التي بعد الين  
 الأحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذي على قلب الأسد على نحو  
 المنصف من القدر الرابع وذكر بطليموس أنه من الثالث وهو  
 خلف النير منه وبين الخامس عشر التالي تتبع النير إلى الشمال  
 مقدار ست أذرع وبينه وبين النير إلى المشرق والشمال مقدار

لثلاثة المذكورة التي



ثمانية اذرع ومخرج من عند الثاني الخارج عن صورة الشجاع سطر من  
 لوابد — فيما بين كوكبه الشجاع وبين كوكبة الأسد  
 نحو المشرق والجنوب ويعطف من تحت رجل الأسد نحو المشرق  
 والشمال حتى يتصل بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب  
 الايسر من صورة العذراء وهو الكوكب الاول — من كوكبة العواء الذي  
 يتل به الفروقدام الفرد نحو ذراع منه كوكب اضواء من الخفي الذي  
 على شماله لم يذكر وهو من القدر الخامس على جنوب هذا  
 الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكب اخر من القدر السادس  
 لم يذكر والعرب تسمى الثاني في عشر النير الذي على آخر العنق الفرد  
 ستمنه فردا لانفراده عن اشباهه وتجيئه الى باجبة الجنوب واما  
 سائر كواكب الشجاع فان الروايات عن العرب فيها تختلف فقد  
 روى بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين النجا لوابد مستطيلة  
 مثل الحبل سمي الشرا سيف اذ ادبذلك — كوكبة الشجاع واد



بالحناء وكبة الغراب وان بين الشرا سيف كوابك مستديرة  
 تسمى المعلق <sup>ان</sup> اراد بذلك كوبة الباطية ثم ذكر هناك عرش  
 السماء وان تسمى الاجمال وهو كوبة الغراب عينها وذكر بعد  
 ذلك ان بين الفرد وبين رباني العقرب الحنا اليماني <sup>هناك</sup>  
 خبا غير كوبة الغراب وروى غيره ان بين الفرد وبين رباني العقرب  
 الحنا وان يعل <sup>وجعل عرش التار</sup> اثر الحنا الشريف فجعل الشرا سيف بعد كوبة  
 الغراب <sup>وجعل عرش التار</sup> هناك عرش السماء غير الحنا ثم ذكر ان بين الشرا سيف  
 والحنا كوابك مستديرة يقال لها المعلق اراد بذلك كوبة  
 الباطية فجعل المعلق بعد الحنا وهو فيما بين الفرد وبين الحنا فذل  
 على انه لم يعرف شيئا من هذه الكوابك وروى بعضهم ان بين الفرد  
 وبين رباني العقرب الحنا وان بعد الحنا الشرا سيف <sup>هناك</sup> اربعة  
 كوابك تسمى عرش السماء وان المعلق بين الشرا سيف وبين  
 الحنا فجعل المعلق بعد الحنا وحكي ذلك <sup>عن تقدم من غير معرفة</sup>



وروى بعضهم ايضاً ان بين الفرد وبين ربالي العربة  
الحجاة ثم الشرا سيف ثم المعلق فكثر  
رواياتهم عن العرب كذلك الشرا سيف  
في كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب  
التي تسمى العرب عشرين سماك وهي من الكواكب  
الثلاث عشرة من كواكب  
الثلاث والعشرين الذي على مثلث على  
جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب  
الثاني في الخارج عن صور الشجاع وبين كوكبه الاء

مع الكواكب البنية التي تقع في السطر من كوكبة الاسد  
ومع البقية من كوكبه فانها تسمى الخيل والكواكب الصغار التي  
في خلاها تسمى افلاء الخيل في خلاها كوكبة الباطية بين الفرد  
ومن كوكبة الغراب تسمى المعلق



بالجنا كوكبة الغراب وان بين الشرا سيف كواكب مستديرة تسمى المعلق  
 اراد بذلك كوكبة الباطية ثم ذكر ان هناك عرش السماء وانه تسمى الاجمال وهي  
 كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد ذلك ان بين الفرد وبين زباني العقرب  
 الجنا اليماني وليس هناك خبا غير كوكبة الغراب وروى غيره ان بين الفرد وبين  
 زباني العقرب الجنا وان على اثر الجنا الشرا سيف فجعل الشرا سيف بعد  
 كوكبة الغراب وانه هناك عرش السماء غير الجنا ثم ذكر ان بين الشرا سيف والجنا  
 كواكب مستديرة يقال لها المعلق اراد بذلك كوكبة الباطية فجعل المعلق  
 بعد الجنا فهو فيما بين الفرد وبين الجنا فدل على انه لم يعرف شيئا من هذه الكواكب  
 وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجنا وانه بعد الجنا الشرا سيف  
 وانه هناك اربعة كواكب تسمى عرش السماء وان المعلق بين الشرا سيف وبين  
 فجعل المعلق بعد الجنا وحكى ذلك عن فقد من غير معرفة وروى بعضهم ايضا ان  
 بين الفرد وبين زباني العقرب الجنا ثم الشرا سيف ثم المعلق واكثر رواياتهم  
 عن العرب كذلك الشرا سيف هي كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب  
 اليه تسمى العرب عرش السماء وبي من الكواكب الثالث عشر من كواكبه



الثالث



صُورَةُ الشَّجَاعِ وَالْبَاطِنِ  
الْغَرَابِ عَلَى مَا تَرَى فِي  
الْكُرَةِ

البخنة

إلى الثالث والعشرين الذي علم مثلث على جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب  
الثالث الخارج عن صورة الشجاع ويزو كوكبه الاسد مع الكواكب النيرة التي تقع  
في السطر من كوكبة الاسد مع البقية من كوكبة فانها تسمى الحمل والكواكب  
الصغار التي في خلاها تسمى افلاخ الحمل في خلاها كوكبة الباطية بين الفردوس كوكبة  
الغراب تسمى المعطف



الثالث



الثاني

صورة الشجاع والباطنية والغراب  
على ما ترى في السما

الجنود



الثاني

الغراب

الباطنية

الجنود



جَدُّ لَكُوكِبَا لَشَجَا عِزَّ نَزَارَةً عَلَيَّ مَا فِي الْمَجِيسْطِنِ

الاسماء	أسماء الكواكب	الانواع	الانواع	الانواع
1	ايل الاينين المقديين من الحمنة التي في الراس الى الجنوب وكانه على النحر	كوم	كوم	كوم
2	ايلهما الى الشمال وهو فوق العين	كوم	كوم	كوم
3	ايل الاينين الماينين لهذا الى الشمال وكانه على الهامة	كوم	كوم	كوم
4	ايلهما الى الجنوب وهو على العنبر	كوم	كوم	كوم
5	التالي لهنده كلها وكانه على الدفن	كوم	كوم	كوم
6	المقدم من الاينين الماينين اللذين في منشاء الرقبه	كوم	كوم	كوم
7	التالي بينهما	كوم	كوم	كوم
8	الوسط من لثله المابغة في ثني الرقبه	كوم	كوم	كوم
9	التالي من الثلثه	كوم	كوم	كوم
10	ايلهما الى الجنوب	كوم	كوم	كوم
11	الجني لثالي من الاشين المقترين اللذين من ناحية الجنوب	كوم	كوم	كوم
12	النير من الاشين المقترين وهو الفرد	كوم	كوم	كوم
13	المقدم من الثلثه الماينه التي بعد لعطفه	كوم	كوم	كوم
14	الوسط منها	كوم	كوم	كوم
15	التالي من لثله	كوم	كوم	كوم
16	المنقدم المثلثه التابعة الى على خط مستقيم	كوم	كوم	كوم
17	الوسط منها	كوم	كوم	كوم
18	التالي من المله	كوم	كوم	كوم
19	الثاني من الاشين اللذين من بعد قاعده الباطية	كوم	كوم	كوم
20	ايلهما الى الجنوب	كوم	كوم	كوم
21	المنقدم من الثلثه التي بعد هذه التي كانها على شكل مثلث	كوم	كوم	كوم
22	الوسط منها وهو ايلها الى الجنوب	كوم	كوم	كوم
23	التالي من المله	كوم	كوم	كوم
24	الذي بعد الغراب على اصل الذنب	كوم	كوم	كوم
25	الذي على طرف الذنب	كوم	كوم	كوم

فذلك كله كوكبا منها في القدر الماينه 1 وفي الماينه 2 وفي الرابع 3 وفي الخامس 4 وفي السادس 5



# الكوكبين اللذين حول الشجاع وليس بالصورة

السماء	أسماء الكواكب				السماء
	السماء	السماء	السماء	السماء	
١	الحرفي	الحرفي	الحرفي	الحرفي	١
٢	الحرفي	الحرفي	الحرفي	الحرفي	٢

فذلك كوكبان منها في القدر الثالث واحد وفي الرابع واحد

## كوكبنا الباطية

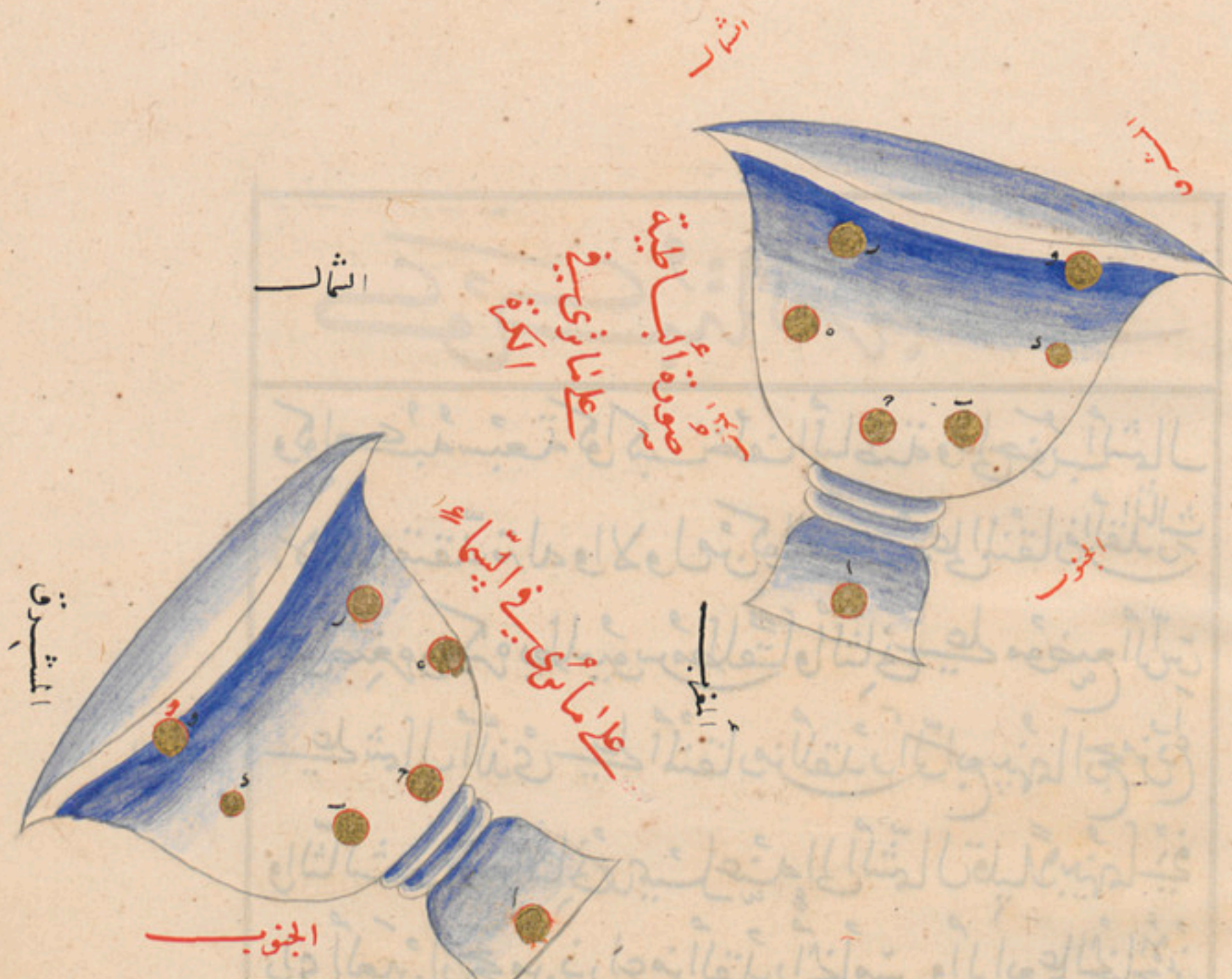
وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول  
منها على قاعدتها مشترك بينهما وبين كوكبة الشجاع بين الثامن  
عشر والتاسع من كوكبة <sup>الشجاع</sup> بميل الى الثامن عشر من القدر الرابع  
والثاني هو الجوزي من الاثني للذين في وسط الباطية  
الثالث هو الشما الى منها من القدر الرابع جميعا ومما مع الاول  
الذي على القاع على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول



رأسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحدة من سائر  
المثلث نحو ثلاث اذرع وإحدى الساقين طول قليلا والقاعدة ارجح  
من ذراع والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغر  
وذكر بطليموس انه من الرابع من كبره والخامسة على الحافة  
الشمالية من القدر الرابع من اصغر وذكر بطليموس مطلقا  
وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على العروة الجنوبية حليف  
الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الذي على الحافة الجنوبية وهو  
الحافة اقرب بينه وبين الذي على الحافة ارجح من ذراع وبينه وبين  
الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع  
من اصغره والسابع على العروة الشمالية مقابلا للذي على العروة  
الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
من الشمالية من الحافة مثل ما كان السادس من الجنوبي من الحافة الجنوبي  
من الاثنين اللذين في الوسط وقدام كوكبة الغراب والعرب

يسمى هذه الكواكب المعلف





أسماء الكواكب				الاعداد
الشمس	الارض	المريخ	الزهرة	
١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

فذلك سبعة كواكب منها في القدر الرابع **ق** وفي الخامس **آ**



## كوكبنا الغرب

وكواكب سبعة كواكب خلف الباطنة وعلى جنوب الشمال  
 الاغل متقدمة له والاول من كواكب على المنقار من القدر الثالث  
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثاني على موضع الرأس  
 على شمال الذي على المنقار من القدر الرابع بينهما ارجح من ذراع  
 والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلاً بينهما في  
 راي العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح اليمن  
 وهو المتقدم من الاثنين النيران اللذين على الجناحين بعد عن  
 الثاني النيران الذي على الرأس الشمال ارجح من ذلك اذرع من القدر  
 الثالث موضع الذي على الرأس ومع الاول الذي على المنقار  
 على خط شبيه بالمستقيم يسمى على الاصطلاح بوسيطي جناح الغرب  
 الايمن والخامس هو الثاني من الاثنين النيران اللذين على الجناحين

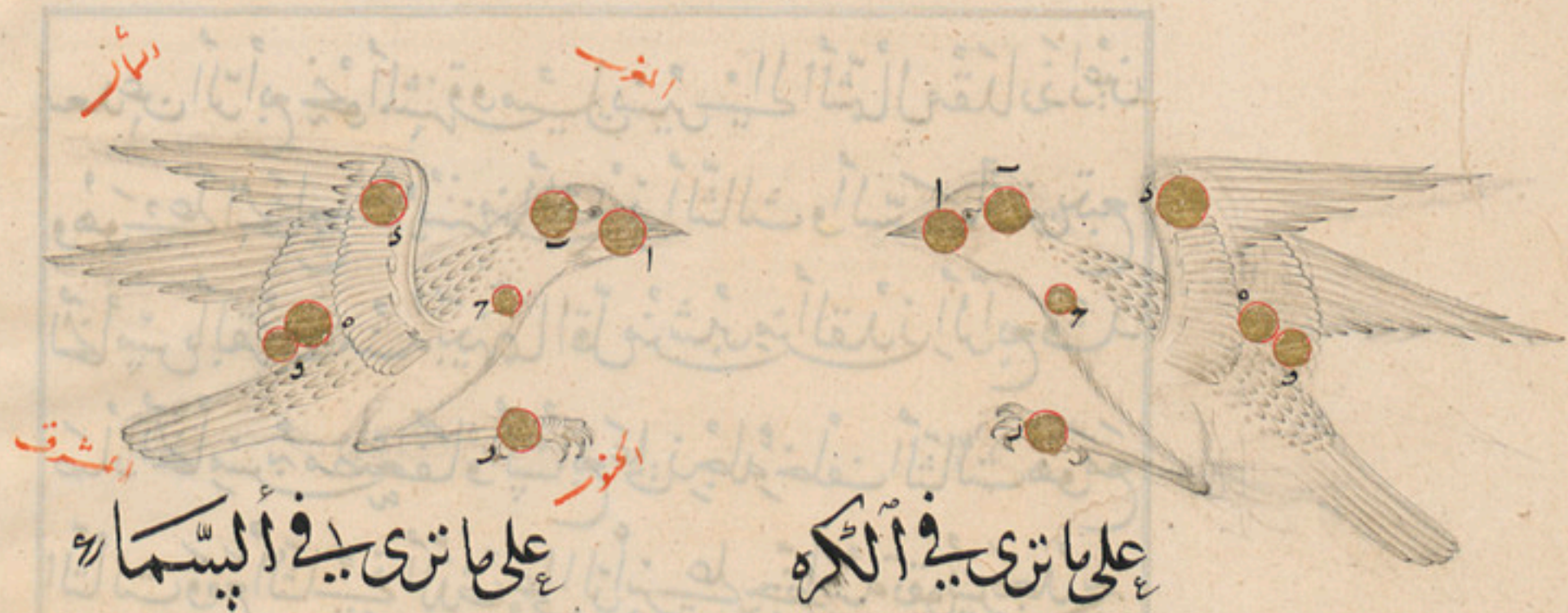
الثالث



سعد عن الرابع نحو المشرق وميل يسير إلى الشمال مقدار ذراعين  
وهو على الحاج الأيسر من القدر الثالث والسادس تتبع  
الخامس بالقرب منه بينهما أقل من شبر من القدر الرابع وقد  
صار الخامس مضيقا والسابع على رجليه خلف الثالث هو مع  
الثالث ومع الثاني الذي على الرأس على خط فيه تقوية وجدته  
التقوية إلى اللذين على الجناحين بعد الثالث قريب من بعد الثالث غايب  
النيز الذي على الرأس من القدر الثالث أيضا وهو مشترك بين الغراب  
وبين كوكبة الشجاع والعرب يسمى هذا الكواكب عجم  
الأسد وشرعم ان القمير بما قصر فنزل حجر الأسد وتسميها أيضا  
عرش الشمال وتسميها أيضا الأجمال وتسميها أيضا الخبأ

وهذا القدر الثالث  
وهو مشترك بين الغراب  
والعرب يسمى هذا الكواكب عجم  
الأسد وشرعم ان القمير بما قصر فنزل حجر الأسد وتسميها أيضا  
عرش الشمال وتسميها أيضا الأجمال وتسميها أيضا الخبأ





جدول كوكبنا الغراب بنزادة سم على ما في المجيب طي			
الأعداد	أسماء الكواكب	السموات	الأقفا على ما وجدنا
١	الذي في المنفار وهو مشرقل له ولادرس وهو الشجاع	١ - ٤	١ - ٤
٢	الذي في الرقبة تمام على الرأس	٥ - ٨	٥ - ٨
٣	الذي في الصدر	٩ - ١٢	٩ - ١٢
٤	الذي في الجناح الأيمن المتقدم	١٣ - ١٦	١٣ - ١٦
٥	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح الأيسر	١٧ - ٢٠	١٧ - ٢٠
٦	التالي منهما	٢١ - ٢٤	٢١ - ٢٤
٧	الذي على طرف الرجل وهو مشرقل له ولادرس	٢٥ - ٢٨	٢٥ - ٢٨
فذلك ٧ كواكب منها في القدر الثالث ٥ وفي الرابع ١ وفي الخامس ١			



# كوكبة قنطورس

ويجوز أن يقدم مقدم انسان من رأسه الى اخر ظهره وموخره موخر  
 فرس من منشاظهم الى ذنبه على جنوب كوكبة الميزان وحده  
 الى المشرق وموخر الدابة الى ناحية المغرب وذكره بطليموس ان كواكبه  
 سبعة وثلاثون وكبارا وستة وثلاثون كوكبا نقص منها  
 الثلاثون والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجمعة  
 التي على موضع الرأس فيما بين المنكبين ميل عنها الى الشمال من القدر  
 الخامس وذكر بطليموس ان من اعظمه والثاني هو ميل الاربعة  
 الى الشمال من القدر الخامس ايضا والثالث هو المتقدم من  
 الاثنين الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر  
 بطليموس ان من اكبر بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلث  
 ذراع وبينه الثاني الشمالي نحو ذلك والرابع هو التالي منهما وهو

الذي ذكره بطليموس ان من اعظمه



الْبَاسَّةُ مِنَ الْارْبَعَةِ بَيْنَ الثَّانِي وَالْأَوَّلِ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمَا وَهُوَ  
إِلَى الثَّانِي أَقْرَبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ الْخَوْصِيَّةُ نَحْوُ شِبْرِ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ  
وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّهُ مِنْ عَظْمِهِ وَهُوَ عَلَى جَنُوبِ الْإِثْنَيْنِ الَّذِينَ  
عَلَى ذَنْبِ الشَّجَاعِ وَهُوَ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُ الَّذِي عَلَى طَرَفِ الذَّنْبِ أَقْرَبُ  
وَالْخَامِسُ عَلَى الْمُنْبَكِّ الْإِسْرَ الْمُنْتَقِدِمُ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ الَّذِي عَلَى الرَّاسِ إِلَى الْجَنُوبِ وَالْمَغْرِبِ اِجْمَاعًا ثَلَاثُ  
أَذْرَعٍ وَالسَّادِسُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْإِيْمُنُ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ أَيْضًا مِمَّا يُلْ عَنِ  
الْأَوَّلِ الْخَوْصِيَّةُ إِلَى الْمَشْرِقِ وَمِمَّا يَسِيرُ إِلَى الْجَنُوبِ مَقْدَارُ ذِرَاعٍ عَظِيمٍ  
وَالسَّابِعُ عَلَى الْكُفِّ الْإِسْرَ عَلَى جَنُوبِ الْخَامِسِ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ  
وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّهُ مِنَ الرَّابِعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَامِسِ الَّذِي عَلَى الْمُنْبَكِّ  
الْإِسْرَ قَرِيبٌ مِنْ ذِرَاعٍ وَنُصْفٍ وَالثَّامِنُ خَلْفَ السَّادِسِ الَّذِي عَلَى  
الْمُنْبَكِّ الْإِيْمُنُ وَهُوَ أَقْرَبُ لَوُكِّ إِلَيْهِ وَنَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ مِنَ  
الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ مُطْلَقًا  
بَيْنَهُمَا



٢٨١  
درّاع ونصف والناسع تحت الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلاً  
من القدر الرابع بينهما معدله <sup>مقدار</sup> ثلثة ذراع ويذكر بطليموس انهما  
على قضيب الكرم والعاشر والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع  
ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعاً اما العاشر فهو  
الشمالى منهما والجنوبى هو الحادى عشر منهما في رأى العين  
من ذراع وبين الحادى عشر وبين كل واحد من الثانى والتاسع نحو  
درّعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطليموس انهما على طرف  
قضيب الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذى على الكف اليسرى  
ويميل عنه الى الجنوب منهما ثلاثة اذرع واربعة وهو مع السابع  
ومع الخامس الذى على المنكب اليسرى على استقامة من القدر الرابع  
من اعظمه وهو فى الجنب اليسرى والثالث عشر والرابع عشر خلف  
الثاني عشر وقربان منه اما الثالث عشر <sup>م</sup> ويميل الاثنى عشر الى  
الجنوب تحت <sup>م</sup> الثاني عشر من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما



مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر  
 بطليموس أن من أعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم  
 وفيه أعني الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على  
 مثلث صغير كلها في الجنب الأيمن على جنوب السباع والخامس  
 عشر تتبع هذه الثلاثة ويميل عنهما إلى الشمال منه وبين الرابع عشر  
 أقل من ذراع من القدر الرابع من أعظمه أيضا والسادس عشر خلف الخامس  
 وهو كوكب <sup>و</sup> ين من القدر الثالث وقد صار مع التاسع الذي على  
 قضيب الكرم ومع الثامن <sup>و</sup> النبي الذي على المنكب الأيمن على  
 استقامة وكذلك مع الحادي عشر والعاشرة اللذين هما على طرف  
 قضيب الكرم على استقامة كان مع العاشر ومع السادس الذي على المنكب  
 الأيمن على مثلث متساوي الساقين رأسه هذا السادس عشر <sup>النبي</sup>  
 وهو على ساعد اليمنى والسابع عشر خلف السادس عشر النبي على طرف  
 يد اليمنى من القدر الرابع من أعظمه وذكره بطليموس مطلقا بينه



وبين السادس عشر إلى المشرق ارح من ذراع وتحت هذا السابع عشر  
 بالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر الثالث هو الأول  
 من كبة السبع الذي على طرف رجله وقد قبض قطورس عليه  
 بين اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثه كواكب متقاربة  
 فيها نفوس يسير وجد به النقويس إلى المشرق أما الثامن عشر فهو  
 أميها إلى الجنوب على منشاء بدن الإنسان من القدر الثالث هو ذكر  
 بطليموس أن من أعظمه هو مع الاثنين اللذين على المنكب على ثلث  
 فيه طول رأسه هذا الكوكب هو المنكب الأيمن أقرب  
 بينهما قيد رمح والتاسع عشر خلف الثامن عشر ومايل عنه إلى الشمال  
 بينهما إلى الشمال المشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون على  
 شمال التاسع عشر من القدر الخامس أيضا بينهما إلى الشمال المغرب  
 نحو شبر هه الثلاثة على جنوب الثلاثة التي على الجنوب الأيمن  
 وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر



قَدَامُ الثَّامِنِ عَشَرَ النِّسْرَ مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ عَلَى مَنَشَاءِ الظَّهْرِ مِنَ الْفَرْسِ  
وَإِخَى الظَّهْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّامِنِ عَشَرَ مَقْدَارُ ذِرَاعَيْنِ وَنُصْفٍ  
وَالثَّانِي عَشْرُونَ قَدَامُ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ وَمَا يَلِ عَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ  
بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ ذِرَاعَيْنِ وَنُصْفٍ مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ وَهُوَ كَوَكُوبٍ مُضَعَّفٍ  
لأنَّ الْقَرَبَ مِنْهُ كَوَكُوبًا وَقَدْرُ صَارِيهِ مُضَعَّفًا وَالثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ  
وَالرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ كَوَكُوبًا مِثْلًا صَفِيحَانِ قَدَامُ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ أَمَّا  
الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ فَهُوَ التَّالِي مِنْهُمَا مِنَ الْقَدَرِ الثَّلَاثِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الثَّانِي عَشْرِينَ وَالْعِشْرِينَ مَقْدَارُ ذِرَاعَيْنِ وَالرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ قَدَامُ الثَّلَاثِ  
وَالْعِشْرِينَ مِثْلًا صَوْلُهُ وَمَا يَلِ عَنْهُ إِلَى الشِّمَالِ مِثْلًا يَسِيرًا بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ  
شَبْرٍ وَأَقْلَمُ مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّهُ مِنَ الرَّابِعِ وَثَلَاثِينَ  
عَرْضُهُ فِي كِتَابِ بَطْلَمَيْوسَ خَطَاءٌ لِأَنَّهُ حَسِبَ عَرْضَهُ مِثْلَ  
إِلَى الْجَنُوبِ عِوَالِثُ الْعِشْرِينَ وَالْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ قَدَامُ الثَّلَاثِ  
وَالْعِشْرِينَ أَيْضًا وَمَا يَلِ عَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ بَيْنَهُمَا أَرْبَعُ مِثْلًا مِنْ ذِرَاعٍ مِنْ



بان

القدر الخامس من اعظمه وذكره بطليموس مطلقاً وهذه الثلاثة  
 على القطن من الفرس والسادس والسابع والعشرون كوكبان منفردان  
 قدام الثلثة التي على الطر وما يردون عنهما الى الجنوب اما السادس  
 والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر  
 الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلاثة التي على  
 القطن من الفرس راع ونصف والسابع والعشرون هو الثاني  
 منهما واميلهما الى الجنوب بينهما قتر من راع من القدر الخامس  
 وذكر بطليموس انه من الرابع ومما على الفخذ اليمنى من الفرس  
 والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب الثامن  
 عشر البير ومنقداً ما له اما الثامن والعشرون فهو كوكب خفيف  
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو الى  
 السادس اقرب بينه وبين الثامن عشر راعين ونصف وهو في  
 الصدر تحت ابط الفرس والتاسع والعشرون كوكب بين



قدام الثامن والعشرين الخفي وما يبل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع  
 من القدر الثالث ذكر بطليموس ان من القدر الثاني تحت بطن القوس  
 واما الثلثون فانه موضع في الجسطي وجب ان يكون اقل من ذراع  
 وليس ههنا الكوكب يدركه البصر ولا حواليه كوكب بحوزان  
 يقام مقام هذا الكوكب الا الكواكب المذكورة المشهور  
 والحادي والثلاثون والثاني والثلاثون والرابع والثلاثون اربعة كواكب  
 على جنوب السادس والعشرين والسابع والعشرين اما الحادي والثلاثون  
 فهو اميلها الى الشمال من القدر الثاني هو مع الثالث والعشرين الساس  
 والعشرين الثيرين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بينه وبين  
 السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين  
 مقدار ستة اذرع وبينه وبين الثالث على ما ص الرجل اليمنى  
 والثاني والثلاثون هو التالي من الاربعة بينه وبين الحادي والثلاثين  
 الى المغرب والجنوب درعين من القدر الثاني هو في الكعب من الرجل  
 اليمنى

ذكر ان ثلثا السبع والعشرين من القدر الثالث تحت البطن ايضا وعلى راسه



والثالث والثلاثون هو المتقدم من الأربعة بينه وبين الحادي والستين  
 إلى المغرب والجنوب دراع ونصف من القدر الثالث من أصغره وذكره  
 بطليموس أنه من الرابع تحت ما بين الرجل اليسرى وأما الرابع والثلاثون  
 فهو ميل الأربعة إلى الجنوب من القدر الثاني هو مع الثاني والثلاثين  
 ومع الثالث والثلاثين على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين بينه  
 وبين الثالث والثلاثين المتقدم من الأربعة أربع مثلثات أذرع وسبعة  
 وبين الثالث والثلاثين الثاني من الأربعة قريب من ثلاث أذرع وهو  
 على ظهر الراس من الرجل اليسرى في عرضه في كتاب بطليموس  
 خطأ لأنه يرى في السماء أبعد في الجنوب مما يقع في الكفة والخط  
 والثلاثون والسادس والثلاثون كيان يتران عظيمان يتبعان  
 هذه الأربعة التي تقدم وصفها أما الخامس والثلاثون فهو الثاني  
 من القدر الأول على طرف اليد اليمنى من الدابة ويرسم على  
 الأصطرلابات الجنوبية وسمي رجل قطورس وهو قريب من الأفق خيلاً

ثالث



وَيَكُونُ ارْتِفَاعُهُ فِي جَمِيعِ الْبُلْدَانِ أَقَلُّ مِنْ ارْتِفَاعِ سُهَيْلٍ  
 وَالسَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ هُوَ الْمُتَقَدِّمُ مِنْهُمَا مِنَ الْقَدَرِ الثَّانِي مِنْ عَظَمِهِ  
 وَذَكَرَهُ بَطْلِمَيْوسُ مُطْلَقًا عَلَى رَكْبَةِ الْيَدِ الْيُسْرَى مِنَ الْيَدِ  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَامِسِ وَالثَّلَاثِينَ مَقْدَارُ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّانِي  
 وَالثَّلَاثِينَ الثَّلَاثِينَ مِنْ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي عَلَى الرَّحْلَيْنِ الْمُؤَخَّرَتَيْنِ قِيدُ رُحْجٍ  
 وَالسَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ خَلْفَ الْحَادِي وَالثَّلَاثِينَ وَفِيهِ عَلَى شِمَالِ الْيَدِ  
 وَالثَّلَاثِينَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَقْدَارُ ذِرَاعٍ وَنِصْفِهِ هُوَ  
 مَائِلٌ إِلَى الشِّمَالِ لَا تَخْلُفُ عَنْ الْحَادِي وَالثَّلَاثِينَ أَيْضًا مِنَ الْقَدَرِ الرَّابِعِ  
 مِنْ صُغْرِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلِمَيْوسُ مُطْلَقًا

## كوكبة السبع

وَهِيَ كَبُورٌ ثَمَانِيَةٌ عَشَرَ كَوْكَبًا مِنَ الصُّورَةِ وَذَكَرَ بَطْلِمَيْوسُ  
 اِتِّسَاعَ عَشْرِ كَوْكَبًا خَلْفَ كَوْكَبَةِ قَطُورُسَ وَبَعْضُهَا مُخْتَاطٌ  
 بِكَوْكَبَةِ قَطُورُسَ هِيَ عَلَى جَنُوبِ كَوْكَبَةِ بَدَنِ الْعُفْرِ



وقد اُمرها فيما بين النيران الذي يعلو موضع القلب من العقرب بين  
الخامس والثلاثين الذي يعلو طرف اليد الآتية من صورته قطورس اما  
مقدم ورأسه وبدنه فالى جهة قلب العقرب والكواكب التي  
على جهة العقرب واما مؤخره وكفله فالى الخامس والثلاثين  
النيران الذي يعلو طرف اليد اليمنى من الآتية والاول من كواكب  
نخس السبع عشر الذي يعلو طرف اليد اليمنى من صورته قطورس  
بالقرب منه يميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما  
مقدار شبر وهو يعلو طرف رجله وقد قبض قطورس عليه بيده  
اليمنى والثاني يعلو جنوب هذين الاثنين يعلو ما بض هذه  
الرجل من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول مقدار ثلث اذرع  
والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين يعلو يد قطورس ورجل  
السبع بينه وبين السابع عشر الذي يعلو يد قطورس الى المشرق  
والشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس



مُطْلَقًا عَلَى كَتِفِهِ وَالرَّابِعُ خَلْفَ الثَّلَاثِ عَلَى أَرْحِ مَنْ ذِرَاعٍ مِنْهُ  
مِنْ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلَمَيْوسُ أَنْ مِنَ الرَّابِعِ مُطْلَقًا  
وَالْخَامِسُ عَلَى جَنْبِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ وَمَعَهُمَا عَلَى مِثْلَتِ مَتَسَاوِيَةٍ  
الَّتَا قَتَيْنِ رَأْسَهُ هَذَا الْخَامِسُ عَلَى بَدَنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
مَقْدَارُ ذِرَاعَيْنِ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنْ أَكْثَرِهِ وَذَكَرَهُ بَطْلَمَيْوسُ مُطْلَقًا  
وَالسَّادِسُ وَالسَّابِعُ كَوْنُ قَدَامِ الْخَامِسِ عَلَى جَنْبِ الْإِثْنَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ  
الَّذَيْنِ قَطُورِسُ وَرَجُلُ السَّبْعِ أَمَّا السَّادِسُ فَهُوَ الشَّمَالِي مِنْهُمَا مِنَ الْفَتْحِ  
الْخَامِسِ وَهُوَ بَيْنَ الْخَامِسِ وَالثَّانِي مِمَّا يَلِيهِمَا إِلَى الْجَنْبِ مِثْلَ الْإِسْبِيَّةِ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَقْلُ مِنْ ذِرَاعَيْنِ وَالسَّابِعُ عَلَى جَنْبِ  
السَّادِسِ وَمُنَاجِرَ عَنْهُ إِلَى الْمَشْرِقِ بَيْنَهُمَا قَرِيبٌ مِنْ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدْرِ  
الْخَامِسِ أَيْضًا وَمِمَّا جَمِيعًا عَلَى الطَّرِيقِ تَحْتَ الْمَرَاقِ وَالْثَامِنُ وَالْثَّاسِعُ  
كَوْنُ قَدَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ عَلَى مَنَاشِئِهِ تَحْتَ السَّابِعِ مِنَ الْفَتْحِ الْخَامِسِ  
بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ شِبْرِ أَمَّا الثَّامِنُ فَهُوَ النَّاسِئُ مِنْهُمَا وَيُطْلَقُ إِلَى



الشمال والمتقدم هو التاسع من التاسع المتقدم وبين السابع اقل من  
ذراع وبين الثامن التاسع وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر على  
جنوب الثامن التاسع على طرف قطنه وهو ميل كواكب الى  
الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذلك بطليموس ان من الخامس  
بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر والثاني عشر فانهما  
ثلثه كواكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر هو الجنوبي منها  
من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر الرابع والثالث  
عشر هو الشمالي منها وعلى ما رسم طوطا وعرضها في المجسطي وجب ان  
يكون هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر والنير من كوكبه قطور  
وبين الثاني النير من كوكبه السبع على نحو المنصف منهما وان  
يكون الحادي عشر مع الثامن عشر النير ومع الثاني النير على استقامة  
وعلى الثاني عشر اقرب وليس هناك شئ من الكواكب يدركه  
البصر فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن

والثالث عشر



عشر النيران من كوكبة قطورس وبين الثاني النيران من كوكبة السبع  
على النصف يميل عنهما إلى الشمال بينه وبين كل واحد منهما  
مقدار ذراعين من القدر الرابع من أصغره وأما الثالث عشر  
فإنه في الموضع الذي رسمه أيضا وهو خلف الثاني عشر على مقداره  
نصف ذراع منه إلى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر أنه  
من الرابع من أكبر وتحت الثاني النيران من السبع لو كان من  
القدر السادس لم يذكر مما بطليموس بينه وبين الأقرب إليه  
من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر لو كان خلف الثاني  
والرابع على بقيته معتزلاً أما الرابع عشر فهو نحو بينيه من  
من القدر الرابع والخامس عشر هو الأبعد إلى الشمال فوق الرابع عشر هو  
دون الرابع عشر في العظم وحجبه أن يكون في القدر الخامس  
وذكر بطليموس أنه من الرابع من أعظم بينهما أقل من ذراع وبما بين  
الثالث والرابع من كوكبة السبع وبين الحرة الأولى من ذنب العنبر



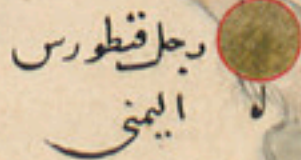
وفي الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كيان  
 متقاربان على الحطم على مثال الاثنين اللذين على الرقبة أما  
 السادس عشر فهو المتقدم منهما وأما السبع عشر فهو المتأخر  
 من أعظمه وذكر بطليموس أنه من الرابع والسابع عشر والثاني  
 منهما من القدر الخامس من أصغره وهو السادس عشر اقرب وذكر بطليموس  
 أنه من الرابع من أعظمه ومما على جنوب الرابع من كوكبة العقرب الذي  
 على جنوب الثلاثة التي على الجهة ومما على جنوب الثامن والتاسع  
 الخارجين عن صوت الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان  
 أيضاً فدام الثامن والتاسع الخارجين عن صوت الميزان على طرفين  
 بينهما مقدار ثلث ذراع أما الثامن عشر فهو الجنوب المتقدم منها  
 من القدر السادس عشر وذكر بطليموس أنه من الرابع والتاسع عشر  
 هو الشمالي من القدر الخامس من أصغره وذكر بطليموس أنه من الرابع  
 من أعظمه والعرب يسمي كواكب قطورس السبع جميعاً على



جملتها الشَّارِخُ ويُنْتَشِبُ الشَّارِخُ لِكثرتها وكثافتها جمعها  
وتسمى الخامس والثلاثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو  
الثاني من الاثنين النيران اللذين في جنوب كوكبة قَطُور<sup>س</sup>  
والسبع من القدر الأول مع السادس والثلاثين المتقدم للخاص  
والثلاثين من القدر الثاني من أعظمه وهو على رُكبة اليد اليسرى  
من الدابة حضارو الوزن وتسميهما محلفين ومُحْتَشِنَ لأن المتقدم منهما  
خاصة يسمى على بحر سُهَيْل أو قَرَب منه وإذا طلع أحدهما شبهه  
من زير سُهَيْل فدعى أنه سُهَيْلُ ويراه غيره فيعرف فيقول ليس  
بسُهَيْل فينخالفان فيختل<sup>س</sup> المدعى أنه سُهَيْل فسميَا محلفين و  
مُحْتَشِنَ ولا أدري أيهما حضارو أيهما الوزن ويشبهه أن يكون الساد<sup>س</sup>  
والثلاثون المتقدم حضار لأنه يطلع قبل الخامس والثلاثين ومم  
يتدوّن بالحضار في تسميتهما ثم بالوزن والله تعالى اعلم



صُورَةُ فَنَطُورٍ وَ أَلَيْسَ بِع  
عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُرَةِ





صورة قنطورس و البسج  
على ما ترى في السما

الثالث





جدول الكوكبة قنطورس بنزلة على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	السموات	السموات	السموات
1	بعد الأربعة التي في الرأس في جهة الجنوب	و ك م	ك م	ك م
2	بعد كاي في الشمال	و ك م	ك م	ك م
3	المتقدم من الاثنين الباقيين الواسطين	و ك م	ك م	ك م
4	التي منها وهو الباق من الأربعة	و ك م	ك م	ك م
5	التي على المكب الأيسر المتقدم	و ك م	ك م	ك م
6	التي على المكب الأيمن	و ك م	ك م	ك م
7	التي على المكب الأيسر	و ك م	ك م	ك م
8	التي في من الاثنين المتقدمين من الأربعة التي في قوس الكرم	و ك م	ك م	ك م
9	التي في من الاثنين المتقدمين	و ك م	ك م	ك م
10	التي على طرف قوس الكرم من الاثنين الباقيين	و ك م	ك م	ك م
11	التي من هذه وهو ميل من هذا إلى الجنوب	و ك م	ك م	ك م
12	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الأيمن	و ك م	ك م	ك م
13	الوسط منها	و ك م	ك م	ك م
14	التالي من الثلثة	و ك م	ك م	ك م
15	التي على العضد الأيمن	و ك م	ك م	ك م
16	التي على الساعد الأيمن	و ك م	ك م	ك م
17	التي على طرف اليد اليمنى	و ك م	ك م	ك م
18	التي التي في منشاء يد الإنسان	و ك م	ك م	ك م
19	التالي من الخفين الشماليين عنه	و ك م	ك م	ك م
20	المتقدم منها	و ك م	ك م	ك م
21	التي على منشاء الظهر	و ك م	ك م	ك م
22	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس مضطرب	و ك م	ك م	ك م
23	التالي من الثلثة التي على القطن	و ك م	ك م	ك م
24	الوسط منها	و ك م	ك م	ك م
25	المتقدم من الثلثة	و ك م	ك م	ك م
26	المتقدم من الاثنين المتقدمين اللذين على الخند اليمنى	و ك م	ك م	ك م
27	التالي منها	و ك م	ك م	ك م
28	التي في الصدر تحت ابط الفرس	و ك م	ك م	ك م
29	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و ك م	ك م	ك م
30	التالي منها ذكره من القدر الثالث وليس في هذا الموضع كوكب	و ك م	ك م	ك م
31	التي على ما بين الرجل اليمنى	و ك م	ك م	ك م
32	التي في كعبه من هذه الرجل	و ك م	ك م	ك م
33	التي تحت ما بين الرجل اليسرى	و ك م	ك م	ك م
34	التي على ظهر راس هذه الرجل	و ك م	ك م	ك م
35	التي على طرف الرجل اليمنى من قدام وهو على طرف اليد اليمنى من الإبهام	و ك م	ك م	ك م
36	التي على ركبته الرجل اليسرى وهو على الركبة من اليد اليسرى	و ك م	ك م	ك م
37	الخارج وهو تحت الرجل الموحدة اليمنى	و ك م	ك م	ك م
38	فذلك كوكبا منها في الفل الأول 1 وفي الثانية 2 وفي الثالث 3 وفي الرابع 4 وفي الخامس 5	و ك م	ك م	ك م



جدول كوكبتها ليسبع من ياديه **م** على مائة في المحيط ط

السماء الكواكب	السماء الكواكب	السماء الكواكب	السماء الكواكب	السماء الكواكب	السماء الكواكب
1	الذي على طرف الرجل الموحرة عند يد مقطور	ر م ب	ك د ه	7	7
2	الذي على ما بين هذين الرجلين	ر م ب	ك د ه	7	7
3	المقدم من الاثنين اللذين على الكف	ر م ب	ك د ه	7	7
4	التالي منهما	ر م ب	ك د ه	7	7
5	الذي في وسط بدن السبع	ر م ب	ك د ه	7	7
6	الذي في البطن تحت المراق	ر م ب	ك د ه	7	7
7	الذي على الفخذ	ر م ب	ك د ه	7	7
8	الشمال من الاثنين اللذين عند منشاء الفخذ	ر م ب	ك د ه	7	7
9	اييهما الى الجنوب	ر م ب	ك د ه	7	7
10	الذي على طرف القطن	ر م ب	ك د ه	7	7
11	هذا الكوكب ذكرناه الجنوبي من اللثة التي على طرف الذنب ليس هناك كوكب يدركه البصر	ر م ب	ك د ه	7	7
12	الوسط من الثلثة	ر م ب	ك د ه	7	7
13	الشمال منها	ر م ب	ك د ه	7	7
14	اييهما الاثنين اللذين في الرقبه الى الجنوب	ر م ب	ك د ه	7	7
15	اييهما الى الشمال	ر م ب	ك د ه	7	7
16	المقدم من الاثنين اللذين في الخطم	ر م ب	ك د ه	7	7
17	التالي منهما	ر م ب	ك د ه	7	7
18	اييهما الاثنين اللذين في الرجل التي في المقدم الى الجنوب وهو على اليد	ر م ب	ك د ه	7	7
19	اييهما الى الشمال	ر م ب	ك د ه	7	7

فذلك **ح** كوكبا منها في القدر الثالث **7** وفي الرابع **هـ** وفي الخامس **ط** وفي السادس **1**

## كوكبها سبعة

وكواكبها سبعة كواكب من الصور على جنوب الخزانة الرافعة  
والخامسة من ذنب العقرب ومما السادس عشر والسابع عشر كوكب  
على الذنب الأول من كواكبها على جنوب الخزانة الخامسة وهو



السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطليموس  
انه من الخامس منه وبين الخزانة نحو ذراعين وهو على قاعدة الحجر والثاني  
هو الثاني للأول — ومما يلاحظ عنه في الجنوب منهما ارجح من ثلث  
اذرع من القدر الرابع وهو الأول — ومع السادس عشر من كوكبة  
العقرب وهو في الخزانة الرابعة على استقامة وهو على قاعدة  
الحجر ايضا وحلف هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع  
ايضا بينهما نحو ثلاث اذرع لم يذكر بطليموس وهو كوكب  
مضعف لان بالقرب منه كوكبا من القدر السادس قد  
صار به مضعفاً وفما بين هذا الكوكبين الثاني كوكب احمر  
عنه الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكر بطليموس ايضاً  
والثالث — متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر  
الرابع من اكب وهو انوكواكب الحجر مع الاول ومع الخزانة  
الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها على استقامة



والأول على نحو المصنف وهو مع الثاني والأول على مثلث قائم  
الزاوية وهذا الكوكب الثالث في الرواية القياسية بينه وبين الأول  
نحو ذراعين وبين الثالث في مثلث اذرع وهو على رأس المجمر  
وتتطاول الثاني وعرضه في كتاب بطليموس خطأ لأنه  
يقع في الكفة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع  
الأول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبينه  
وبين الثالث في الرواية بعد ما بينه وبين الأول بذراع  
وارجح والرابع هو متقدم للثالث وما يبل عنه إلى الجنوب  
في موضع النار من المحلة من القدر الخامس من أصغره وذكره بطليموس  
مطلعا وهو إلى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث  
ارجح من مثلث اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان  
يتبعان الرابع ويميلان عنه إلى الجنوب أما الخامس فهو الجنوب  
منهما من القدر الرابع من أصغره وذكره بطليموس أنه من



211  
والسَّادُسُ هُوَ الشَّمَالِي مَنَّهُمَا مِنَ الْقُرْآنِ الرَّابِعُ  
بَيْنَهُمَا شَيْءٌ رَأَى الْعَيْنُ أَقْلَ مِنْ شَيْءٍ وَبَيْنَهُمَا  
وَبَيْنَ الرَّابِعِ إِلَى الْجَنُوبِ وَالْمَشْرِقِ رَحْمٌ مِنْ  
دِرَاعَيْنِ وَسَمَاءٌ عَلَى مَوْضِعِ النَّارِ أَيْضًا  
وَالسَّابِعُ مُتَقَدِّمٌ لِلْخَامِسِ وَالسَّادِسُ مِنَ الْقُرْآنِ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ خُذْرَاءُ  
وَنَصْفٌ مِمَّا يُلُوعُ مِنَ الرَّابِعِ إِلَى حَقِيقَةِ  
الْجَنُوبِ رَحْمٌ مِنْ دِرَاعٍ شَيْءٌ عَلَى مَوْضِعِ  
الْهَيْبِ مِنَ النَّارِ وَهُوَ مَعَ  
الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ عَلَى مُثَلَّثٍ فِيهِ طُولٌ  
رَأْسُهُ هَذَا السَّابِعُ وَلَمْ يَقْعُ إِلَى الْعَرَبِ  
شَيْءٌ فِي هَذِهِ الْكَوَاكِبِ



صُورَةُ الْجَحِيمَةِ عَلَى مَانِي  
فَالْكُرَةِ



على مَانِي فِي  
آلِيسَاءَ

الشمال



جدول كوكبة المحمرة بنيرة على منافي المحسب ط

الأعداد	أسماء الكواكب	السموات	السموات	السموات
١	اميل الاشين الذين في القاعدة الى الشمال	ح ك	ح ك	ح ك
٢	أميلهما الى الجنوب	ح خ	ح خ	ح خ
٣	الذي في وسط المحمرة	ح ز	ح ز	ح ز
٤	الثماني من الثلاثة التي في موضع النار	ح ح	ح ح	ح ح
٥	اميل الاشين الباقيين المقترنين الى الجنوب	ح د	ح د	ح د
٦	أميلهما الى الشمال	ح ر	ح ر	ح ر
٧	الذي على طرف اللهب	ح و	ح و	ح و
فهذه كواكب منها في الفدر الرابع هـ وفي الخامس أ وفي السادس ب				

كوكبة الأكليل الجنوبي

وكواكب ثلاث عشرة كوكبا من الصورة فيما بين النعامتين بميل  
عنهما الى الجنوب قدام الاثنين اللذين على عروق الراي وعلى  
الرأسية من هذه الأيدى والاول من كواكب تحت الاثنين  
الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية الجنوب وتتلوا الثلاثة التي



على قاعدة الحجر وهو ميل كواكب الأكليل إلى الجنوب من القدر  
الرابع والثاني الأول وهو كوكب خفي من القدر السادس  
وذكر بطليموس أنه من الخامس بعد عن الأول إلى ناحية المشرق  
نحو ذراعين والثالث يتلو الثاني ويميل عنه إلى الشمال  
ملا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر  
السادس وذكر بطليموس أنه من الخامس أيضا والرابع خلف الثامن  
ويميل إلى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس  
وذكر بطليموس أنه من الرابع وهذه الثلاثة متقاربة كلًا  
على نحو ذراع ونصف في رأى العين على خط فيه تقويس يسير  
وجده التقويس إلى الشمال الخامس خلف الرابع ويميل عنه إلى  
الشمال قليلا من القدر الخامس من أصغر وذكر بطليموس مطلقا  
بينه وبين الرابع أقل من ذراع وهو الذي تتبعه ركة الراس  
الذي هو فوق العروق والسادس خلف الخامس ويميل منه إلى



243  
الشمال قليلاً وهو بالقرب — منه من القدر الخامس وذكر  
بطليموس أنه من الرابع والذي على الركبة خلف هذين ومعهما  
على مثلث فيه طول — وميلان إلى الشمال عن الذي على  
الركبة بينهما وبين الركبة اربع من ذراع وي على ما في المجسطي من  
طول الركبة وعرضها يجب أن يكون ثلثه وبين هذين الكوكبين  
نحو شبر وهذا دليل على أن طولهما في كتاب بطليموس خطأ  
والسابع فوق السادس إلى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس  
وذكر بطليموس أنه من الرابع والثامن فوق السابع إلى الشمال  
بالقرب منه ومتقدم له قليلاً إلى المغرب من القدر الخامس  
أيضاً وذكر بطليموس أنه من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان  
خفيان متقاربان حداً قدام الثامن من القدر السادس جميعاً  
أما التاسع فهو أقرب إلى الثامن منهما في رأي العين أقل من ذراع  
والعاشر قدام التاسع ملاصق له وما يبل عنه إلى الشمال قليلاً



في النقيض الشمالي من الأكليل والحادي عشر قدام العاشر البعد  
 منه بينهما نحو ذراعين من القدر الخامس من أصغره وذكر بطليموس  
 مطلقاً  
 والثاني في عشر قدام الحادي عشر مقدار ذراع ونصف وما يبل عنه  
 إلى الجنوب من القدر الخامس من أصغره وذكر بطليموس مطلقاً  
 والثالث عشر تحت الثاني عشر إلى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف  
 هو بين الثاني عشر والخف وبين الأول البئر وهو تحت الثاني  
 أقرب من القدر الخامس وأستدارت مضطربة يشبه الشكل الضويرة  
 والأول منها كأنه على رأس الضويرة في ناحية الجنوب  
 والمغرب قدام الأول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس  
 بينه وبين الأول أقل من شبر في رأي العين لم يذكر بطليموس  
 وهو انور من الحادي عشر والثاني في عشر والثالث عشر وأما العرب  
 فقد اختلفت الروايات عنها فهذه الكوكب فري قوم  
 منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة لاستدارتها ورغوا



146  
11  
انها اسفل من شوله العقب وليس هناك  
كواكب مستديرة تشبه غيرها وزعم  
اكثرهم ان وراء القبة الصردين هما  
السادس والعشرون والسابع والعشرون  
من كوكبة الراي احدهما وهو الساد  
س والعشرون على الفخا اليسرى من الدابة  
وهو الصرد الا على والاخر هو السابع  
والعشرون على ساق اليمنى  
وروي اخرون انها تسمى اديح  
النعام وهو عشه وموضع بيضه  
لأنها على جنوب  
النعام الصادر والوارد  
فيما بين ههما



# صُورَةُ الْاَكْلِيلِ عَلَى مَا تُرَى فِي الْكُرَّةِ



# عَلَى مَا تُرَى فِي الْيَسْمَاءِ





جدول كوكبة الأكليل الجنوبي بن زيادة <sup>س</sup> على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	نظم	نظم	نظم	نظم
١	المنقذ من خارج القوس الجنوبية مضغف	٢	كانت	٢	كال
٢	التالي له على الأكليل	٢	كلك	٢	كال
٣	التالي لهذا	٢	كك	٢	كك
٤	التالي لهذا ايضا	٢	كرك	٢	كك
٥	الذي بعده هذا وهو قبل ركة الراية	٢	كك	٢	كك
٦	الذي بعده هذا وهو اميل الى الشمال من الذي في الركة	٢	كك	٢	كك
٧	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	٢	كك	٢	كك
٨	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	٢	كك	٢	كك
٩	التالي من الاسمين المتقدمين للذين بعدهما في القوس الشمالية	٢	كك	٢	كك
١٠	المنقذ من هذين الاثنين الخفيين	٢	كك	٢	كك
١١	المنقذ من هذين بكثير	٢	كك	٢	كك
١٢	المنقذ من هذا ايضا	٢	كك	٢	كك
١٣	الذي هو اميل الى الجنوب	٢	كك	٢	كك

فذلك كوكبا منها في القدر الرابع ١ وفي الخامس ٢ وفي السادس ٣

كوكبة الحوت الجنوبية

وكواكبه احدى عشر كوكبا من الصورة على جنوب كوكبة الدالى الى  
الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء الراس من عند النير  
العظيم الثالث والرابعين من كوكبة ساكب الماء هو الذي يرسم



على الاصطلاح باب الجونية ويسمى من الحوت الجنوبي لانه في فم هانا  
الحوت وذكر بطليموس ان حوايه ستة كواكب خارجة الصورة  
فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين  
على الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجل دابة الراي على سمتها وشجت على  
ما وصف من اطوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر  
والثاني عشر اللذين على ركتي الجدي وليس في الموضع الذي رسمه  
فيما بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق  
من الدابة من كوكبة الراي الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه  
في وصف كوكبة الراي كواكب صغار خفيفة اعظمها من القدر  
السادس على غير النظام الذي وصف وعلى جنوب كوكبة الحوت  
عدو كواكب فيها من القدر الثالث ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس  
لم يذكر بطليموس شيئا منها ونحن بصور ما مع كوكبة الحوت على ما وجدنا  
في السماء واما الاول من كوكبة الحوت فهو على الفم قد اتم



العظيم الذي هو على آخر الما من صورة الدالى ومايل عنه الى الشمال  
قلبي من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم محوتل اذرع والثاني  
يتبع الاول — وميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو  
قدام النير العظيم ومايل عنه الى الجنوب بينه وبين النير الى المغرب  
والجنوب ارجح من ذراع ونصف بينه وبين الاول — نحو ذراعين  
والثالث على جنوب النير العظيم وخلف الثاني بالقرب منه من القدر  
الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني اقل من سبر  
او نحو والرابع على شمال النير في النفوس الشمالى من الحوت بينه  
وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس قدام الاول على  
الطرف من القدر الخامس بينه وبين الاول — ارجح من ذراعين وهو  
كوب مضعف — لان بالقرب منه وكب اقصد صار به مضعفا  
وهو على النفوس الجنوبى من الحوت والسادس قدام الرابع على  
الظهر من القدر السادس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع



بينه وبين الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس منهما نحو ذراع وثلاث على  
الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن قدام  
السابع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع على الظهر  
ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثلاث والناسع قدام الثامن ومقابل عنه  
الى الجنوب قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكره وذكره  
بطليموس انه من الرابع بينه وبين الثامن انقض من ذراعين والعاشر على  
جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع  
نحو ذراع وهذه الستة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع  
والعاشر على التقويس الشمالي من الجنوب على الظهر والحادي  
عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من  
اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب  
ادج من ذراعين وبينه وبين الخامس الذي على البطن الى الجنوب  
والمغرب قريب من ثلاث اذرع



# صُورَةُ الْحَوْتَ الْجَنُوبِيِّ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُرَةِ



## عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ





جدول كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة على ما في المجسطي

الأعداد	أسماء الكواكب	الارتفاع	السمت	الارتفاع على وجه الأرض
١	الذي في القسم وهو الكوكب الذي في مبداء الماء	١٠	ك	د
٢	المتقدم من الشلة التي على سنادة الراس الجنوبي	١٠	ك	د
٣	الوسط منها	١٠	ك	د
٤	التالي من الشلة	١٠	ك	د
٥	الذي في البطن	١٠	ك	د
٦	الذي على الشوك الجنوبية التي على الظهر	١٠	ك	د
٧	التالي من الاثنين اللذين في البطن	١٠	ك	د
٨	المتقدم منها	١٠	ك	د
٩	التالي من الشلة التي على الشوك الشمالية	١٠	ك	د
١٠	الوسط منها	١٠	ك	د
١١	المتقدم من الشلة وهو الذي على طرف الذنب	١٠	ك	د

فذلك ما كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

تمت هذه الصور بحزائم السلطان الأعظم والخافان الأحمم مؤلفيها  
بمالك الترك والجم السلطان بن السلطان بن السلطان بن السلطان  
والذين والدين الغني كوكبا

والذين والدين الغني كوكبا  
والذين والدين الغني كوكبا  
والذين والدين الغني كوكبا

الحمد لله الذي جعل هذه الصور على هذه الصفاة مودة  
سطوح مائة للملك على اوساط الصور  
او بقرها على وجه التسطيح ونقطة مركز العالم  
وصورنا اعضاء على اقاليم الصور  
لا على طريقة المصورة وان انكروا وما فيها  
في شئ وان خالفه راي العيس وارتقاها نسوة  
عن خط خواص نصير الطوس





